

FEVRIER  
2013

# cinétoiles

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

<b>Lundi 4</b>	14h et 21h	<b>RENOIR</b>	
	18h30	<b>TABOU</b>	VOST
<b>Mardi 5</b>	18h30	<b>RENOIR</b>	
	21h00	<b>TABOU</b>	VOST
<b>Lundi 11</b>	14h et 21h	<b>MAIN DANS LA MAIN</b>	
	18h30	<b>FOXFIRE – Confessions d'un gang de filles</b>	VOST
<b>Mardi 12</b>	18h30	<b>MAIN DANS LA MAIN</b>	
	21h	<b>FOXFIRE – Confessions d'un gang de filles</b>	VOST
<b>Mercredi 13</b>	14h et 16h30	<b>JEAN DE LA LUNE - A partir de 6 ans</b>	Tarif unique : 4.30€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.
	18h30	<b>SEX FRIENDS</b>	VOST ♥ ♥ ♥ <b>SPECIAL</b>
	21h	<b>LE MONDE DE CHARLIE</b>	VOST ♥ <b>ST-VALENTIN</b>
<b>Dimanche 17</b>	16h30	<b>JEAN DE LA LUNE - A partir de 6 ans</b>	
	18h30	<b>LE MONDE DE CHARLIE</b>	VOST
	21h	<b>THE MASTER</b>	VOST
<b>Lundi 18</b>	14h et 21h	<b>THE MASTER</b>	VOST
	18h30	<b>LOLA</b>	CinéMémoire – le film sera présenté par Jean Duchene.
<b>Mardi 19</b>	18h30	<b>THE MASTER</b>	VOST
	21h	<b>LE MONDE DE CHARLIE</b>	VOST
<b>Lundi 25</b>	14h et 21h30	<b>GIMME THE LOOT</b>	VOST
	18h30	<b>DJANGO UNCHAINED</b>	VOST
<b>Mardi 26</b>	18h30	<b>GIMME THE LOOT</b>	VOST
	20h30	<b>DJANGO UNCHAINED</b>	VOST
<b>Mercredi 27</b>	14h et 16h30	<b>SELKIRK : le véritable Robinson Crusoe</b>	A partir de 5 ans // Tarif unique : 4.30€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.
	18h30 et 21h	<b>ALCESTE À BICYCLETTE</b>	

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Plein tarif : 5, 80 €

Tarif adhérent : 5 € (carte cézam/loisir...)

Tarif réduit : 4,30 € (étudiants, bénéficiaires RSA, chômeur)

Carte d'abonnement Cinétoiles : 50 € (10 séances)

Carte d'abonnement Adhérent : 43 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€

Cinétoiles est soutenu par :  
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Général de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



# cinétoiles

## FEVRIER 2013

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses  
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org

**JEAN DE LA LUNE**  
Ciné-Goûter



**LE MONDE DE CHARLIE**  
Spécial Saint-Valentin avec le lycée Charles Poncet



**DJANGO UNCHAINED**



Retrouvez toute la programmation de Cinétoiles sur C Radio, 91.10FM



## Renoir



Réalisé par Gilles Bourdos France – 1h41 – 02.01.13  
**Drame**  
 Avec Michel Bouquet, Christa Theret, Vincent Rottiers  
 1915. Au crépuscule de sa vie, Auguste Renoir est éprouvé par la perte de son épouse, les douleurs du grand âge, et les mauvaises nouvelles venues du front : son fils Jean est blessé... Mais une jeune fille, Andrée, apparue dans sa vie comme un miracle, va insuffler au vieil homme une énergie qu'il n'attendait plus. (...) avec un brio qui allie intelligence et sensualité (...) le cinéaste multiplie les mouvements de caméra, que leur élégance et leur fluidité rendent presque invisibles. (Télérama)

