

Lundi 4	14h et 21h	MON ÂME PAR TOI GUÉRIE	
	18h30	AS I LAY DYING	VOST
Mardi 5	18h30	MON ÂME PAR TOI GUÉRIE	
	21h	AS I LAY DYING	VOST
Lundi 11	14h et 21h	LA VIE DOMESTIQUE	
	18h30	LES JOURS HEUREUX	Film Résistance !
Mardi 12	18h30	LES JOURS HEUREUX	Film Résistance ! <i>En présence de Fabrice Ferrari, producteur du film</i>
	21h	LA VIE DOMESTIQUE	
	Festival du Film de MONTAGNE 5^{ème} édition <i>Une vingtaine de films, des livres, des rencontres et surprises... Entrée libre l'après midi dans la limite des places disponibles !</i>		
Lundi 18	14h et 21h	9 MOIS FERME	
	18h30	L'ESPRIT DE 45	VOST Film Résistance !
Mardi 19	18h30	9 MOIS FERME	
	21h	L'ESPRIT DE 45	VOST Film Résistance !
Samedi 23	20h30	LA CHAMBRE DES MORTS 12	<i>Esperluette</i> <i>En présence de Franck Thilliez, auteur du roman adapté</i>
	16h30	SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE	VF
Dimanche 24	18h30	L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S. SPIVET	VF
	21h	LA VIE D'ADÈLE	12
	14h et 18h30	SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE	VOST
Lundi 25	21h	LA VIE D'ADÈLE	12
	Mardi 26	18h30	PLEIN SOLEIL – CinéMémoire ! <i>Le film sera présenté par Jean Duchêne.</i>
21h		L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S. SPIVET	VOST
Mercredi 27	14h et 16h30	MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL <i>Film pour enfant à partir de 6 ans – Tarif unique : 4,30€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.</i>	
	18h30	IL ÉTAIT UNE FOIS EN YOUGOSLAVIE : CINEMA KOMUNISTO	VOST
			<i>En présence de la réalisatrice.</i>

Ne pas jeter sur la voir publique, SVP

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Français

Plein tarif : 5, 80 €
 Tarif adhérent : 5 € (carte cézam/loisir...)
 Tarif réduit : 4,30 € (étudiants, bénéficiaires RSA, chômeur)
 Carte d'abonnement Cinétoiles : 50 € (10 séances)
 Carte d'abonnement Adhérent : 43 € (10 séances)
 Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€

Cinétoiles est soutenu par :

le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Général de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



cinétoiles

NOVEMBRE 2013

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
 04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org

FESTIVAL 5^{ème} édition DE FILM DE MONTAGNE

15
16
17
Nov.
2013

LES JOURS HEUREUX | LA CHAMBRE DES MORTS

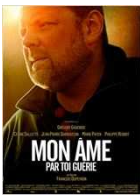


RENCONTRES DU FILM DES RESISTANCES | **ESPERLUETTE**

CINEMA KOMUNISTO
 RENCONTRES DU CINEMA SLOVAQUE

Retrouvez toute la programmation de Cinétoiles sur C Radio, 91.10FM



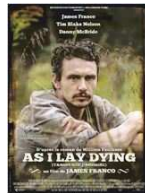


MON ÂME PAR TOI GUERIE

Réalisé par François Dupeyron
Avec Grégory Gadebois, Céline Sallette, Jean-Pierre Darroussin
France – 2h04 – 25.09.13
Drame
Frédi a perdu sa mère. Cette dernière lui a transmis un don, dont il ne veut pas entendre parler. Mais il se trouve peu à peu contraint de reconnaître que ses mains guérissent... Il s'interroge. D'où vient ce don ? Qu'importe, il l'accepte... Dupeyron impose un univers très original, énigmatique et attachant. (Le Figaro)

AS I LAY DYING

Réalisé par James Franco
Avec James Franco, Tim Blake Nelson, Danny McBride
USA – 1h50 – 09.10.13 – VOST
Drame
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Après le décès d'Addie Bundren, son mari et ses cinq enfants entament un long périple à travers le Mississippi pour accompagner la dépouille jusqu'à sa dernière demeure. James Franco signe un film étonnant et brillant (...) Un sacré pari, une réussite. (La Croix)



LA VIE DOMESTIQUE

Réalisé par Isabelle Czajka
Avec Emmanuelle Devos, Julie Ferrier, Natacha Régnier
France – 1h33 – 02.10.13
Drame
Juliette n'était pas sûre de vouloir venir habiter dans cette banlieue résidentielle de la région parisienne. Les femmes ici ont toutes la quarantaine, des enfants à élever, des maisons à entretenir et des maris qui rentrent tard le soir. Elle est maintenant certaine de ne pas vouloir devenir comme elles. (...) ce film, en toute modestie, capte une vérité de ton universelle. (Positif)

Les Jours Heureux

Réalisé par Gilles Perret // Avec Raymond Aubrac, Robert Chambeiron, Daniel Cordier // France – 1h37 – 06.11.13 – Documentaire
Quand l'utopie des Résistants devint réalité... Entre mai 1943 et mars 1944, sur le territoire français encore occupé, seize hommes appartenant à tous les partis politiques, tous les syndicats et tous les mouvements de résistance vont changer durablement le visage de la France. Ils vont rédiger le programme du Conseil National de la Résistance intitulé magnifiquement : « Les jours heureux ». Séance spéciale en présence de Fabrice Ferrari, producteur du film.

