

Cinéma CINETOILES DECEMBRE 2010

Lundi 6	14h et 21h	ELLE S'APPELAIT SARAH	
	18h30	THE SOCIAL NETWORK	VOST
Mardi 7	18h30	ELLE S'APPELAIT SARAH	
	21h	THE SOCIAL NETWORK	VOST
Vendredi 10	18h30	LA PRINCESSE DE MONTPENSIER	
	21h	L'HOMME QUI VOULAIT VIVRE SA VIE	
	16h	LA PRINCESSE DE MONTPENSIER	
Samedi 11	18h30	L'HOMME QUI VOULAIT VIVRE SA VIE	
	21h	BIUTIFUL	VOST
	16h	L'HOMME QUI VOULAIT VIVRE SA VIE	
Dimanche 12	18h30	BIUTIFUL	VOST
	21h	LA PRINCESSE DE MONTPENSIER	
	14h et 18h30	POTICHE	
Lundi 20	21h	LES RÊVES DANSANTS	VOST
	18h30	LES RÊVES DANSANTS	VOST
Mardi 21	21h	POTICHE	
	14h et 16h30	MOI MOCHE ET MECHANT	VF
		Film pour enfant à partir de 4 ans - tarif unique : 4,20€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.	
Lundi 3 Janv.	14h et 21h	PIEDS NUS SUR DES LIMACES	
	18h30	MOTHER AND CHILD	VOST
Mardi 4 Janv.	18h30	PIEDS NUS SUR DES LIMACES	
	21h	MOTHER AND CHILD	VOST

VOST : Version Originale Sous-titrée VF : Version Française



Another Year
De Mike Leigh



Tarifs

Plein tarif : 5, 60 €

Tarif adhérent : 4,80 € (carte cézam/loisir...)

Tarif réduit : 4,20 € (étudiants, bénéficiaires RMI, chômeur)

Carte d'abonnement Cinétoiles : 48 € (10 séances)

Carte d'abonnement Adhérent : 42 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Général de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

CINETOILES

DECEMBRE 2010

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org

CinéGoûter



MOI MOCHE ET MECHANT



BIUTIFUL

Prix d'interprétation masculine pour Javier Bardem (Ex-aequo) Cannes 2010



LES RÊVES DANSANTS SUR LES PAS DE PINA BAUSCH





ELLE S'APPELAIT SARAH

De Gilles Paquet-Brenner

France – 1h51 – 13.10.10

Avec Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance, Niels Arestrup

Drame

Julia Jarmond, journaliste américaine installée en France depuis 20 ans, enquête sur l'épisode douloureux du Vel d'Hiv. En remontant les faits, son chemin croise celui de Sarah, une petite fille qui avait 10 ans en juillet 1942. Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour Julia, un enjeu personnel, dévoilant un mystère familial.

Comment deux destins, à 60 ans de distance, vont-ils se mêler pour révéler un secret qui bouleversera à jamais la vie de Julia et de ses proches ? La vérité issue du passé a parfois un prix dans le présent...

Paquet-Brenner signe un très beau mélodrame historique français. Émouvant et sincère. (Le Figaroscope)



the social network

De David Fincher

USA – 2h – VOST – 13.10.10

Avec Jesse Eisenberg, Justin Timberlake, Andrew Garfield

Drame

2003, Mark Zuckerberg, un étudiant qui vient de se faire plaquer par sa petite amie, pirate le système informatique de Harvard pour créer un site, une base de données de toutes les filles du campus. Le succès est instantané et le site devient viral, détruisant tout le système de Harvard et générant une controverse sur le campus... Peu après, Mark crée thefacebook.com, qui se répand comme une trainée de poudre d'un écran à l'autre... Cette invention révolutionnaire engendre des conflits passionnés. Qui peut réellement revendiquer la paternité du réseau social planétaire ? L'une des idées phares du XXIe siècle va faire exploser l'amitié de ses pionniers et déclencher des affrontements aux enjeux colossaux... "The Social Network" est une sorte de tragédie grecque au temps du pixel roi, filmée avec la vigueur de Howard Hawks. (Télérama)



LA PRINCESSE DE MONTPENSIER

De Bertrand Tavernier

France – 2h19 – 03.11.10 – Historique, Drame, Romance

Avec Mélanie Thierry, Lambert Wilson, Grégoire Leprince-Ringuet

1562, la France sous le règne de Charles IX, les guerres de religion font rage... Depuis son plus jeune âge, Marie de Mézières aime Henri, Duc de Guise. Elle est contrainte par son père d'épouser le Prince de Montpensier. Son mari, appelé par Charles IX à rejoindre les princes dans leur guerre contre les protestants, la laisse en compagnie de son précepteur, le Comte de Chabannes. Elle tente en vain d'y oublier sa passion pour Guise, mais devient malgré elle l'enjeu de passions rivales et violentes auxquelles vient aussi se mêler le Duc d'Anjou, futur Henri III. Tavernier se fait fin portraitiste - son pinceau n'appuie pas. Servi par des dialogues vifs et épurés, il redonne toutes ses lettres de noblesse au classicisme, littéraire comme cinématographique. (Télérama)



