

Cinéma CINETOILES AVRIL 2012

Lundi 2	14h et 21h	ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE ?	
	18h30	BULLHEAD	VOST
Mardi 3	18h30	PAGAFANTAS	VOST
	21h00	BULLHEAD	VOST
Mercredi 4	14h et 16h30	LA CLE DES CHAMPS	Film pour enfant à partir de 6 ans – Tarif unique : 4,30€
	18h30	Tarifs normaux	
Lundi 9	14h et 21h	THE DESCENDANTS	VOST
	18h30	LA TAUPE	VOST
Mardi 10	18h30	THE DESCENDANTS	VOST
	21h	LA TAUPE	VOST
Lundi 16	14h et 21h	TERRAFERMA	VOST
	18h30	OSLO 31 AOUT	VOST
Mardi 17	18h30	TERRAFERMA	VOST
	21h	OSLO 31 AOUT	VOST
Lundi 23	14h et 21h	10 HIVERS A VENISE	VOST
	18h30	ELENA	VOST
Mardi 24	18h30	10 HIVERS A VENISE	VOST
	21h	ELENA	VOST
Mercredi 25	14h et 16h30	ZARAFÀ	Film pour enfant à partir de 6 ans – Tarif unique : 4,30€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.
	16h30	ZARAFÀ	
Dimanche 29	18h30	CHEVAL DE GUERRE	VOST
	21h15	LA DESINTEGRATION	
Lundi 30	14h	LA DESINTEGRATION	
	18h30	ROSEMARY'S BABY	VOST
	21h	CHEVAL DE GUERRE	VOST

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Français

Tarifs

Plein tarif : 5,80 €

Tarif adhérent : 5 € (carte cézam/loisir...)

Tarif réduit : 4,30 € (étudiants, bénéficiaires RMI, chômeur)

Carte d'abonnement Cinétoiles : 50 € (10 séances)

Carte d'abonnement Adhérent : 43 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Général de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

CINETOILES

AVRIL 2012

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Et si on vivait **tous ensemble** ?

Réalisé par Stéphane Robelin

France/Allemagne – 1h36 – 18.01.12

Avec Jane Fonda, Pierre Richard, Geraldine Chaplin

Comédie

Annie, Jean, Claude, Albert et Jeanne sont liés par une solide amitié depuis plus de 40 ans. Alors quand la mémoire flanche, quand le cœur s'emballa et que le spectre de la maison de retraite pointe son nez, ils se rebellent et décident de vivre tous ensemble... Une comédie dramatique qui brise tous les tabous autour de la vieillesse. Jane Fonda, Guy Bedos, Claude Rich et Geraldine Chaplin forment une sacrée bande bourrée d'énergie et de vie. (Le figaroscope)



BULLHEAD

Réalisé par Michael R. Roskam

Belgique – 2h09 – VOST – 22.02.12

Avec Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval, Jeanne Dandoy

Drame, policier

Interdit aux moins de 12 ans

Jacky est issu d'une importante famille d'agriculteurs et d'engraisiers du sud du Limbourg. A 33 ans, il apparaît comme un être renfermé et imprévisible, parfois violent... Grâce à sa collaboration avec un vétérinaire corrompu, Jacky s'est forgé une belle place dans le milieu de la mafia des hormones... "Bullhead" s'impose en force comme une révélation tonitruante. (Le Nouvel Observateur)



PAGAFANTAS

15 EME BIENNALE DU CINEMA ESPAGNOL

Réalisé par Borja Cobeaga / RENCONTRE AVEC LE REALISATEUR

Espagne – 1h24 – VOST – 2008

Avec Gorka Otxoa, Michel Brown, Sabrina Garciaarena

Comédie

Pour Claudia, jeune coiffeuse argentine fraîchement arrivée en Espagne, il y a toujours eu deux sortes de garçons : ceux pour lesquels elle sent de l'attirance et ceux qui lui offrent un verre. Pour Chema, jeune espagnol qui vient de se séparer de sa petite amie, Claudia est la femme de ses rêves, celle qu'il attendait.