L'ESPRIT DE 45

Réalisé par Ken Loach
Angleterre – 1h34 – 08.05.2013
Documentaire
L'année 1945 a marqué un tournant dans l'histoire de la Grande-Bretagne. L'unité de son peuple pendant les combats de 1939-1945, et le souvenir douloureux de l'entre-deux-guerres ont conduit à l'émergence d'un nouvel idéal social. La fraternité est ainsi devenue le mot d'ordre de cette époque. Plus qu'une leçon d'histoire, c'est un vivifiant manifeste politique, dont l'intention est claire et assumée : contrer l'idéologie dominante, libérale et individualiste. (Télérama)



9 MOIS FERME

Réalisé par Albert Dupontel
Avec Sandrine Kiberlain, Albert Dupontel, Nicolas Marié
France – 1h22 – 16.10.13
Comédie
Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Une des comédies les plus drôles qui nous ait été donné de voir depuis longtemps (Le Monde)



LA CHAMBRE DES MORTS / Séance gratuite pour Esperluette !

Réalisé par Alfred Lot
Avec Mélanie Laurent, Eric Caravaca, Gilles Lellouche
France – 1h58 – 2007
Policier
Interdit aux moins de 12 ans
En pleine nuit, au milieu d'un champ d'éoliennes, deux informaticiens au chômage renversent un homme surgi de nulle part. A ses côtés, un sac rempli de billets : deux millions d'euros, là, à portée de main et aucun témoin. Que faire ? Appeler la police ou profiter de l'occasion ? En présence de l'auteur du roman homonyme, Franck Thilliez



Sur le Chemin de l'école

Réalisé par Pascal Plisson
France – 1h15 – 25.09.13 – VOST et VF
Documentaire
Ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir. (...) film épatant aux images somptueuses qui redonne goût à la vie... et à l'école. (Le Parisien)

L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. SPIVET

Réalisé par Jean-Pierre Jeunet
France/USA – 1h45 – 16.10.13 – VOST et VF
Avec Helena Bonham Carter, Judy Davis, Callum Keith Rennie
Aventure/Drame/Famille
T.S. Spivet, vit dans un ranch isolé du Montana avec ses parents, sa soeur Gracie et son frère Layton. Petit garçon surdoué et passionné de science, il a inventé la machine à mouvement perpétuel, ce qui lui vaut de recevoir le très prestigieux prix Baird du Musée Smithsonian de Washington. Sans rien dire à sa famille, il part, seul, chercher sa récompense et traverse les Etats-Unis sur un train de marchandises. Le voyage est tout à la fois exaltant et mélancolique. La tristesse y affleure, la fantaisie s'y invite. Le ton est grave et léger. Mais c'est bien ça que raconte Jeunet ici : l'étrangeté des êtres, des choses de la vie. Et des inventeurs. (Télérama)



la vie d'Adèle - Chapitre 1 et 2

Réalisé par Abdellatif Kechiche
Avec Adèle Exarchopoulos, Léa Seydoux, Salim Kechiouche
France – 2h59 – 09.10.13
Comédie dramatique
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement
À 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve... Ce réalisme constamment bouleversant, Kechiche l'atteint grâce à une économie de mots déconcertante, à la sincérité de ses actrices (stupéfiantes) et à une intelligence inouïe de la mise en scène. (Première)

PLEIN SOLEIL//CinéMémoire

Présentation du film par Jean Duchêne

Réalisé par René Clément
France/Italie – 1h54 – 1960
Thriller
Tom Ripley est chargé par un milliardaire américain, M. Greenleaf, de ramener à San Francisco son fils Philippe qui passe de trop longues vacances en Italie auprès de sa maîtresse Marge. Tom entre dans l'intimité du couple et devient l'homme à tout faire de Philippe qui le fait participer à toutes ses aventures sans cesser de le mépriser. C'est alors que Tom tue Philippe et usurpe son identité. C'est la modernité du film qui frappe, surtout. (Télérama)



ma maman est en Amérique...elle a rencontré Buffalo Bill

Réalisé par Marc Boreal et Thibaut Chatel
France – 1h15 – 23.10.13
Animation
A partir de 6 ans
Une petite ville de province. Les années 70. Jean a 6 ans, il fait sa rentrée à la grande école. Quand la maîtresse demande à chaque enfant la profession de son père et de sa mère, Jean réalise qu'il n'est pas comme les autres, s'inquiète et invente une réponse : "ma maman est secrétaire". En fait, elle est tout le temps en voyage sa maman, alors elle envoie des cartes postales à Michèle. Mélancolique, jamais mélo (...) De cours de récré en batailles de boule de neige, le ton est vif, drôle, charmant. (Télérama)



IL ETAIT UNE FOIS LA YUGOSLAVIE : CINEMA KOMUNISTO

Réalisé par Mila Turajlic
Serbie – 1h41 – 18.09.13 – VOST
Documentaire
Avec Velimir-Bata Zivojinovic, Veljko Bulajic
Leka Konstantinovic, projectionniste personnel de Josip Broz Tito durant 32 ans, a montré exactement 8801 films au président de la Yougoslavie. Avec des réalisateurs, vedettes et chefs de studio yougoslaves, il nous raconte comment le Maréchal Tito (1892-1980) a donné forme à la Yougoslavie d'après-guerre et a en même temps utilisé l'industrie cinématographique pour créer l'histoire du nouveau pays.
Séance en présence de la réalisatrice



RENCONTRES DU FILM DES RESISTANCES

CinéGoûter