

Cinéma CINETOILES JANVIER 2012

Mercredi 4	14h et 16h30	LE TABLEAU VF <i>Film pour enfant à partir de 6 ans – Tarif unique : 4,20€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.</i>
Lundi 9	14h et 21h	CONTAGION VOST
	18h30	IL ETAIT UNE FOIS EN ANATOLIE VOST
Mardi 10	18h30	CONTAGION VOST
	21h	IL ETAIT UNE FOIS EN ANATOLIE VOST
Jeudi 12	18h30	SHAME VOST
	21h	SHAME VOST
Vendredi 13	18h30	TOUS AU LARZAC
	21h	TOUS AU LARZAC
Lundi 16	19h	Assemblée Générale de Cinétoiles <i>Espace des Allobroges – salle AB</i>
Dimanche 22	16h30	THE LADY VF
	18h30	CARNAGE VOST
	21h	LE HAVRE
	14h	LE HAVRE
Lundi 23	18h30	THE LADY VF <i>Séance-rencontre avec des membres d'Amnesty International sur la situation de la Birmanie.</i>
	21h	CARNAGE VOST
Mardi 24	18h30	LE HAVRE
	21h	CARNAGE VOST
Lundi 30	14h et 21h	LES NEIGES DU KILIMANDJARO
	18h30	ON THE ICE VOST
Mardi 31	18h30	LES NEIGES DU KILIMANDJARO
	21h	ON THE ICE VOST

VOST : Version Originale Sous-titrée VF : Version Française

Tarifs

Plein tarif : 5, 60 €

Tarif adhérent : 4,80 € (carte cézam/loisir...)

Tarif réduit : 4,20 € (étudiants, bénéficiaires RMI, chômeur)

Carte d'abonnement Cinétoiles : 48 € (10 séances)

Carte d'abonnement Adhérent : 42 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€



CINETOILES

JANVIER 2012

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Assemblée Générale de Cinétoiles

Lundi 16 janvier à 19h – Espace des Allobroges – salle AB

LE TABLEAU

Réalisé par Jean-François Laguionie

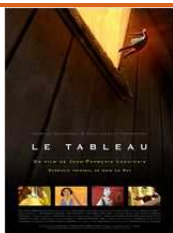
Film pour enfant à partir de 6 ans

France, Belgique – 1h16 – 23.11.11

Avec Jessica Monceau, Adrien Larmande, Thierry Jahm

Animation

Un Peintre a laissé son tableau inachevé. Dans ce tableau vivent 3 sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche... *Le cinéaste reprend et amplifie ici la dénonciation du racisme, des inégalités sociales. Quant à l'enquête sur le mystérieux peintre qui ne cesse de se dérober, elle captive, vertigineuse mise en abyme de la création. (Télérama)*



CinéGoûter



CONTAGION

Réalisé par Steven Soderbergh

USA – 1h46 – VOST – 09.11.11

Avec Marion Cotillard, Matt Damon, Laurence Fishburne

Drame, Science fiction, Thriller

Une pandémie dévastatrice explose à l'échelle du globe... Au Centre de Prévention et de Contrôle des Maladies, des équipes se mobilisent pour tenter de décrypter le génome du mystérieux virus, qui ne cesse de muter. Le Sous-Directeur Cheever, est obligé d'exposer la vie d'une jeune et courageuse docteure. Tandis que les grands groupes pharmaceutiques se livrent une bataille pour la mise au point d'un vaccin, le Dr. Leonora Orantes, de l'OMS, s'efforce de remonter aux sources du fléau. Les cas mortels se multiplient, jusqu'à mettre en péril les fondements de la société, et un blogueur militant suscite une panique aussi dangereuse que le virus en déclarant qu'on "nous cache la vérité". *Avec un art consommé du thriller, Steven Soderbergh met en place son récit avec beaucoup d'efficacité. (Le Figaroscope)*

IL ÉTAIT UNE FOIS EN ANATOLIE

Réalisé par Nuri Bilge Ceylan

Turquie – 2h37 – VOST – 02.11.11

Avec Muhammed Uzuner, Yılmaz Erdoğan, Taner Bursal

Drame

Au cœur des steppes d'Anatolie, un meurtrier tente de guider une équipe de policiers vers l'endroit où il a enterré le corps de sa victime. Au cours de ce périple, une série d'indices sur ce qui s'est vraiment passé fait progressivement surface. *Nuri Bilge Ceylan a réalisé son chef d'oeuvre. (Le Nouvel Observateur)*



SHAME

Réalisé par Steve McQueen (II)

Angleterre – 1h39 – VOST – 07.12.11

Avec Michael Fassbender, Carey Mulligan, James Badge Dale

Drame

Le film aborde de manière très frontale la question d'une addiction sexuelle, celle de Brandon, 30ans, new-yorkais, vivant seul et travaillant beaucoup. Quand sa sœur Sissy arrive sans prévenir à New York et s'installe dans son appartement, Brandon aura de plus en plus de mal à dissimuler sa vraie vie... *Steve McQueen réaffirme, par ce deuxième long métrage, sa maîtrise d'un art encore nouveau pour lui. (Le Monde)*