BIUTIFUL

De Alejandro González Iñárritu

Espagne, Mexique – 2h18 – VOST – 20.10.10

Avec Javier Bardem, Maricel Álvarez, Eduard Fernández

Drame

Des scènes, propos ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

C'est l'histoire d'un homme en chute libre. Sensible aux esprits, Uxbal, père de deux enfants, sent que la mort rôde. Confronté à un quotidien corrompu et à un destin contraire, il se bat pour pardonner, pour aimer, pour toujours... "Biutiful" est une fable qui dit les désordres de notre époque avec un sens éblouissant de la transcendance. Iñárritu est un styliste et sa caméra, un pinceau. (Le Journal du Dimanche)



L'HOMME QUI VOULAIT VIVRE SA VIE

De Eric Lartigau

France – 1h55 – 03.11.10

Avec Romain Duris, Marina Foïs, Catherine Deneuve

Thriller, Drame

Paul Exben a tout pour être heureux : une belle situation professionnelle, une femme et deux enfants magnifiques. Sauf que cette vie n'est pas celle dont il rêvait. Un coup de folie va faire basculer son existence, l'amenant à endosser une nouvelle identité qui va lui permettre de vivre sa vie. Tout le mérite de "L'Homme qui voulait vivre sa vie" est de transformer la curiosité bienveillante des premières séquences en un intérêt très vif. (Le Monde)



POTICHE

De François Ozon

France – 1h43 – 10.11.10

Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Fabrice Luchini

Comédie

1977, dans une province de la bourgeoisie française, Suzanne est l'épouse popote et soumise d'un riche industriel Robert Pujol. Il dirige son usine d'une main de fer et s'avère aussi désagréable avec ses ouvriers qu'avec ses enfants et sa femme, qu'il prend pour une potiche. À la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari, Suzanne se retrouve à la direction de l'usine et se révèle une femme de tête et d'action. Mais lorsque Robert rentre d'une cure de repos, tout se complique... Non seulement une comédie alerte résonnant avec l'air du temps, mais un sublime manifeste féministe, s'ajoutant à tous ceux déjà réalisés par Ozon. (Les Inrockuptibles)



LES RÊVES DANSANTS SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

De Anne Linsel, Rainer Hoffmann

Allemagne – 1h29 – VOST – 13.10.10 – Documentaire

En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle Kontakthof, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire... Les réalisateurs signent un film à mi-chemin entre une comédie musicale et un teen-movie qui aurait intégré une dimension tragique. Une belle manière de célébrer la vitalité de la danse de Pina Bausch. (Le Monde)

CinéGôter



MOI MOCHE ET MECHANT

A partir de 4 ans

De Pierre Coffin, Chris Renaud

USA – 1h35 – VF – 06.10.10

Avec Steve Carell, Jason Segel, Russell Brand

Animation

La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.

Dans un charmant quartier résidentiel se dresse une bâtisse noire. Cette façade sinistre cache un secret : Gru, un méchant vilain, entouré d'une myriade de sous-fifres et armé jusqu'aux dents, qui, à l'insu du voisinage, complot le plus gros casse de tous les temps : voler la lune ! Gru possède un arsenal de rayons immobilisants et rétrécissants avec lesquels il anéantit tous ceux qui osent lui barrer la route... jusqu'au jour où il tombe nez à nez avec 3 petites orphelines, Margo, Edith et Agnès, qui voient en lui quelqu'un de tout à fait différent : un papa... Entre gags et émotion le film trouve un bel équilibre. (La Croix)



PIEDS NUS SUR DES LIMACES

De Fabienne Berthaud

France – 1h48 – 01.12.10

Avec Diane Kruger, Ludivine Sagnier, Denis Ménochet

Comédie dramatique, Famille

Lily, drôle, exubérante et insaisissable, vit dans un univers fantaisiste en harmonie avec la nature, à la campagne, chez sa mère. Sa grande soeur, Clara, mariée et citadine, a quitté la maison familiale. A la mort de leur mère, Clara doit bouleverser ses priorités pour s'occuper de Lily. Les deux sœurs vont alors se révéler l'une à l'autre... Clara sous l'influence de Lily va remettre sa vie en question et goûter à une certaine liberté...



MOTHER AND CHILD

De Rodrigo Garcia

USA, Espagne – 2h05 – VOST – 17.11.10

Avec Naomi Watts, Annette Bening, Kerry Washington

Drame

Karen est tombée enceinte à l'âge de 14 ans, à l'époque, elle n'avait d'autre choix que d'abandonner cet enfant. C'était il y a trente-cinq ans... Aujourd'hui, Elizabeth, sa fille, est une brillante avocate. Elle n'a jamais tenté de retrouver la trace de sa mère biologique jusqu'au jour où elle tombe enceinte. De son côté, Lucy voit enfin son rêve d'adopter un enfant se réaliser. Confrontées simultanément à d'importants choix de vie, ces trois femmes verront leurs destins se croiser de manière inattendue. À travers le portrait croisé de ces trois destins, Rodrigo Garcia mesure le poids de l'absence et la complexité des sentiments, lorsque l'enfant (dis)paraît. (Le Figaroscope)