

JANVIER
2013

cinétoiles

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Lundi 7	14h et 21h	THÉRÈSE DESQUEYROUX
	18h30	COMME DES FRÈRES
Mardi 8	18h30	THÉRÈSE DESQUEYROUX
	21h00	COMME DES FRÈRES
Mercredi 9	14h et 16h30	LES CINQ LÉGENDES - A partir de 6 ans Tarif unique : 4.30€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.
Lundi 14	14h et 21h	POPULAIRE
	18h30	LES BÊTES DU SUD SAUVAGE VOST
Mardi 15	18h30	POPULAIRE
	21h	LES BÊTES DU SUD SAUVAGE VOST
Lundi 21	14h et 21h	LES HAUTS DE HURLEVENT
	18h30	COGAN : KILLING THEM SOFTLY VOST
Mardi 22	18h30	LES HAUTS DE HURLEVENT
	21h	COGAN : KILLING THEM SOFTLY VOST
Mercredi 23	14h et 16h30	ERNEST ET CÉLESTINE - A partir de 3 ans Tarif unique : 4.30€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.
	18h30 et 21h	ARGO VOST
Dimanche 27	16h30	RENGAINE
	18h30	MILITANTES
	21h	LES PALMIERS BLESSÉS Rencontre avec le réalisateur, Abdellatif Ben Ammar.
Lundi 28	14h et 21h	RENGAINE
	18h30	DESPAIR VOST CinéMémoire – le film sera présenté par Peggy Zegman-Lecarme.

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Français

Plein tarif : 5, 80 €

Tarif adhérent : 5 € (carte cézam/loisir...)

Tarif réduit : 4,30 € (étudiants, bénéficiaires RSA, chômeur)

Carte d'abonnement Cinétoiles : 50 € (10 séances)

Carte d'abonnement Adhérent : 43 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Général de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



cinétoiles

JANVIER 2013

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



COMME DES FRÈRES



ERNEST ET CÉLESTINE/Ciné-goûter

Soirée Clap Maghreb !
Dimanche 27 janvier

LES PALMIERS BLESSÉS
En présence du réalisateur

Retrouvez toute la programmation de Cinétoiles sur C Radio, 91.10FM





Thérèse Desqueyroux

Réalisé par Claude Miller

France – 1h50 – 21.11.12

Avec Audrey Tautou, Gilles Lelouche, Anaïs Demoustier

Drame

Dans les Landes, on arrange les mariages pour réunir les terrains et allier les familles. Thérèse Larroque devient Madame Desqueyroux ; mais cette jeune femme aux idées avant-gardistes ne respecte pas les conventions ancrées dans la région. Plus mystérieuse, plus profondément rebelle et plus complexe que chez Mauriac, [la]

"Thérèse" [de Miller] (...) laisse un parfum subtil et doux. (TéléCinéObs)

COMME DES FRÈRES

Réalisé par Hugo Gélin

France – 1h44 – 21.11.12

Avec François-Xavier Demaison, Nicolas Duvauchole, Pierre Niney

Comédie

Depuis que Charlie n'est plus là, la vie de Boris, Elie et Maxime a volé en éclats. Ces trois hommes qui tout sépare avaient pour Charlie un amour singulier. Elle était leur sœur, la femme de leur vie ou leur pote, c'était selon. Sauf que Charlie est morte et que ça, ni Boris, homme d'affaires accompli, ni Elie, scénariste noctambule et ni Maxime, 20 ans toujours dans les jupes de maman, ne savent comment y faire face. Entre amitié et rivalité, c'est un joli road-movie que nous invite Hugo Gélin pour son premier film. On lui sait gré d'avoir choisi trois comédiens qui fonctionnent bien ensemble. (Le journal du dimanche)



LES CINQ LÉGENDES

A partir de 6 ans

Réalisé par Peter Ramsey

USA – 1h37 – 28.11.12 – VF

Avec les voix françaises de Gaspard Ulliel, Nolwenn Leroy

Film d'animation

L'aventure d'un groupe de héros, tous doués de pouvoirs extraordinaires. Emmenées par Jack Frost, un adolescent rebelle et ingénieux, ces cinq légendes vont devoir, pour la première fois, unir leurs forces pour protéger les espoirs, les rêves et l'imaginaire de tous les enfants. Les studios DreamWorks signent un conte festif et visuellement superbe. (20 minutes)

POPULAIRE

Réalisé par Régis Roinsard

France – 1h51 – 28.11.12

Avec Romain Duris, Déborah François, Bérénice Béjo

Comédie

Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, vit avec son père, veuf bourru qui tient le bazar d'un petit village normand. Elle doit épouser le fils du garagiste et est promise au destin d'une femme au foyer docile et appliquée. Mais Rose ne veut pas de cette vie. Elle part pour Lisieux où Louis Echarid, 36 ans, patron charismatique d'un cabinet d'assurance, cherche une secrétaire. Le scénario, millimétré, détonne dans un pays qui traite souvent le genre par-dessus la machine à écrire. (Première)



