

L'OGRE À TOUS LES ÉTAGES	Samedi 3	16h30	LE GRUFFALO	
		17h30	Goûter – inauguration !	
		18h30	LE LABYRINTHE DE PAN	VOST
			<i>Le film sera présenté par Jean Duchêne, cinéophile.</i>	
	Dimanche 4	16h30	LE GRUFFALO	
	18h30	LA NUIT DU CHASSEUR	VOST	
		<i>Le film sera présenté par Jean Duchêne, cinéophile.</i>		
Lundi 5	14h et 21h	DERNIERE SEANCE		
	18h30	LA NUIT DU CHASSEUR	VOST	
Mardi 6	18h30	DERNIERE SEANCE		
	21h	LE LABYRINTHE DE PAN	VOST	
Dimanche 11	16h00	J. EDGAR	VOST	
	18h30	PARLEZ-MOI DE VOUS		
	21h	MILLENIUM	VOST	
Lundi 12	14h	PARLEZ-MOI DE VOUS		
	18h30	J.EDGAR	VOST	
	21h00	MILLENIUM	VOST	
Mardi 13	18h30	PARLEZ-MOI DE VOUS		
	21h	J.EDGAR	VOST	
Mercredi 14	14h et 16h30	LA COLLINE AUX COQUELICOTS	VF	
		<i>Film pour enfant à partir de 6 ans – Tarif unique : 4,20€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.</i>		
Lundi 19	14h	SPORT DE FILLES	3,50 €	
	18h30	LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE	3,50 €	
	21h	SPORT DE FILLES	3,50 €	
Mardi 20	18h30	SPORT DE FILLES	3,50 €	
	21h	LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE	3,50 €	
Lundi 26	14h et 21h	UNE BOUTEILLE A LA MER		
	18h30	UNE BOUTEILLE A LA MER		
Mardi 27	18h30	SUR LA PLANCHE	VOST	
	21h	SUR LA PLANCHE	VOST	

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Français

Tarifs

Plein tarif : 5, 80 €

Tarif adhérent : 5 € (carte cézam/loisir...)

Tarif réduit : 4,30 € (étudiants, bénéficiaires RMI, chômeur)

Carte d'abonnement Cinétoiles : 50 € (10 séances)

Carte d'abonnement Adhérent : 43 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Cinétoiles est soutenu par :

le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Général de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



CINETOILES

MARS 2012

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org

L'OGRE A TOUS LES ETAGES



L'université populaire Vous propose :

« Cinésens » Un atelier mensuel d'analyse filmique autour du film :
UN JOUR A NEW-YORK Réalisé par Stanley Donen et Gene Kelly (1949)
Jeudi 22 Mars à 19h45 - Espace des Allobroges en salle AB

LE LABYRINTHE DE PAN

Réalisé par Guillermo del Toro. Avec Ivana Baquero, Sergi López, Doug Jones
USA, Espagne, Mexique – 1h52 – VOST – 2006 – Fantastique, Epouvante
 /Interdit aux moins de 12 ans/ Espagne, 1944. Carmen s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe. Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque, va lui révéler qu'elle n'est autre que la princesse disparue d'un royaume enchanté...

**DERNIERE SEANCE**

Réalisé par Laurent Achard. Avec Pascal Cervo, Charlotte Van Kessel, Karole Rocher. **France – 1h21 – 2011 – Drame**
 /Interdit aux moins de 12 ans/ Un jeune homme, Sylvain, voue sa vie à un cinéma de quartier condamné à disparaître. Il habite au sous-sol de la salle dont il est à la fois programmateur, projectionniste et caissier. Chaque nuit, après la dernière séance, il sort pour un rituel meurtrier...

**LA NUIT DU CHASSEUR**

Réalisé par Charles Laughton, Robert Mitchum. Avec Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish. **USA – 1h33 – VOST – 1956 – Thriller, Drame, Epouvante**
 /A partir de 12 ans/ Un prêcheur inquietant poursuit dans l'Amérique rurale deux enfants dont le père vient d'être condamné pour vol et meurtre. Avant son incarcération, le père leur avait confié dix mille dollars. Pourchassés sans pitié par ce pasteur psychopathe et abandonnés à eux-mêmes, les enfants se lancent sur les routes.

**LE GRUFFALO et autres monstres**

/A partir de 4 ans/ 45min – VF – 2011 – Animation, Fantastique
 /PIERRE ET LE DRAGON ÉPINARD, Hélène Tragesser/ Pierre n'aime pas les épinards. Ceux de son assiette sont d'autant plus difficiles à manger qu'ils se transforment en dragon.../LOUP Y-ES-TU ? de Vanda Raymanová/ Deux petits garçons venus de nulle part construisent une maison un peu particulière pour se protéger du loup. /MON MONSTRE ET MOI, Claudia Röthlin/ Une petite fille a très peur des monstres. Elle en voit partout : dans la cave, dans la rue et même sous son lit ! /LE GRUFFALO, Jakob Schuh et Max Lang/ Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent à chaque fois à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo ! Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ?



