

MARS
2013

cinétoiles

Ne pas jeter sur la voie publique, SVF

Lundi 4	14h et 21h15	LE GRAND RETOURNEMENT	
	18h30	ZERO DARK THIRTY	VOST
Mardi 5	18h30	LE GRAND RETOURNEMENT	
	21h	ZERO DARK THIRTY	VOST
Dimanche 10	16h30	RENDEZ-VOUS À KIRUNA	
	18h30	BURN AFTER READING	VOST
	20h	Inauguration du festival ! MaLKOVICH	A TOUS LES ETAGES
	21h	LES LIGNES DE WELLINGTON	
Lundi 11	14h et 21h15	RENDEZ-VOUS À KIRUNA	
	18h30	LINCOLN	VOST
Mardi 12	18h30	RENDEZ-VOUS À KIRUNA	
	21h	LINCOLN	VOST
Lundi 18	14h et 21h	RUE MANDAR	3,50€
	18h30	BLANCANIEVES	VOST 3,50€
Mardi 19	18h30	RUE MANDAR	3,50€
	21h	BLANCANIEVES	VOST 3,50€
Mercredi 20	14h et 16h30	HÔTEL TRANSYLVANIE	
		A partir de 6 ans // Tarif unique : 4.30€	La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.
Dimanche 24	18h30 et 21h	DES ABEILLES ET DES HOMMES // L'ABEILLE NOIRE	
	16h30	HÔTEL TRANSYLVANIE	
	18h30	DES ABEILLES ET DES HOMMES	
	21h	SHADOW DANCER	VOST
Lundi 25	14h et 21h	WADJDA	VOST
	18h30	LA SERVANTE	VOST CinéMémoire – le film sera présenté par Peggy Zejgman-Lecarme
Mardi 26	18h30	SHADOW DANCER	VOST
	21h	WADJDA	VOST
Vendredi 29	20h30	SOLEIL SOUS LA MOUSSON/ Séance gratuite !	Séance-débat en présence du réalisateur

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Français

Plein tarif : 5, 80 €

Tarif adhérent : 5 € (carte cézam/loisir...)

Tarif réduit : 4,30 € (étudiants, bénéficiaires RSA, chômeur)

Carte d'abonnement Cinétoiles : 50 € (10 séances)

Carte d'abonnement Adhérent : 43 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€

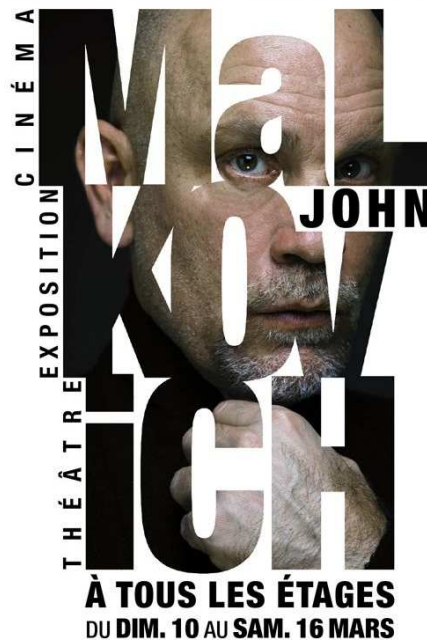
Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Général de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



cinétoiles

MARS 2013

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



DES ABEILLES ET DES HOMMES avec l'Abeille Noire
Rencontre/débat/dégustation le mercredi 20 mars à 18h30



Retrouvez toute la programmation de Cinétoiles sur C Radio, 91.10FM





LE GRAND RETOURNEMENT

Réalisé par Gérard Mordillat

Avec Jacques Weber, François Morel, Edouard Baer

France – 1h17 – 23.01.13

Comédie dramatique

C'est la crise, la bourse dégringole, les banques sont au bord de la faillite, le crédit est mort, l'économie se meurt... Adapté de la pièce de Frédéric Lordon cette histoire d'aujourd'hui se raconte en alexandrins classiques. C'est tragique comme du Racine, comique comme du Molière... *Un film sur la crise, sérieux et drôle, en alexandrins, évitant l'écueil du théâtre filmé, mis en scène et joué avec qualité. (Les fiches du cinéma).*

