

Vendredi 3	18h30	LA VÉBUS À LA FOURRURE
	21h	ATTILA MARCEL
Samedi 4	16h30	PETER PAN/Le classique de Walt Disney !
	18h30	ATTILA MARCEL
Lundi 6	14h et 18h30	THE IMMIGRANT VOST
	21h	ROBERT SANS ROBERT
	18h30	ROBERT SANS ROBERT en présence du réalisateur !
Mardi 7	21h00	THE IMMIGRANT VOST
	14h et 16h30	LOULOU, L'INCROYABLE SECRET - A partir de 6 ans Tarif unique : 4.30€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.
Mercredi 8	18h30	LE GOÛT DU SAKÉ - CinéMémoire !
	16h30	LOULOU, L'INCROYABLE SECRET - A partir de 6 ans
Dimanche 12	18h30	CASSE-TÊTE CHINOIS
	21h	HENRI
	14h et 21h	CASSE-TÊTE CHINOIS
Lundi 13	18h30	RÊVES D'OR VOST
	18h30	HENRI
Mardi 14	21h	RÊVES D'OR VOST
	14h et 21h	SUZANNE
Lundi 20	18h30	THE LUNCHBOX VOST
	18h30	SUZANNE
Mardi 21	21h	THE LUNCHBOX VOST
	14h et 16h30	LE MANOIR MAGIQUE - A partir de 6 ans Tarif unique : 4.30€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.
Mercredi 22	19h	ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE CINETOILES Espace des Allobroges
	16h30	LE MANOIR MAGIQUE - A partir de 6 ans
Dimanche 26	18h30	MORT À VENDRE en présence du réalisateur !
	21h	YEMA
Lundi 27	14h et 21h	TEL PÈRE, TEL FILS VOST
	18h30	TOUCH OF SIN VOST 12
Mardi 28	18h30	TEL PÈRE, TEL FILS VOST
	21h	TOUCH OF SIN VOST 12

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Plein tarif : 5,90
 Tarif adhérent : 5,10 € (carte cézam/loisir...)
 Tarif réduit : 4,30 € (étudiants, bénéficiaires RSA, chômeur)
 Carte d'abonnement Cinétoiles : 51 € (10 séances)
 Carte d'abonnement Adhérent : 43 € (10 séances)
 Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€



cinétoiles

JANVIER 2014

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
 04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org

ROBERT SANS ROBERT En présence de Bernard Sasia!

MORT À VENDRE En présence du réalisateur!

Soirée Clap Maghreb
 Dimanche 26 janvier

Cinétoiles augmente un peu ses tarifs!

La TVA des "droits de représentation" passe de 7% à 10% à compter du 1er janvier 2014.

PETER PAN
 Retrouvez un grand classique de Walt Disney entièrement restaurés ! Pour le plus grand bonheur des petits... et des grands !

Retrouvez toute la programmation de Cinétoiles sur C Radio, 91.10FM





LA VÉNU À LA FOURRURE

Réalisé par Roman Polanski

Avec Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner

France – 1h33 – 13.11.13

Comédie

Seul dans un théâtre parisien après une journée passée à auditionner des comédiennes pour la pièce qu'il s'apprête à mettre en scène, Thomas se lamente au téléphone sur la piètre performance des candidates. Pas une n'a l'envergure requise pour tenir le rôle principal et il se prépare à partir lorsque Vanda surgit, véritable tourbillon d'énergie aussi débridée que déléguée. *Élégante variation autour de la manipulation en forme de huis clos théâtral. (Les Inrockuptibles)*

ATTILA MARCEL

Réalisé par Sylvain Chomet

France – 1h46 – 30.10.13

Comédie

Avec Guillaume Gouix, Anne Le Ny, Bernadette Lafont

Paul a la trentaine, il vit dans un appartement parisien avec ses tantes, deux vieilles aristocrates qui l'ont élevé depuis ses deux ans et rêvent de le voir devenir pianiste virtuose. Sa vie se résume à une routine quotidienne, entre le grand piano du salon et le cours de danse de ses tantes où il travaille en tant qu'accompagnateur. (...) *le film trouve son rythme et son originalité, entre fantaisie burlesque et bande-dessinée multicolore avec des scènes chantées. (Positif)*



THE IMMIGRANT

Réalisé par James Gray

USA – 1h57 – 27.11.13 – VOST

Drame, Romance

Avec Marion Cotillard, Joaquin Phoenix, Jeremy Renner

1921. Ewa et sa sœur Magda quittent leur Pologne natale pour la terre promise, New York. Arrivées à Ellis Island, Magda, atteinte de tuberculose, est placée en quarantaine. Ewa, seule et désespérée, tombe dans les filets de Bruno, un souteneur sans scrupules. *Tragédie intimiste qui se détache sur fond d'épopée collective (...) Entre reconstitution d'époque inspirée et traversée de l'histoire du cinéma. (Le Monde)*



ROBERT SANS ROBERT avec la présence exceptionnelle de Bernard Sasia

Réalisé par Bernard Sasia et Clémentine Yelnik

France – 1h30 – 02.10.13

Documentaire

Avec Bernard Sasia

30 années, 17 films ensemble... Bernard Sasia, chef monteur, emprunte à Robert Guédiguian ses personnages et ses images, démonte ce qu'il a monté pour le remonter et, sans Robert, nous raconte Robert, le montage, la création dans l'ombre, l'amour du cinéma.

