

# Cinétoiles

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

**DECEMBRE 2012**

<b>Lundi 3</b>	14h et 21h	<b>J'ENRAGE DE SON ABSENCE</b>
	18h30	<b>REALITY</b> VOST
<b>Mardi 4</b>	18h30	<b>J'ENRAGE DE SON ABSENCE</b>
	21h00	<b>REALITY</b> VOST
<b>Mercredi 5</b>	14h et 16h30	<b>LE JOUR DES CORNEILLES - A partir de 6 ans</b> Tarif unique : 4.30€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.
	19h	<b>ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE CINÉTOILES</b> Espace des Allobroges – Salle AB
<b>Lundi 10</b>	14h et 21h15	<b>AUGUSTINE</b>
	18h30	<b>SKYFALL</b> VOST
<b>Mardi 11</b>	18h30	<b>AUGUSTINE</b> Rencontre-débat avec Jean-Louis Tourvieille, pédopsychiatre.
	21h	<b>SKYFALL</b> VOST
<b>Dimanche 16</b>	16h30	<b>APRÈS MAI</b>
	18h30	<b>LA PIROGUE</b> VOST
	21h	<b>INTO THE ABYSS</b> VOST
<b>Lundi 17</b>	14h et 21h	<b>APRÈS MAI</b>
	18h30	<b>LA PIROGUE</b> VOST Séance-rencontre avec des membres d'Amnesty International sur la situation des réfugiés.
<b>Mardi 18</b>	18h30	<b>INTO THE ABYSS</b> VOST
	21h	<b>APRÈS MAI</b>
<b>Vendredi 21</b>	A partir de 17h	<b>LE JOUR LE PLUS COURT</b> Entrée libre Des court-métrages, des papillotes, Noël...
<b>Dimanche 30</b>	16h30/ 18h30	<b>FRANKENWEENIE – A partir de 10 ans</b>
	21h	<b>TRAVIATA ET NOUS</b>

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Français

**Plein tarif : 5, 80 €**  
**Tarif adhérent : 5 € (carte cézam/loisir...)**  
**Tarif réduit : 4,30 € (étudiants, bénéficiaires RSA, chômeur)**  
 Carte d'abonnement Cinétoiles : 50 € (10 séances)  
 Carte d'abonnement Adhérent : 43 € (10 séances)  
 Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€

Cinétoiles est soutenu par :

le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Général de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.

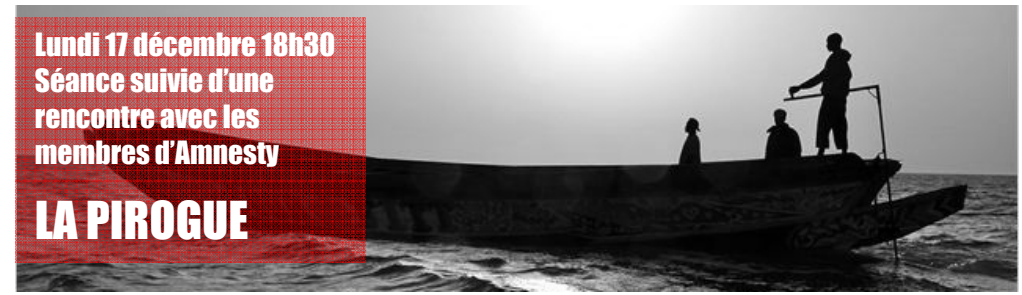
# Cinétoiles

## DECEMBRE 2012

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses  
 04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



**LE JOUR DES CORNEILLES/Ciné-Goûter**



Lundi 17 décembre 18h30  
 Séance suivie d'une rencontre avec les membres d'Amnesty