ZERO DARK THIRTY

Réalisé par Kathryn Bigelow

Avec Jessica Chastain, Jason Clarke, Joel Edgerton

USA – 2h29 – 23.01.13 – VOST

Thriller/Action

Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Le récit de la traque d'Oussama Ben Laden par une unité des forces spéciales américaines... *Du pur cinéma associé à un travail journalistique (...) [où] tout est impressionnant visuellement, à la fois hyperréaliste et abstrait. (Télérama)*



BURN AFTER READING

Réalisé par Joel et Ethan Cohen

Avec Georges Clooney, Brad Pitt, John Malkovich

USA/France/Angleterre – 1h35 – 2008 – VOST

Comédie

Osbourne Cox, analyste à la CIA, est convoqué à une réunion ultrasecrète au quartier général de l'Agence à Arlington, en Virginie. Malheureusement pour lui, il découvre rapidement l'objectif de cette réunion : il est renvoyé. Cox ne prend pas très bien la nouvelle. Il rentre chez lui à Georgetown pour écrire ses mémoires et noyer ses ennuis dans l'alcool. (...) *quelle verve dans l'écriture ! Quelle précision dans la mise en scène ! Quel talent comique chez les acteurs (...)(Les Inrockuptibles)*

LES LIGNES DE WELLINGTON

Réalisé par Valéria Sarmiento

Avec John Malkovich, Marisa Paredes, Melvil Poupaud

France – 2h31 – 21.11.12

Guerre/Historique

En septembre 1810, les troupes napoléoniennes, emmenées par le Maréchal Masséna, envahissent le Portugal. Lors de la bataille de Buçaco, Masséna est défait. Pour autant, Portugais et Britanniques, sous le commandement du Général Wellington, battent en retraite. Cette stratégie, couplée à une opération de terre brûlée, plonge les populations civiles dans l'exode. *Un long voyage historique, envoûtant et filmé avec beaucoup d'élégance. (TéléCinéObs)*



RENDEZ-VOUS A KIRUNA

Réalisé par Anna Novion

Avec Jean-Pierre Darroussin, Anastasios Soulis, Claes Ljungmark

France/Suède – 1h37 – 30.01.13

Drame

Ernest, un architecte renommé, ne vit que pour son travail. Un jour, il reçoit un appel de la police suédoise qui le décide à entreprendre un long voyage jusqu'à Kiruna, en Laponie. Il doit y reconnaître le corps d'un parfait étranger, son fils qu'il n'a jamais connu. *Mutation au rythme d'un road-movie, ce récit improbable dégage charme et nostalgie. (Les fiches du cinéma).*

LINCOLN

Réalisé par Steven Spielberg

Avec Daniel Day-Lewis, Sally Field, David Strathairn

USA – 2h29 – 30.01.13 - VOST

Biopic / Drame

Les derniers mois tumultueux du mandat du 16e Président des États-Unis. Dans une nation déchirée par la guerre civile et secouée par le vent du changement, Abraham Lincoln met tout en œuvre pour résoudre le conflit, unifier le pays et abolir l'esclavage. *Jamais dans ses films historiques Steven Spielberg n'avait atteint une hauteur de vue comparable à celle qui fait de "Lincoln" une œuvre majeure. (Cahiers du cinéma)*



Rue Mandar

Réalisé par Idit Cebula

Avec Sandrine Kiberlain, Ricard Berry, Emmanuelle Devos

France – 1h35 – 23.01.13

Comédie

À l'occasion de funérailles rocamboliques, Charles, Rosemonde et Emma, frère et sœurs, se retrouvent ! Rencontres électriques pour cette fratrie qui ne sait comment se dire son affection et son amour réciproque. *Idit Cebula propose une délicieuse comédie familiale, tendre et piquante, nourrie d'éléments autobiographiques et menée par des comédiens très impliqués. (Les fiches du cinéma)*



BLANCANIEVES

Réalisé par Pablo Berger

Avec Maribel Verdú, Daniel Gimenez-Cacho, Angela Molina

Espagne – 1h44 – 23.01.13 – VOST

Drame

Sud de l'Espagne, dans les années 20. Carmen est une belle jeune fille dont l'enfance a été hantée par une belle-mère acariâtre. Fuyant un passé dont elle n'a plus mémoire, Carmen va faire une rencontre insolite : une troupe ambulante de nains toreros qui va l'adopter et lui donner le surnom de "Blancanieves". *Beau et cruel jusqu'à la dernière larme, ce conte de fée sorti de nulle part est l'une des meilleures surprises de ce début d'année. (Première)*