LA CLE DES CHAMPS

A partir de 6 ans

Réalisé par Claude Nuridsany, Marie Pérennou

France – 1h21 – 21.12.11

Avec Simon Delagnes, Lindsey Henocque, Jean-Claude Ayrinhac

Famille

Une mare abandonnée. Deux enfants solitaires tombent sous le charme de ce lieu sauvage qui les rapproche peu à peu l'un de l'autre et les aide à apprivoiser la vie. À travers leur regard, leur imaginaire, la mare devient un royaume secret à la fois merveilleux et inquiétant, peuplé de créatures de rêve ou de cauchemar. La fantaisie de l'imaginaire s'invite dans le documentaire pour raconter la première exploration d'un monde sauvage à portée de main. Un moment de grâce à la fois simple et secret. (Télérama)



SEMAINE DU DEVELOPPEMENT DURABLE

the Descendants

Réalisé par Alexander Payne

USA – 1h50 – VOST – 25.01.12

Avec George Clooney, Shailene Woodley, Amara Miller

Comédie dramatique

A Hawaii, la vie d'une famille bascule. Parce que sa femme vient d'être hospitalisée suite à un accident de bateau, Matt King tente maladroitement de se rapprocher de ses deux filles, Scottie, une gamine de dix ans vive et précoce, et Alexandra, une adolescente rebelle de dix-sept ans. L'air de rien et sans faire le malin, Alexander Payne nous dépeint des personnages complexes comme la vie, chez qui la grandeur côtoie le ridicule en toute humanité. (Les fiches du cinéma)



LA TAUPE

Réalisé par Tomas Alfredson

France/Angleterre/Allemagne – 2h07 – VOST – 08.02.12

Avec Gary Oldman, Mark Strong, John Hurt

Espionnage, thriller

1973. Suite à une mission ratée en Hongrie, le patron du MI6 se retrouve sur la touche avec son fidèle lieutenant, George Smiley. Pourtant, Smiley est bientôt secrètement réengagé sur l'injonction du gouvernement, qui craint que le service n'ait été infiltré par un agent double soviétique. (...) [un] film éblouissant (...). Gary Oldman est ici d'une retenue et d'une finesse inouïes. (Le monde)



TERRAFERMA

Réalisé par Emanuele Crialesi

France/Italie – VOST – 1h28 – 14.03.2012

Avec Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro, Mimmo Cuticchio

Drame

Une petite île au large de la Sicile, à proximité de l'Afrique. Un jour Filippo et son grand père sauvent des eaux un groupe de clandestins africains malgré l'interdiction des autorités locales. Lumineuse, sans misérabilisme mais sans concession, la mise en scène d'Emanuele Crialesi touche juste, à l'esprit et au cœur. (Les fiches du cinéma)



OSLO 31 AOUT

Réalisé par Joachim Trier

Norvège – VOST – 1h36 – 29.02.12

Avec Anders Danielsen Lie, Hans Olav Brenner, Ingrid Olava

Drame

C'est le dernier jour de l'été et Anders, en fin de cure de désintoxication, se rend en ville le temps d'une journée pour un entretien d'embauche. L'occasion d'un bilan sur les opportunités manquées, les rêves de jeunesse envolés, et, peut-être, l'espoir d'un nouveau départ... Voilà un film qui, au lieu de nous divertir aimablement comme tant d'autres, semble nous demander pourquoi on vit, nous rappeler pourquoi on meurt. D'une beauté foudroyante, d'une lucidité perçante, "Oslo 31 août" est une perle rare. (Télérama)