**LA PIROGUE**



**APRÈS MAI**

Le jour le plus Court,  
 la fête du court métrage, le 21 décembre 2012

Retrouvez toute la programmation de Cinétoiles sur C Radio, 91.10FM



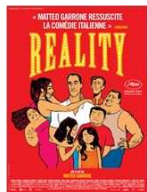


## J'ENRAGE DE SON ABSENCE

Réalisé par Sandrine Bonnaire France/Belgique/Luxembourg – 1h38 – 31.10.12  
Avec William Hurt, Alexandra Lamy, Augustin Legrand **Drame**  
Après dix ans d'absence, Jacques ressurgit dans la vie de Mado, aujourd'hui mariée et mère de Paul, un garçon de sept ans. La relation de l'ancien couple est entachée du deuil d'un enfant. Alors que Mado a refait sa vie, Jacques en paraît incapable et lorsqu'il rencontre Paul, c'est un choc. La complicité de plus en plus marquée entre Jacques et Paul finit par déranger Mado qui leur interdit de se revoir. Mais Jacques ne compte pas en rester là... "J'enrage de son absence" fait de Sandrine Bonnaire, l'héritière des grands cinéastes naturalistes avec lesquels elle a tourné. (Le Monde)

## REALITY – Grand prix du jury, Cannes 2012

Réalisé par Matteo Garrone Italie/France – 1h55 – 03.10.12 – VOST  
Avec Aniello Arena, Loredana Simioli, Nando Paone **Comédie Dramatique**  
Au cœur de Naples, Luciano est un chef de famille hâbleur et joyeusement exubérant qui exerce ses talents de bonimenteur et de comique devant les clients de sa poissonnerie et sa nombreuse tribu. Un jour, poussé par ses enfants, il participe sans trop y croire au casting de la plus célèbre émission de télé-réalité italienne. Dès cet instant, sa vie entière bascule : plus rien ne compte désormais - ni sa famille, ni ses amis, ni son travail ni même la petite arnaque imaginée par son épouse, qui améliorerait un peu leur ordinaire ! Voici revenu le bon vieux temps de la comédie italienne entre émotion et cruauté. Pourvu que ça dure. (L'express)



## LE JOUR DES CORNEILLES

A partir de 6 ans

Réalisé par Jean-Christophe Dessaint France – 1h36 – 24.10.12  
Avec les voix de Jean Reno, Lorant Deutsch, Isabelle Carré **Film d'animation**  
Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de la jeune Manon... (...) Jean-Christophe Dessaint redistribue les vieilles cartes du merveilleux pour offrir une histoire neuve, forte et déroutante. (Télérama)

## AUGUSTINE

Réalisé par Alice Winocour France – 1h42 – 07.11.12  
Avec Vincent Lindon, Stéphanie Sokolinski, Chiara Mastroianni **Drame**  
Mardi 11 décembre, rencontre-débat avec Jean-Louis Tourville, pédopsychiatre.

Paris, hiver 1885. A l'hôpital de la Pitié Salpêtrière, le professeur Charcot étudie une maladie mystérieuse : l'hystérie. Augustine, 19 ans, devient son cobaye favori, la vedette de ses démonstrations d'hypnose. D'objet d'étude, elle deviendra peu à peu objet de désir. Pour son premier film, Alice Winocour prend beaucoup de libertés et fait preuve - comme son héroïne et comme son actrice - d'une belle détermination. (Les cahiers du cinéma)



## SKYFALL

Réalisé par Sam Mendes USA/Angleterre – 2h23 – 26.10.12 – VOST  
Avec Daniel Craig, Judi Dench, Javier Bardem **Action/Espionnage/Thriller**  
Lorsque la dernière mission de Bond tourne mal, plusieurs agents infiltrés se retrouvent exposés dans le monde entier. Le MI6 est attaqué, et M est obligée de relocaliser l'Agence. Ces événements ébranlent son autorité, et elle est remise en cause par Mallory, le nouveau président de l'ISC, le comité chargé du renseignement et de la sécurité. Le MI6 est à présent sous le coup d'une double menace, intérieure et extérieure. Il ne reste à M qu'un seul allié de confiance vers qui se tourner : Bond. Plus que jamais, 007 va devoir agir dans l'ombre. 007 fête ses 50 ans de cinéma avec un film en forme d'hommage, compilant les références tout en prônant l'ouverture de la franchise au drame. (Les fiches du cinéma)



