

AVRIL
2013

cinétoiles

Ne pas jeter sur la voie publique, SVF

Lundi 1

14h et 21h À LA MERVEILLE VOST

18h30 PASSION VOST

Mardi 2

18h30 À LA MERVEILLE VOST

21h PASSION VOST

Dimanche 7

16h30 LE LORAX // Semaine du développement durable 4.30€

18h30 20 ANS D'ECART

21h NO VOST

Lundi 8

14h et 21h LA DEMORA VOST

18h30 NO VOST

Mardi 9

18h30 20 ANS D'ECART

21h NO VOST

Lundi 15

14h et 21h AU BOUT DU CONTE

18h30 SPRING BREAKERS VOST

Mardi 16

18h30 AU BOUT DU CONTE

21h SPRING BREAKERS VOST

Dimanche 21

16h JAPPELOUP

18h30 SYNGUÉ SABOUR VOST

21h JAPPELOUP

Mardi 23

18h30 JAPPELOUP

21h SYNGUÉ SABOUR VOST

Mercredi 24

14h et 16h30 PINOCCHIO
A partir de 6 ans // Tarif unique : 4.30€

La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.

19h30 LES ENFANTS DU PARADIS

CinéMémoire – le film sera présenté par Jean Duchêne

Lundi 29

14h et 21h CAMILLE CLAUDEL 1915

18h30 THE PLACE BEYOND THE PINES VOST

Mardi 30

18h30 CAMILLE CLAUDEL 1915 // Séance spéciale

21h THE PLACE BEYOND THE PINES VOST

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Plein tarif : 5, 80 €

Tarif adhérent : 5 € (carte cézam/loisir...)

Tarif réduit : 4,30 € (étudiants, bénéficiaires RSA, chômeur)

Carte d'abonnement Cinétoiles : 50 € (10 séances)

Carte d'abonnement Adhérent : 43 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€

Cinétoiles est soutenu par :

le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Général de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



cinétoiles

AVRIL 2013

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org

NO // IMAGES HISPANO-AMERICAINES



AU BOUT DU CONTE



CAMILLE CLAUDEL 1915

Séance spéciale mardi 30 avril avec Jean-Louis Tourville, pédopsychiatre



Retrouvez toute la programmation de Cinétoiles sur C Radio, 91.10FM





À LA MERVEILLE

Réalisé par Terrence Malick
 Avec Ben Affleck, Olga Kurylenko, Rachel McAdams
 Même s'ils se sont connus sur le tard, la passion qu'ont vécue Neil et Marina à la Merveille - Le Mont-Saint-Michel - efface les années perdues. Neil est certain d'avoir trouvé la femme de sa vie. "À la merveille" est l'oeuvre [de Terrence Malick] la plus symphonique, la plus synthétique, la plus lumineuse. (Première)

USA – 1h52 – 06.03.13 – VOST
 Drame/Romance

PASSION

Réalisé par Brian de Palma
 Avec Rachel McAdams, Nomi Rapace, Karoline Herfurth
 Thriller

Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Deux femmes se livrent à un jeu de manipulation pervers au sein d'une multinationale. Isabelle est fascinée par sa supérieure, Christine. Cette dernière profite de son ascendant sur Isabelle pour l'entraîner dans un jeu de séduction et de manipulation, de domination et de servitude. Rien de plus exultant au cinéma en ce début d'année que de voir avec quelle voracité inentamée De Palma orchestre cette guerre du regard. (Les Inrockuptibles)



Semaine du développement durable

LE LORAX — A PARTIR DE 3 ANS

Réalisé par Chris Renaud
 Avec les voix de François Berléand, Kev Adams, Alexandra Lamy
 Animation/Comédie
 Pour conquérir le cœur de sa jolie voisine, Audrey, Ted va s'échapper de Thneedville, un monde totalement artificiel où toute végétation a définitivement disparu, pour partir en quête d'un arbre vivant. La couleur dominante de ce film drôle, émouvant et dynamique, c'est le vert ! Écolo, ce récit initiatique dénonce (...) le gaspillage. (Le journal du dimanche)

USA – 1h27 – 18/07/2012 – VF
 Animation/Comédie

20 ANS D'ECART

Réalisé par David Moreau
 Avec Virginie Efira, Pierre Niney, Gilles Cohen
 Alice Lantini a 38 ans. Elle est belle, ambitieuse et fait preuve d'une impeccable conscience professionnelle au point d'en oublier sa vie privée. Bref, elle a tout pour devenir la prochaine rédactrice en chef du magazine « Rebelle », tout sauf son image de femme coincée.. Portée par un charmant duo, cette comédie pétillante, sans prétention ni légèreté malade, est un divertissement de choix. (Le Monde)

France – 1h32 – 06.03.13
 Comédie/Romance



NO

Réalisé par Pablo Larrain
 Avec Gael Garcia Bernal, Antonia Zegers, Alfredo Castro
 Chili, 1988. Lorsque le dictateur chilien Augusto Pinochet, face à la pression internationale, consent à organiser un référendum sur sa présidence, les dirigeants de l'opposition persuadent un jeune et brillant publicitaire, René Saavedra, de concevoir leur campagne.