10 Hivers à Venise

Réalisé par Valerio Mieli

Italie/Russie – VOST – 1h39 – 15.02.12

Avec Isabella Ragonese, Michele Riondino, Glen Blackhall

Romance, Comédie

Hiver 1999. Première rencontre entre Camilla et Silvestro dans un vaporetto qui traverse la lagune Vénitienne. Elle est réservée, il est effronté, mais l'alchimie opère. Il décide de la suivre dans les ruelles embrumées... [Le charme du film] est lié à ses interprètes, frais, bohèmes, joueurs, évasifs, mais aussi papillonnants. Une chronique évanescence de la vanité du monde. (Les inrockuptibles)



ELENA

Réalisé par Andrei Zviaguintsev

Russie – VOST – 1h49 – 07.03.12

Avec Nadezhda Markina, Andrei Smirnov, Elena Lyadova

Drame

Elena et Vladimir forment un couple d'un certain âge. Ils sont issus de milieux sociaux différents. Vladimir est un homme riche et froid, Elena une femme modeste et docile. Ils se sont rencontrés tard dans la vie et chacun a un enfant d'un précédent mariage. Suite à un malaise cardiaque, Vladimir est hospitalisé... "Elena" est un de ces grands films dont semaine après semaine l'actualité et la rumeur médiatique peuvent à tort donner à penser que le cinéma de maintenant en a perdu le secret. (Le nouvel observateur)



ZARAFÀ A partir de 6 ans

Réalisé par Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie

France – 1h18 – 08.02.12

Avec Max Renaudin, Simon Abkarian, François-Xavier Demaison

Animation, Aventure

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent, une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline. Sur fond de récit initiatique, "Zarafa", avec ses plans spectaculaires et sa musique orientalisante, louche du côté de "Lawrence d'Arabie". Une réussite autant scénaristique que visuelle. (Le journal du dimanche)



CHEVAL DE GUERRE

Réalisé par Steven Spielberg

USA – VOST – 2h27 – 22.02.12

Avec Jeremy Irvine, Emily Watson, Peter Mullan

Drame, Historique, Guerre

A partir de 10 ans De la magnifique campagne anglaise aux contrées d'une Europe plongée en pleine Première Guerre Mondiale, "Cheval de guerre" raconte l'amitié exceptionnelle qui unit un jeune homme, Albert, et le cheval qu'il a dressé, Joey. Il arrive (...) que le cinéaste parvienne à mettre en scène une dialectique du merveilleux et de l'horreur qui porte le cinéma au plus haut. (Le monde)



LA DESINTEGRATION

Réalisé par Philippe Faucon

France – 1h18 – 15.02.12

Avec Rashid Debbouze, Yassine Azzouz, Ymanol Perset

Drame

Ali, Nasser et Hamza, âgés d'une vingtaine d'années, font la connaissance de Djamel, dix ans de plus qu'eux. Habile manipulateur, il endoctrine peu à peu les trois garçons, connaissant mieux que quiconque leurs déceptions, leurs failles et leurs révoltes face à une société dans laquelle ils sont nés, mais dont aucun des trois ne pense plus désormais faire partie. Les raisons de cette réussite sont nombreuses, intelligence du scénario, confiance dans le cinéma et dans le spectateur, choix des acteurs, tous excellents [...]. (Le nouvel observateur)



Rosemary's baby

Réalisé par Roman Polanski

USA – VOST – 2h16 – 30.10.68

Avec Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon

Fantastique, Drame, Epouvante

CinéMémoire – le film sera suivie d'une analyse de Jean Duchêne, cinéphile

Malgré les conseils de leur vieil ami Hutch, Guy Woodhouse et sa jeune femme, enceinte, s'installent dans un immeuble new-yorkais vétuste, considéré par leur ami comme une demeure maléfique. Aussitôt, leurs voisins, Minnie et Roman Castevet, vieux couple d'Europe centrale, imposent leur amitié et leurs services. Si Guy accepte facilement ce voisinage, Rosemary s'en inquiète...



CinéGoûter