J. Edgar

Réalisé par Clint Eastwood

USA - 2h15 – VOST - 11.01.12

Avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts, Armie Hammer

Biopic, Drame

Le film explore la vie publique et privée de l'une des figures les plus puissantes, les plus controversées et les plus énigmatiques du 20e siècle, J. Edgar Hoover. Incarnation du maintien de la loi en Amérique pendant près de cinquante ans, J. Edgar Hoover était à la fois craint et admiré, honni et révééré. Mais, derrière les portes fermées, il cachait des secrets qui auraient pu ruiner son image, sa carrière et sa vie. "J. Edgar" est une réussite, un film tourmenté et fascinant surgi des replis les plus ténébreux de l'histoire et de la psyché américaines. (Le monde)

**MILLENIUM**

Réalisé par David Fincher

USA/Angleterre/Suède/Allemagne – 2h38 – VOST - 18.01.12

Avec Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer

Policier, Thriller

Interdit aux moins de 12 ans

Mikael Blomkvist, brillant journaliste d'investigation, est engagé par un des plus puissants industriels de Suède, Henrik Vanger, pour enquêter sur la disparition de sa nièce. Lisbeth Salander, est chargée de se renseigner sur Blomkvist, ce qui va finalement la conduire à travailler avec lui. Entre la jeune femme perturbée qui se méfie de tout le monde et le journaliste tenace, un lien de confiance fragile va se nouer tandis qu'ils suivent la piste de plusieurs meurtres. [Fincher] en tire un thriller méticuleusement noir. Une œuvre aussi viscérale qu'électrisante, où l'audace formelle n'a d'égale que la maîtrise virtuose de la mise en scène. (...) Terrifiant et inoubliable!(Le Figaroscope)

**parlez-moi de vous**

Réalisé par Pierre Pinaud

France – 1h29 – 11.01.12

Avec Karin Viard, Nicolas Duvauchelle, Nadia Barentin

Comédie dramatique

À 40 ans, Mélina est la voix la plus célèbre de France. Animatrice à la radio, la nuit à l'antenne elle résout les problèmes affectifs et sexuels des auditeurs avec impertinence, humour et sans tabou. Tout le monde connaît sa voix, mais personne ne connaît son visage. Partie à la recherche d'une mère qu'elle n'a jamais connue, elle découvre que celle-ci vit au sein d'une famille nombreuse, en banlieue. Elle décide de s'approcher d'elle, incognito... Pierre Pinaud signe un premier long-métrage qui a le charme d'une comédie romantique et la profondeur d'une réflexion sur la résilience. (TéléCineObs)



CinéGoûter

LA COLLINE AUX COQUELICOTS

A partir de 6 ans

Réalisé par Goro Miyazaki

Japon – VF – 1h31 – 11.01.12

Avec Masami Nagasawa, Junichi Okada, Keiko Takeshita

Drame

Umi est une jeune lycéenne. Chaque matin, depuis que son père a disparu en mer, elle hisse face à la baie deux pavillons, comme un message lancé à l'horizon. Au lycée, quelqu'un a même écrit un article sur cet émouvant signal dans le journal du campus. C'est peut-être l'intrépide Shun, le séduisant jeune homme qu'Umi n'a pas manqué de remarquer... La patte de Goro Miyazaki se dévoile dans le tempo des séquences, nettement plus paisibles et contemplatives que celles de son père. (Libération)

**Sport de Filles**

Réalisé par Patricia Mazuy

France – 1h41 – 25.01.12

Avec Marina Hands, Bruno Ganz, Josiane Balasko

Drame

Révoltée par la vente du cheval d'obstacle qu'on lui avait promis, Gracieuse, cavalière surdouée, claque la porte de l'élevage qui l'employait. Elle redémarre à zéro en acceptant de rentrer comme palefrenière dans le haras de dressage qui jouxte la ferme de son père. "Sport de filles" se révèle ainsi un film merveilleux, qui fonde sa morale, comme les vieux westerns, sur l'action des personnages, sans prétendre nous donner de leçons. (Le Monde)

**LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE**

Réalisé par Gilles Balbastre, Yannick Kergoat

France – 1h44 – 11.01.12

Avec Arlette Chabot, Laurence Ferrari, David Pujadas

Documentaire

Aujourd'hui, les chiens de garde sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques, ouvertement devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social. Un documentaire féroce et drôle, qui veut aussi secouer notre sens critique. C'est fait. (Le journal du dimanche)

**UNE BOUTEILLE A LA MER - soutien M'ra**

Réalisé par Thierry Binisti

France/Israël – VOST – 1h39 – 08.02.12

Avec Agathe Bonitzer, Mahmud Shalaby, Hiam Abbass

Drame

Tal est une jeune Française installée à Jérusalem avec sa famille. Après l'explosion d'un kamikaze dans un café de son quartier, elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire et glisse la lettre dans une bouteille qu'elle confie à son frère pour qu'il la jette à la mer. Quelques semaines plus tard, Tal reçoit une réponse d'un mystérieux "Gazaman"... Le film rend attachantes la spontanéité des personnages, leur manière de s'approprier le conflit israélo-palestinien sans se laisser dicter des réponses par des adultes. (Télérama)

**SUR LA PLANCHE**

Réalisé par Leïla Kilani

France/Maroc/Allemagne – VOST – 1h46 – 01.02.12

Avec Soufia Issami, Mouna Bahmad, Nouzha Akel

Drame

Tanger - Aujourd'hui, quatre jeunes femmes de vingt ans travaillent pour survivre le jour et vivent la nuit. Toutes quatre ouvrières, elles sont réparties en deux castes : les textiles et les crevettes. Leur obsession : bouger. "On est là" disent-elles. De l'aube à la nuit la cadence est effrénée, elles traversent la ville. Ainsi va la course folle de Badia, Imane, Asma et Nawal... Un des trésors de ces filles est la parole : un flow d'enfer qui électrise le spectateur. [...] Galvanisant et tragique. (Les Inroductibles)