## TABOU

Réalisé par Miguel Gomez France/Portugal/Brésil/Allemagne – 1h50 – 05.12.12 – VOST  
**Drame/Romance**  
 Avec Teresa Madruga, Laura Soveral, Ana Moreira  
 Une vieille dame au fort tempérament, sa femme de ménage Cap-Verdienne et sa voisine dévouée à de bonnes causes partagent le même étage d'un immeuble à Lisbonne. Lorsque la première meurt, les deux autres prennent connaissance d'un épisode de son passé : une histoire d'amour et de crime dans une Afrique de film d'aventures. En déposant ensemble des éléments de mélodrame et une fine réflexion historique, Miguel Gomes réalise un objet fascinant, purement cinématographique. (Les fiches du cinéma)



## MAIN DANS LA MAIN

Réalisé par Valérie Donzelli France – 1h25 – 19.12.12  
**Comédie dramatique**  
 Avec Valérie Lemercier, Jérémie Elkaim, Béatrice de Staël  
 Quand Hélène Marchal et Joachim Fox se rencontrent, ils ont chacun des vies bien différentes. Hélène dirige la prestigieuse école de danse de l'Opéra Garnier, Joachim, lui, est employé d'un miroitier de province. Mais une force étrange les unit. Au point que, sans qu'ils puissent comprendre ni comment, ni pourquoi, ils ne peuvent plus se séparer. Entre auto citations légères et références à Truffaut, la réalisatrice livre une métaphore de sa relation avec Jérémie Elkaim dans ce film "fée" main, qui respecte à la lettre l'ADN "donzellien". (TéléCinéObs)

## FOXFIRE – CONFESSIONS D'UN GANG DE FILLES

Réalisé par Laurent Cantet France/Canada – 2h23 – 02.01.13 – VOST  
**Drame**  
 Avec Raven Adamson, Katie Coseni, Madeleine Bisson  
 1955. Dans un quartier populaire d'une petite ville des États-Unis, une bande d'adolescentes crée une société secrète, Foxfire, pour survivre et se venger de toutes les humiliations qu'elles subissent. Avec à sa tête Legs, leur chef adulée, ce gang de jeunes filles poursuit un rêve impossible : vivre selon ses propres lois. L'intelligence du casting alliée à un engagement de jeu très anglo-saxon et à une direction d'acteurs impeccable confirment à nouveau le savoir-faire de Laurent Cantet quand il s'agit d'exposer les lignes de force d'un groupe. (Positif)



## JEAN DE LA LUNE

A partir de 6 ans



Réalisé par Stéphane Schesch France/Irlande/Allemagne – 1h35 – 19.12.12 – VF  
**Film d'animation**  
 Avec les voix de Tomi Ungerer, Katharina Thalbach, Ulrich Tukur  
 Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. "Jean de la lune" est un film qui plaira autant aux petits qu'aux plus grands, car, au-delà de la réussite technique (...) le film véhicule des thèmes d'actualité comme la liberté, l'exclusion. (Télérama)

## le monde de Charlie

Réalisé par Stephen Chbosky USA – 1h43 – 02.01.13 – VOST  
**Comédie dramatique / Romance**  
 Avec Logan Lerman, Emma Watson, Ezra Miller  
 Au lycée où il vient d'arriver, on trouve Charlie bizarre. Sa sensibilité et ses goûts sont en décalage avec ceux de ses camarades de classe. Pour son prof de Lettres, c'est sans doute un prodige, pour les autres, c'est juste un "loser". En attendant, il reste en marge - jusqu'au jour où deux terminales, Patrick et la jolie Sam, le prennent sous leur aile. L'un des films les plus justes sur l'adolescence sortis ces dernières années. Il est déjà bien loin le temps d'"Harry Potter" pour l'épatante Emma Watson. (Ecran Large)



## SEXFRIENDS

Réalisé par Ivan Reitman USA – 1h45 – 16.02.11 – VOST  
**Comédie/Romance**  
 Avec Natalie Portman, Ashton Kutcher, Kevin Kline  
 Entre "Sex Friends", il faut respecter quelques règles de base : est-ce bien clair pour Emma et Adam ? (...) cette comédie romantique s'apprécie pour sa problématique contemporaine, ses dialogues crus et la fraîcheur de ses interprètes. (Le Journal du dimanche).