Parfaite reconstitution historique autant que réflexion pointue sur le pouvoir des images dans le monde politique, "No" est une véritable réussite. (Les fiches du cinéma)

Chili/USA – 1h57 – 06.03.13 – VOST
 Drame/Historique

La Demora

Réalisé par Rodrigo Pla
 Avec Roxana Blanco, Carlos Vallarino, Julieta Gentile
 Drame

Dans son petit appartement, Maria s'occupe seule de ses trois jeunes enfants et de son père Augustin qui perd peu à peu la mémoire. Le jour où l'on refuse à Augustin son entrée en maison de retraite, Maria sombre.... (...) La caméra de Rodrigo Pla capte ce conte universel avec une pudeur et une délicatesse rares. (Le Monde)



AÛ BOÛT DO CONTE

Réalisé par Agnès Jaoui
 Avec Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Agathe Bonitzer
 Il était une fois une jeune fille qui croyait au grand amour, aux signes, et au destin ; une femme qui rêvait d'être comédienne et désespérait d'y arriver un jour ; un jeune homme qui croyait en son talent de compositeur mais ne croyait pas beaucoup en lui. Il était une fois un homme qui ne croyait en rien jusqu'au jour où une voyante lui donna la date de sa mort et que, à son corps défendant, il se mit à y croire. Film choral doux-amer, drôle et réjouissant. (...) Habités par des comédiens épatants (...) tous les personnages (une bonne douzaine) s'incarnent. (Première)

France – 1h52 – 06.03.13
 Comédie



SPRINGBREAKERS

Réalisé par Harmony Korine
 Avec James Franco, Vanessa Hudgens, Selena Gomez
 Drame

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement
 Pour financer leur Spring Break, quatre filles aussi fauchées que sexy décident de braquer un fast-food. Et ce n'est que le début... Lors d'une fête dans une chambre de motel, la soirée dérape et les filles sont embarquées par la police. A l'arrivée (...), un conte moral séduisant en diable, envoûtant, atmosphérique, magnifiquement photographié. (...) Une expérience sensorielle vertigineuse. (TF1 News)



JAPPELOUP

Réalisé par Christian Duguay
 Avec Guillaume Canet, Marina Hands, Daniel Auteuil
 Drame/Biopic
 Au début des années 80, abandonnant une carrière d'avocat prometteuse, Pierre Durand se consacre corps et âme à sa passion, le saut d'obstacle. Soutenu par son père, il mise tout sur un jeune cheval auquel personne ne croit vraiment : Jappeloup. "Jappeloup" épaté par son ampleur romanesque, son édifiante description des arcanes tumultueux de l'équitation et sa mise en scène inspirée signée Christian Duguay. (Metro)



France – 2h10 – 13.03.13
 Drame/Biopic

Syngué sabour – Pierre de patience

Réalisé par Atiq Rahimi
 Avec Golshifteh Farahani, Hamidreza Javdan, Hassina Burgan
 Drame/Guerre
 Au pied des montagnes de Kaboul, un héros de guerre gît dans le coma ; sa jeune femme à son chevet prie pour le ramener à la vie. La guerre fratricide déchire la ville ; les combattants sont à leur porte. La femme doit fuir avec ses deux enfants, abandonner son mari et se réfugier à l'autre bout de la ville, dans une maison close tenue par sa tante. Atiq Rahimi dessine magnifiquement la naissance de parole libre d'une femme dans le crépuscule d'un monde qui lui impose de se taire. (Le Monde)



Pinocchio – A partir de 6 ans

Réalisé par Enzo d'Alo
 Avec les voix de Gabriele Caprio, Mino Caprio, Rocco Papaelo
 Animation/Fantastique
 Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant, une marionnette qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu. Sur un rythme trépidant, c'est un feu d'artifice visuel qui enchantera petits et grands. (Le Figaroscope)

Cinégoûter

LES ENFANTS DU PARADIS - Le film sera présenté par Jean Duchène, cinéphile

Réalisé par Marcel Carné
 Avec Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur
 Drame/Romance
 Paris, 1828. Sur le boulevard du Crime, au milieu de la foule, des acteurs et des bateleurs, le mime Baptiste Deburau, par son témoignage muet, sauve Garance d'une erreur judiciaire. C'est ici que commencent les amours contrariées de Garance, femme libre et audacieuse, et de Baptiste qu'elle intimide et qui n'ose lui déclarer sa flamme. Le film, charmeur, mordant, profond et délicieusement léger, provient de la réunion de talents exceptionnels. (TéléCinéObs)



CAMILLE CLAUDEL 1915 // Séance spéciale le 30/04

Réalisé par Bruno Dumont
 Avec Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent, Robert Leroy
 Biopic
 Hiver 1915. Internée par sa famille dans un asile du sud de la France – là où elle ne sculptera plus – chronique de la vie recluse de Camille Claudel, dans l'attente d'une visite de son frère, Paul Claudel.. "Camille Claudel 1915" de Bruno Dumont surprend par ses innovations [et] offre à Juliette Binoche (...) l'un de ses plus beaux rôles. (Positif)



THE PLACE BEYOND THE PINES

Réalisé par Derek Cianfrance
 Avec Ryan Gosling, Bradley Cooper, Eva Mendes
 Drame/Thriller
 Cascadeur à moto, Luke est réputé pour son spectaculaire numéro du «globe de la mort». Quand son spectacle itinérant revient à Schenectady, dans l'État de New York, il découvre que Romina, avec qui il avait eu une aventure, vient de donner naissance à son fils... Pour subvenir aux besoins de ceux qui sont désormais sa famille, Luke quitte le spectacle et commet une série de braquages. Formidablement écrit, joué, (...) "The Place Beyond The Pines" confirme le talent de Derek Cianfrance, explorateur doué de la dérive des sentiments. (Marianne)