HOTEL TRANSYLVANIE

A partir de 6 ans

Réalisé par Genndy Tartakovsky

Avec les voix de Alex Goude, Virginie Efira

USA – 1h31 – 13.02.13 - VF

Film d'animation

Pour l'anniversaire de sa fille, la jeune Mavis, qui fête ses 118 printemps, Dracula invite les plus célèbres monstres du monde ... Tout se passe très bien, jusqu'à ce qu'un humain débarque par hasard dans leur hôtel et se lie d'amitié avec Mavis... (...) *"Hôtel Transylvanie" est un régal de tous les instants, dont la fantaisie pleine d'humour, le rythme endiablé et la vivacité d'animation séduiront petits et grands. (Le Monde)*



DES ABEILLES ET DES HOMMES

Réalisé par Markus Imhoof

Avec Charles Berling

Autriche/Allemagne/Swaziland – 1h28 – 20.02.13 – VOST

Documentaire

Entre 50 et 90% des abeilles ont disparu depuis quinze ans. Cette épidémie, d'une violence et d'une ampleur phénoménale, est en train de se propager de ruche en ruche sur toute la planète. Arrivée sur Terre 60 millions d'années avant l'homme, l'Apis mellifera (l'abeille à miel) est aussi indispensable à notre économie qu'à notre survie. *Tel un "Mondovino" du miel, ce documentaire touchant analyse avec brio un phénomène complexe. (Les fiches du cinéma)*

Wadjda

Réalisé par Haifaa Al Mansour

Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani

Arabie Saoudite – 1h37 – 06.02.13 – VOST

Drame

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. *Par son récit tout simple, mais riche de détours inattendus, son aspect de fable réaliste, "Wadjda" rappelle les premiers films iraniens d'Abbas Kiarostami. (...) Le film est sensible et intense. (Télérama)*



SHADOW DANCER

Réalisé par James Marsh

Avec Clive Owen, Andrea Riseborough, Gillian Anderson

Irlande/Angleterre/France – 1h42 – 06.02.13 – VOST

Drame

Collette, jeune veuve, est une républicaine, vivant à Belfast, avec sa mère et ses frères, de fervents activistes de l'IRA. Suite à son arrestation après un attentat avorté au cœur de Londres, Mac, un agent secret du MI5, lui offre le choix : passer 25 années en prison et ainsi perdre ce qu'elle a de plus cher, son fils, ou espionner sa propre famille. *Pas d'effets inutiles, un style sec, des acteurs sobres: la réussite du film tient à sa simplicité implacable et impeccable. (TéléCinéObs)*

LA SERVANTE Le film sera présenté par Peggy Zejgman-Lecarme

Réalisé par Kim Ki-Young

Avec Eun-shim Lee, Jeung-nyeo Ju, Jin Kyu Kim

Corée du Sud – 1h51 – 1960 - VOST

Drame/Epouvante

Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs Suite à un déménagement dans une maison plus grande, la femme d'un professeur de musique persuade celui-ci d'engager une domestique. Mais bientôt, la servante devient la maîtresse et la calme maison devient alors le lieu d'un drame hui clos. *Le génie de Kim Ki-Young consiste à faire calmement résonner toutes les cordes de sa mise en scène dans un mouvement rigoureux et sec, sans la moindre frime. (Les Inrockuptibles)*



SOLEIL SOUS LA MOUSSON //séance en présence du réalisateur et de l'association KARYA

Réalisé par Rémy Servais

France/Népal – 1h20 – 2013 - VOST //Documentaire

En 1996 au Népal, éclate une guerre civile qui durera dix ans. Comme souvent, les enfants sont les premiers touchés par ces conflits. Victimes des trafiquants qui les utilisent pour s'enrichir, ils sont des milliers à être actuellement séparés de leur famille. Voici la parole de six adolescents qui témoignent de leurs histoires, leurs sentiments, leurs espoirs...