

**JUIN 2013**  
**Lundi 3**

# cinétoiles

*Ne pas jeter sur la voie publique, SVP*

14h et 21h	<b>LA CAGE DORÉE</b>
18h30	<b>THE GRANDMASTER</b> VOST
18h30	<b>LA CAGE DORÉE</b>
21h	<b>THE GRANDMASTER</b> VOST
14h et 21h	<b>HANNAH ARENDT</b> VOST
18h30	<b>MUD</b> VOST
18h30	<b>HANNAH ARENDT</b> VOST
21h	<b>MUD</b> VOST

**Mardi 4**

**Lundi 10**

**Mardi 11**

**Mercredi 12**

14h et 16h30	<b>LA DERNIÈRE LICORNE</b> <i>A partir de 6 ans // Tarif unique : 4,30€</i> La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles
18h30	<b>UNE VIE SIMPLE</b> VOST
21h	<b>STOKER</b> VOST

**Lundi 17**

**Mardi 18**

**Dimanche 23**

14h et 21h	<b>L'INTERVALLO</b> VOST
18h30	<b>STOKER</b> VOST
18h30	<b>L'INTERVALLO</b> VOST
21h	<b>UNE VIE SIMPLE</b> VOST
16h15	<b>LE PASSÉ</b>
18h30	<b>SOUS SURVEILLANCE</b> VOST
21h	<b>GATSBY LE MAGNIFIQUE</b> VOST

**Lundi 24**

**Mardi 25**

14h	<b>LE PASSÉ</b>
18h30	<b>GATSBY LE MAGNIFIQUE</b> VOST
21h	<b>SOUS SURVEILLANCE</b> VOST
18h30	<b>LE PASSÉ</b>
21h	<b>GATSBY LE MAGNIFIQUE</b> VOST

**Mercredi 26**

14h et 16h30	<b>L'OGRE DE LA TAÏGA</b> <i>A partir de 4 ans // Tarif unique : 4,30€</i> La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles
18h30 et 21h	<b>STORIES WE TELL</b> VOST

VOST : Version Originale Sous-titrée VF : Version Français

Plein tarif : 5,80 €  
 Tarif adhérent : 5 € (carte cézam/loisir...)  
 Tarif réduit : 4,30 € (étudiants, bénéficiaires RSA, chômeur)  
 Carte d'abonnement Cinétoiles : 50 € (10 séances)  
 Carte d'abonnement Adhérent : 43 € (10 séances)  
 Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€



# cinétoiles

## JUIN 2013

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses  
 04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



FESTIVAL DE CANNES

**LE PASSÉ**  
&  
**GATSBY**

Retrouvez toute la programmation de Cinétoiles sur C Radio, 91.10FM





## La Cage Dorée

Réalisé par Ruben Alves

France/Portugal – 1h30 – 24.04.13

Avec Rita Blanco, Joaquim d'Almeida, Roland Giraud

Comédie

Dans les beaux quartiers de Paris, Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble, dans leur chère petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier : Maria, excellente concierge, et José, chef de chantier hors pair, sont devenus indispensables à la vie quotidienne de tous ceux qui les entourent. Tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut laisser partir les Ribeiro. *Le réalisateur effleure des sujets complexes et graves - l'intégration et le déracinement - avec justesse et légèreté.* (Télérama)

## THE GRANDMASTER

Réalisé par Wong Kar-Wai Hong-Kong/Chine/France – 2h03 – 17.04.13 – VOST

Avec Tony Leung Chiu Wai, Zhang Ziyi, Chang Chen

Biopic/Arts martiaux

Chine, 1936. Ip Man, maître légendaire de Wing Chun (un des divers styles de kung-fu) et futur mentor de Bruce Lee, mène une vie prospère à Foshan où il partage son temps entre sa famille et les arts-martiaux. C'est à ce moment que le Grand maître Baosen, à la tête de l'Ordre des Arts Martiaux Chinois, cherche son successeur. *Pendant deux heures, on est fasciné par cette saga qui alterne des combats de toute beauté, des moments de poésie, d'esthétique et de romantisme.* (Le Parisien)



## HANNAH ARENDT

Réalisé par Margarethe Von Trotta

Allemagne/France – 1h53 – 24.04.2013 – VOST

Avec Barbara Sukowa, Axel Milberg, Janet McTeer

Biopic/Drame

1961. La philosophe juive allemande Hannah Arendt est envoyée à Jérusalem par le New Yorker pour couvrir le procès d'Adolf Eichmann, responsable de la déportation de millions de juifs. Les articles qu'elle publie et sa théorie de "La banalité du mal" déclenchent une controverse sans précédent. *Privilégiant le portrait sur la biographie, c'est à travers les multiples regards (...) qui se posent sur la célèbre philosophe que la réalisatrice restitue la personnalité fascinante d'Hannah Arendt.* (Le Monde)

## MUD

Réalisé par Jeff Nichols

USA – 2h10 – 01.05.2013 – VOST

Avec Matthew McConaughey, Tye Sheridan, Jacob Lofland

Drame

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent lors d'une de leurs escapades quotidiennes, un homme réfugié sur une île au milieu de la Mississipi. C'est Mud : un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île. *Dans ce film sensuel et lumineux, Jeff Nichols prend le temps de creuser les relations entre Ellis et son père et de développer de solides seconds rôles (...).* (Télérama)



CinéGoûter



## LA DERNIERE LICORNE A partir de 6 ans

Réalisé par Jules Bass et Arthur Rankin Jr

Allemagne/Angleterre/USA/Japon – 1h32 – 1982 – VF

Animation

Au cœur d'une forêt enchantée vit une licorne solitaire. Un jour, elle entend deux chasseurs déplorer la disparition des licornes. Serait-elle vraiment la dernière de son espèce ? En quête de réponses, elle quitte la forêt mais ne tarde pas à se faire capturer par la Mère Fortune qui l'expose dans son carnaval de créatures mythologiques.