## INTO THE ABYSS

Réalisé par Werner Herzog Canada/Allemagne – 1h45 – 24.10.12 – VOST  
Avec Werner Herzog, Jason Burkett, Michael Perry **Documentaire**  
Le 24 octobre 2001, dans la petite ville de Conroe au Texas, Jason Burkett et Michael Perry, en quête d'une voiture à voler, abattent de sang-froid Sandra Stotler, son fils Adam et l'ami de ce dernier, Jeremy. Retrouvés puis arrêtés, les deux jeunes hommes, âgés d'à peine 19 ans, sont condamnés : Burkett à la prison à perpétuité, Perry à la peine capitale. Le 1er juillet 2010 le cinéaste Werner Herzog interviewe Michael Perry, huit jours avant son exécution. Un documentaire saisissant sur le mal ordinaire. (Libération)



## APRÈS MAI

Réalisé par Olivier Assayas France – 2h02 – 14.11.12  
Avec Clément Métayer, Lola Creton, Félix Armand **Drame**  
Région parisienne, début des années 70. Jeune lycéen, Gilles est pris dans l'effervescence politique et créatrice de son temps. Comme ses camarades, il est tiraillé entre un engagement radical et des aspirations plus personnelles. De rencontres amoureuses en découvertes artistiques, qui les conduiront en Italie, puis jusqu'à Londres, Gilles et ses amis vont devoir faire des choix décisifs pour trouver leur place dans une époque tumultueuse. "Après mai" serait (...) une représentation, une recreation, une revisite distanciée et recomposée de la jeunesse du cinéaste. Et, disons-le simplement, un film superbe. (Les Inrockuptibles)

## LA PIROGUE

Réalisé par Moussa Toure France/Sénégal – 1h27 – 17.10.12  
Avec Souleymane Seye Ndiaye, Laïty Fall, Malamine Drame **Drame**  
Lundi 17 décembre, séance-rencontre avec Amnesty International sur les réfugiés.

Un village de pêcheurs dans la grande banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues. Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol. Baye Laye est capitaine d'une pirogue de pêche, il connaît la mer. Il ne veut pas partir, mais il n'a pas le choix. Il devra conduire 30 hommes en Espagne. La Pirogue, du sénégalais Moussa Touré, un film passionnant, tendu, captivant. Un sans-faute. (L'express)



Le jour le plus court/vendredi 21 décembre  
A partir de 17h, une nuée de court-métrages pour petits et grands ! Venez partager avec nous ce moment convivial et fêter dignement le jour le plus court de l'année... au cinéma ! Entrée libre !

## FRANKENWEENIE

Réalisé par Tim Burton USA – 1h27 – 31.10.12 - VF  
Avec les voix de Charlie Tahan, Winona Ryder, Martin Landau **Film d'animation**  
Après la mort soudaine de Sparky, son chien adoré, le jeune Victor fait appel au pouvoir de la science afin de ramener à la vie celui qui était aussi son meilleur ami. Il lui apporte au passage quelques modifications de son cru... Cette petite boutique des horreurs rappelle ce qu'on aime tant dans le monde de Burton : sa magie, sa folie et sa poésie. (Le journal du dimanche)



## traviata et nous

Réalisé par Philippe Béziat France – 1h52 – 24.10.12  
Avec Nathalie Dessay, Jean-François Sivadier, Louis Langrée **Documentaire musical**  
Printemps 2011, Jean-François Sivadier met en scène La Traviata, à Aix en Provence, sous la direction de Louis Langrée. Natalie Dessay est Violetta. Pendant deux mois, des salles de répétitions aux coulisses du Théâtre de l'Archevêché, une équipe de cinéma a suivi leur travail au plus près. L'ensemble forme un document d'exception, aussi fin qu'inventif, qui éclaire admirablement l'opéra et le personnage qui lui donne son nom. (Le Monde)

CinéGoûter