## THE MASTER

Réalisé par Paul Thomas Anderson USA – 2h17 – 09.01.13 – VOST  
**Drame**  
 Avec Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams  
 Freddie, un vétérans, revient en Californie après s'être battu dans le Pacifique. Alcoolique, il distille sa propre gnôle et contient difficilement la violence qu'il a en lui... Quand Freddie rencontre Lancaster Dodd – « le Maître », charismatique meneur d'un mouvement nommé la Cause, il tombe rapidement sous sa coupe... "The Master", oeuvre d'une richesse thématique et d'une splendeur visuelles inouïes, s'impose comme le film où [Paul Thomas Anderson] largue définitivement les amarres. (Première)



## LOLA CinéMémoire/Le film sera présenté par Jean Duchène



Réalisé par Jacques Demy France/Italie – 1h30 – 1962  
**Drame/Romance**  
 Avec Anouck Aimée, Marc Michel, Jacques Harden  
 Lola, danseuse de cabaret, élève un garçon dont le père, Michel, est parti depuis sept ans. Elle l'attend, elle chante, danse, et aime éventuellement les marins qui passent. Roland Cassard, un ami d'enfance retrouvé par hasard, devient très amoureux d'elle. Mais elle attend Michel... "Lola" est le film matrice de l'oeuvre de Jacques Demy. (...) [Il] expose comme dans un rêve à la fois trop lumineux et trop sombre les trois âges de la vie. (Les Inrockuptibles)

## GIMME THE LOOT

Réalisé par Adam Leon USA – 1h21 – 02.01.13 – VOST  
**Drame**  
 Avec Tashiana Washington, Ty Hickson, Zoë Lescage  
 Malcom et Sofia sont de jeunes graffeurs qui arpentent les rues de New York pour couvrir de leurs noms les murs de la ville. Lorsque l'un de leurs tags disparaît sous un autre graffiti, les deux adolescents se lancent le défi de leur vie : tagguer la pomme géante du Shea Stadium. Un petit miracle new-yorkais. (Les Inrockuptibles)



## DJANGO UNCHAINED



Réalisé par Quentin Tarantino USA – 2h44 – 16.01.13 – VOST  
**Western**  
 Avec Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio  
 Dans le sud des États-Unis, deux ans avant la guerre de Sécession, le Dr King Schultz, un chasseur de primes allemand, fait l'acquisition de Django, un esclave qui peut l'aider à traquer les frères Brittle, les meurtriers qu'il recherche. Schultz promet à Django de lui rendre sa liberté lorsqu'il aura capturé les Brittle – morts ou vifs. Peut-être prêt à accepter une maturité qu'il semblait toujours repousser, le cinéaste livre un film d'une beauté presque classique et se laisse gagner par une sincérité nouvelle. (Télérama)

## SELKIRK : LE VERITABLE ROBINSON CRUSOE A partir de 5 ans

Réalisé par Walter Tournier Argentine/Chili/Uruguay – 1h15 – 09.01.13 – VF  
**Film d'animation**  
 Selkirk, un jeune corsaire indiscipliné, navigue sur les mers du Sud à la recherche de trésors. A bord du navire « L'Espérance » commandé par le Capitaine Bullock, Selkirk se met un jour l'équipage à dos. Le jeune pirate se retrouve alors abandonné sur une île déserte. Si le film séduit, c'est par l'impressionnant travail d'animation. (Télérama)



## ALCESTE à bicyclette



Réalisé par Philippe Le Guay France – 1h44 – 16.01.13 – VOST  
**Comédie**  
 Avec Fabrice Lucchini, Lambert Wilson, Maya Sansa  
 Au sommet de sa carrière d'acteur, Serge Tanneur a quitté une fois pour toutes le monde du spectacle. Trop de colère, trop de lassitude. La fatigue d'un métier où tout le monde trahit tout le monde. Désormais, Serge vit en ermite dans une maison délabrée sur l'île de Ré... Leur jubilation est contagieuse et l'oeuvre de Molière en sort vigoureusement régénérée. (TéléCinéObs)

CinéGoûter

CinéGoûter