## UNE VIE SIMPLE

Réalisé par Ann Hui

Hong-Kong – 1h59 – 08.05.13 – VOST

Avec Andy Lau, Deannie Yip, Quin Hailu

Comédie dramatique

Au service d'une famille bourgeoise depuis quatre générations, la domestique Ah Tao vit seule avec Roger, le dernier héritier. Producteur de cinéma, il dispose de peu de temps pour elle, qui, toujours aux petits soins, continue de le mater... Le jour où elle tombe malade, les rôles s'inversent... (...) *Une oeuvre vraiment admirable, d'une mélancolie sans pathos et d'une justesse impressionnante.* (Le Monde)



## STOKER - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Réalisé par Park Chan-Wook

USA/Angleterre – 1h40 – 01.05.13 – VOST

Avec Mia Wasikowska, Nicole Kidman, Matthew Goode

Epouvante/Thriller



Après la mort de son père dans un étrange accident de voiture, India, une adolescente, voit un oncle dont elle ignorait l'existence, venir s'installer avec elle et sa mère. Rapidement, la jeune fille se met à soupçonner l'homme d'avoir d'autres motivations que celle de les aider. La méfiance s'installe, mais l'attrance aussi.... *Park Chan-wook fait montre d'une superbe inventivité, de métaphores visuelles, de qualités plastiques saisissantes d'où procède l'essentiel de sa narration. Les acteurs de ce huis-clos s'en sont emparés avec une puissance de sonde.* (L'Humanité)

## L'INTERVALLO

Réalisé par Leonardo di Costanzo

Italie/Suisse – 1h30 – 01.05.13 – VOST

Avec Carmine Paternoster, Salvatore Ruocco, Antonio Bul

Drame/Policier

Dans un immense bâtiment désaffecté d'un quartier populaire de Naples, Salvatore, un adolescent timide et mal dans sa peau, est contraint par des boss de la Camorra de surveiller Veronica, une jeune fille effrontée. *Di Costanzo, venu du documentaire, signe une première fiction juste et sensible, avec deux comédiens non professionnels épatants.* (Télérama)



## LE PASSÉ

Réalisé par Asghar Farhadi

France – 2h10 – 17.05.13

Avec Bérénice Bejo, Tahar Rahim, Ali Mosaffa

Drame

Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé. *Depuis "Une séparation", Asghar Farhadi atteint l'osmose rare : être constamment sur la crête des sentiments, sans jamais verser dans la fadeur, ni la lourdeur.* (Télérama)

## SOUS SURVEILLANCE

Réalisé par Robert Redford

USA – 2h01 – 08.05.2013 – VOST

Avec Robert Redford, Shia Labeouf, Susan Sarandon

Thriller

En 1969, un groupe de militants radicaux appelés Weather Underground revendique une vague d'attentats aux Etats-Unis pour protester contre la guerre du Vietnam. La plupart de ses membres furent emprisonnés, mais quelques-uns disparurent sans laisser de trace... Jusqu'à aujourd'hui. *A travers son héros, [Robert Redford] se peint en éternel cavalier solitaire. Mais il dit aussi son souhait de passer le témoin, de transmettre.* (Télérama)



## GATSBY LE MAGNIFIQUE

Réalisé par Baz Luhrmann

Australie/USA – 2h22 – 15.05.13 – VOST

Avec Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire, Carey Mulligan

Drame/Romance

Printemps 1922. L'époque est propice au relâchement des mœurs, à l'essor du jazz et à l'enrichissement des contrebandiers d'alcool... Apprenti écrivain, Nick Carraway quitte la région du Middle-West pour s'installer à New York. Voulant sa part du rêve américain, il vit désormais entouré d'un mystérieux millionnaire, Jay Gatsby, qui s'étourdit en fêtes mondaines. *Baz Luhrmann nous offre un nouveau mélodrame haut en couleurs et en chansons.* (Ecran Large)

## L'ogre de la Taïga

A partir de 4 ans !

Réalisé par Konstantin Bronzik, Sergeï Mirenov, Inga Korjnera

Russie – 0h52 – 13.02.2013

Animation – VF

Des contes slaves qui font la part belle à la ruse et à l'intelligence. Composé de quatre courts métrages qui évoquent des thèmes aussi essentiels que celui du mensonge ou de la quête du bonheur : Le chat et la renarde, Les trois chasseurs, La petite Khavroshka, Gare aux loups ! *Couleurs bigarrées, effets de texture, précision et beauté du dessin contribuent à la qualité d'un film d'animation, aussi pédagogique que ludique.* (Le Monde)



## Stories We Tell

Réalisé par Sarah Polley

Canada – 1h48 – 27.03.2013 – VOST

Avec Rebecca Jenkins, Peter Evans, Alex Hatz

Documentaire/Comédie dramatique

Sarah Polley a une famille (presque) normale... Et presque comme toutes les familles, la sienne cache un secret. Quand Sarah le découvre, alors qu'elle est déjà une actrice nominée aux Oscars et une réalisatrice reconnue, elle décide de se lancer à la recherche de la vérité. *Sarah Polley parvient, avec son histoire de famille si singulière, à atteindre une dimension universelle et à toucher le coeur de chacun.* (La Croix)

CinéGoûter