LES BETES DU SUD SAUVAGE

Réalisé par Ben Zeitlin

USA – 1h32 – 12.12.12 – VOST

Avec Quvenzhané Wallis, Dwight Henry, Levy Easterly

Drame/Fantastique

Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballa, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs. Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue. Ce premier essai est

un merveilleux ovni qui ravit les sens et défie la raison. (Première)

LES HAUTS DE HURLEVENT

Réalisé par Andrea Arnold

Angleterre – 2h08 – 05.12.12 – VOST

Avec Kaya Scodelario, James Howson, Solomon Glave

Drame/Romance

Angleterre – XIXème siècle. Heathcliff, un enfant vagabond, est recueilli par M. Earnshaw qui vit seul avec ses deux enfants, Hindley et Cathy, dans une ferme isolée. Heathcliff est bientôt confronté aux violences de Hindley, jaloux de l'attention de son père pour cet étranger. Un travail d'exception pour une réussite incontestable, et une grande leçon de lecture. (Le Monde)



COGAN : KILLING THEM SOFTLY

Réalisé par Andrew Dominik

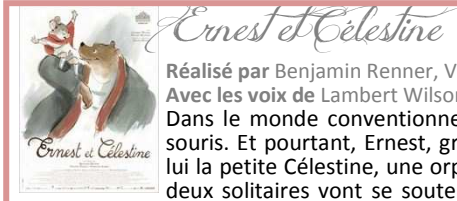
Interdit au moins de 12 ans

USA – 1h37 – 05.12.12 – VOST

Avec Brad Pitt, Scott McNairy, James Gandolfini

Policier/Thriller

Lorsqu'une partie de poker illégale est braquée, c'est tout le monde des bas-fonds de la pègre qui est menacé. Les caïds de la Mafia font appel à Jackie Cogan pour trouver les coupables. Après avoir traité de la célébrité dans un western ample, grave, contemplatif et crépusculaire, Andrew Dominik s'attaque à la politique avec un polar rapide, cinglant et ironique. (Les fiches du cinéma)



A partir de 3 ans

Réalisé par Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier

France – 1h19 – 12.12.12

Avec les voix de Lambert Wilson et Pauline Brunner

Film d'animation

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Qu' "Ernest et Célestine" soit l'un des plus beaux films d'animation de ces dernières années, c'est trop peu dire. Disons plus simplement : c'est un film enchanteur. (Le Monde)

ARGO

Réalisé par Ben Affleck

USA – 1h59 – 07.11.12 – VOST

Avec Ben Affleck, Bryan Cranston, John Goodman

Thriller/Drame

Le 4 novembre 1979, au summum de la révolution iranienne, des militants envahissent l'ambassade américaine de Téhéran, et prennent 52 Américains en otage. Mais au milieu du chaos, six Américains réussissent à s'échapper et à se réfugier au domicile de l'ambassadeur canadien. (...) un film d'espionnage réaliste, haletant, drôle par moments, tendu à d'autres, excellentement interprété. (Les Inrockuptibles)



RENGAINE

Réalisé par Rachid Djaidani

France – 1h15 – 14.11.12

Avec Slimane Dazi, Sabrina Hamida, Stéphane Soo Mango

Comédie Dramatique

Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs Paris, aujourd'hui. Dorcy, jeune Noir chrétien, veut épouser Sabrina, une jeune Maghrébine. Cela serait si simple si Sabrina n'avait pas quarante frères et que ce mariage plein d'insouciance ne venait cristalliser un tabou encore bien ancré dans les mentalités de ces deux communautés : pas de mariage entre Noirs et Arabes. (...)

nous voilà immergés dans la violence du réel. Une heure quinze d'énergie, de tchatte, d'instantanés brûlants. (Télérama)

MILITANTES

Réalisé par Sonia Chamkhi

Tunisie – 1h17 – Documentaire

Ce documentaire suit pas à pas le processus d'un défi qu'un nombre de femmes exceptionnelles ont relevé, en se portant candidates aux élections de l'Assemblée constituante du 23 octobre 2011.



LES PALMIERS BLESSÉS

Réalisé par Abdellatif Ben Ammar

Avec Fathi Akkari, Jawhar Basti, Nouri Bouzid

Tunisie – 1h46 – Drame

Séance spéciale en présence du réalisateur

Bizerte, hiver de l'année 1991. La 1ère guerre d'Irak se prépare dans la tension internationale. Un écrivain tunisien confie la dactylographie d'un manuscrit autobiographique à une jeune fille, Chama, qui est à la recherche d'emploi.

DESPAIR

CinéMémoire/Le film sera présenté par Peggy Zejgman-Lecarme

Réalisé par Reiner Werner Fassbinder

France/Allemagne – 1h59 – 1978 – VOST

Avec Dirk Bogarde, Andréa Ferréol, Klaus Löwitsch

Drame/Fantastique

Hermann Hermann est un propriétaire d'usine de chocolat, d'origine russe, dans l'Allemagne du début des années 1930. Partageant ses fantasmes et ses perversions avec sa femme Lydia, il est hanté par des visions de son double. Pendant un voyage d'affaires, il rencontre le vagabond Félix et voit en lui son sosie qui lui inspire un plan risqué : Félix et Hermann vont échanger leurs rôles dans la vie...