TOUS AU LARZAC

Réalisé par Christian Rouaud

France – 1h58 – 23.11.11

Avec Léon Maille, Pierre Burquière, Christiane Burquière

Documentaire

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José sont quelques uns des acteurs d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'Etat, qui les a unis dans un combat déterminé et joyeux, mais parfois aussi éprouvant et périlleux, pour sauver leurs terres. Tout commence en 1971, lorsque le gouvernement, par la voix de son ministre de la Défense Michel Debré, déclare que le camp militaire du Larzac doit s'étendre. Radicale, la colère se répand, les paysans se mobilisent et signent un serment : jamais ils ne céderont leurs terres. Dans le face à face quotidien avec l'armée et les forces de l'ordre, ils déploieront des trésors d'imagination pour faire entendre leur voix. Dix ans de résistance, d'intelligence collective et de solidarité, qui les porteront vers la victoire. *Ce qui fait la pleine réussite de ce film, c'est sa capacité à resituer la lutte dans son contexte politique et social tout en la rendant " vivante " dans le récit jamais nostalgique qu'en font les protagonistes. (La Croix)*



the Lady

Réalisé par Luc Besson

France – 2h07 – VF – 30.11.11

Avec Michelle Yeoh, David Thewlis, Jonathan Raggett

Biopic, Drame

Lundi 23, 18h30, séance-rencontre avec Amnesty International sur la situation de la Birmanie.

"The Lady" est une histoire d'amour hors du commun, celle d'un homme, Michael Aris, et surtout d'une femme d'exception, Aung San Suu Kyi, qui sacrifiera son bonheur personnel pour celui de son peuple. Rien pourtant ne fera vaciller l'amour infini qui lie ces deux êtres, pas même la séparation, l'absence, l'isolement et l'inhumanité d'uneunte politique toujours en place en Birmanie. "The Lady" est aussi l'histoire d'une femme devenue l'un des symboles contemporains de la lutte pour la démocratie. *Du spectacle mais pas d'esbroufe, de l'émotion mais contenue par la dignité et le détachement de la Dame. Un exercice d'admiration réussi. (Le Figaroscope)*



CARNAGE

Réalisé par Roman Polanski

France, Pologne, Allemagne – 1h20 – VOST – 07.12.11

Avec Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz

Comédie dramatique

Dans un jardin public, deux enfants de 11 ans se bagarrent et se blessent. Les parents de la "victime" demandent à s'expliquer avec les parents du "coupable". Rapidement, les échanges cordiaux cèdent le pas à l'affrontement. Où s'arrêtera le carnage ? *Bien que les caméras soient statiques, cette comédie caustique ne manque pas de rythme. Un jouissif exercice de style. (Le Journal du Dimanche)*

LE HAVRE

Réalisé par Aki Kaurismäki

Finlande, Allemagne, France – 1h33 – 21.12.11

Avec André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin

Drame

Marcel, ex-écrivain et bohème renommé, s'est exilé dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué par le bistrot du coin, son travail et sa femme Arletty, quand le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire. Marcel doit combattre le mur froid de l'indifférence humaine avec pour seules armes, son optimisme inné et la solidarité tête des habitants de son quartier. Il affronte la mécanique aveugle d'un Etat de droit occidental, représenté par l'état de la police qui se resserre de plus en plus sur le jeune garçon réfugié. Il est temps pour Marcel de montrer les dents.



LES NEIGES DU KILIMANDJARO

Réalisé par Robert Guédiguian

France – 1h47 – 16.11.11

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Drame, Romance

Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire. Ces deux-là s'aiment depuis 30 ans. Leurs enfants et petits-enfants les comblent. Ils sont fiers de leurs combats syndicaux et politiques. Ce bonheur va voler en éclats avec leur porte-fenêtre devant deux jeunes hommes armés et masqués qui les frappent, les attachent, leur arrachent leurs alliances, et s'enfuient avec leurs cartes de crédit... Leur désarroi sera d'autant plus violent lorsqu'ils apprendent que cette agression a été organisée par l'un des jeunes ouvriers licenciés avec Michel. *Avec "Les Neiges du Kilimandjaro", Robert Guédiguian retrouve ses pénales. Loin de constituer un retour à la routine, le film est un des plus vibrants de son auteur. (Les Inrockuptibles)*

ON THE ICE

Réalisé par Andrew Okpeaha MacLean

USA – 1h36 – VOST – 14.12.11

Avec Josiah Patkotak, Frank Qutuq Irelan, Teddy Kyle Smith

Drame, Thriller

Qalli et Aivaaq, 2 ados de la communauté Iñupiaq, mènent une vie sans histoire dans une petite ville isolée du nord de l'Alaska. Un matin tôt, ils décident de partir à la chasse aux phoques avec James, un de leurs amis. Une dispute éclate entre les 3 garçons et se termine par la mort accidentelle de James. Liés par ce sombre secret, les 2 adolescents inventent mensonges sur mensonges afin de ne pas éveiller les soupçons de leur communauté. *"On the Ice" constitue pour son auteur des débuts prometteurs. (Le Monde)*