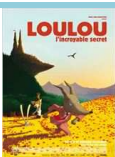
"Robert sans Robert" [nous installe] dans un temps intemporel. Avec le côté joyeux d'un album de photos, lorsqu'il revivifie le passé. (Positif)

LOULOU, L'INCROYABLE SECRET – A partir de 6 ans

Réalisé par Eric Omond

Animation/France – 1h20 – 18.12.13

Loulou est un loup. Tom est un lapin. Étonnamment, Loulou et Tom sont inséparables depuis leur tendre enfance. Aujourd'hui adolescents, ils se la coulent douce au Pays des Lapins. *Truffé de doubles sens, ce conte sur l'acceptation de la différence ravit l'esprit, et pas seulement ceux des tout-petits. (Première)*



Le Goût du saké // Présentation du film par Peggy Zejman-Lecarme

Réalisé par Yasujiro Ozu

Japon – 1h52 – 1978 – VOST

Drame

Avec Chishu Ryu, Shima Iwashita, Shinichiro Mikami

Shuhei Hirayama vit avec sa fille Michiko. L'exemple d'un de ses professeurs, qu'il retrouve lors d'une soirée où l'on boit du saké et qui s'accuse d'avoir provoqué le malheur de sa fille, pousse Hirayama à marier sa propre fille.

CASSE-TÊTE CHINOIS

Réalisé par Cédric Klapisch

France – 1h54 – 04.12.13

Comédie dramatique/Romance

Avec Romain Duris, Audrey Tautou, Cécile de France

Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après L'Auberge Espagnole et dix ans après Les Poupées russes. *Ce beau film de Klapisch (...) à la singularité des lieux de tournage (...) à la saveur de l'interprétation. (Positif)*



HENRI

Réalisé par Yolande Moreau

France/Belgique – 1h47 – 04.12.13

Comédie Dramatique

Avec Pippo Delbono, Miss Ming, Jackie Berroyer

Henri, d'origine italienne, tient avec sa femme Rita un petit restaurant. Rita meurt subitement, laissant Henri désespéré. Leur fille Laetitia propose alors à Henri de se faire aider au restaurant par un "papillon blanc", comme on appelle les résidents d'un foyer

d'handicapés mentaux. *Le deuxième film de la comédienne Yolande Moreau garde le cap de l'incertitude avec un nouveau drôle de tandem, embarqué dans des émotions aussi belles qu'impossibles à nommer. (Télérama)*



RÊVES D'OR

Réalisé par Diego Quemada-Diez

Mexique/Espagne – 1h48 – 04.12.13 – VOST

Drame

Avec Karen Martinez, Rodolpho Dominguez, Brandon López

Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux États-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du Chiapas ne parlant pas l'espagnol et qui se joint à eux. *"Rêves d'or" est un film important, un de ces films qu'on se félicite d'être allé voir après l'avoir vu ; un film que l'on passera son temps, ensuite, à recommander. (Le Monde)*

SUZANNE

Réalisé par Katell Quillévéré

France – 1h34 – 18.12.13

Drame

Avec Sarah Forestier, François Damiens, Adèle Haenel

Fille-mère à l'adolescence, Suzanne vit avec son père routier et sa sœur dont elle est inséparable. Sa vie bascule lorsqu'elle tombe amoureuse de Julien, petit malfrat qui l'entraîne dans sa dérive. *Le souffle de ce film lumineux emporte tout, au point que sa noirceur s'en trouve comme nettoyée. C'est aussi cela, le miracle du cinéma. (Le Nouvel Observateur)*



THE LUNCHBOX

Réalisé par Ritesh Batra

Inde/France/Allemagne – 1h42 – 11.12.13 – VOST

Romance

Avec Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. *Cette comédie discrète et pudique développe une jolie histoire d'amour à l'indienne. (Le Monde)*

LE MANOIR MAGIQUE – A partir de 6 ans

Réalisé par Ben Stassen et Jérémie Degruson

Belgique – 1h25 – 25.12.13/Animation

Tonnerre, un jeune chat, a été abandonné par sa famille. Seul et perdu, il trouve refuge dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité.



MORT À VENDRE en présence du réalisateur

Réalisé par Faouzi Bensaïdi

France/Belgique/Maroc – 1h57 – 21.08.13 – VOST

Drame

Avec Fehd Benchemsli, Fouad Labied, Mouhcine Malzi

Dans la ville de Tetouan, au Maroc, Soufiane, Malik et Allal, trois amis inséparables habitués aux petits délits, décident de devenir les Barons de la drogue. (...) *ce film à la réalisation superbe embrasse plusieurs genres pour conter le quotidien de trois jeunes Marocains privés d'avenir. (La Croix)*

YEMA

Réalisé par Djamilia Sahraoui

Algérie – 1h31 – 28.08.13 – VOST

Drame

Avec Djamilia Sahraoui, Samir Yahia, Ali Zarif

Une petite maison abandonnée, isolée dans la campagne algérienne. Ouardia y revient, après des années d'absence, pour enterrer son fils Tarik, militaire. Ouardia soupçonne son autre fils, Ali, dirigeant d'un maquis islamiste, de l'avoir tué. *Tous les interprètes sont formidables, et le film touche malgré son austérité. (Libération)*



TEL PÈRE, TEL FILS

Réalisé par Hirokazu Koreeda

Japon – 2h01 – 25.12.13 – VOST

Drame

Avec Masaharu Fukuyama, Machiko Ono, Lily Franky

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance...

A TOUCH OF SIN – Interdit aux moins de 12 ans

Réalisé par Jia Zhang Ke

Chine/ Japon – 2h10 – 11.12.13 – VOST

Drame

Avec Wu Jiang, Wang Baoqiang, Zhao Tao

Quatre personnages, quatre provinces, un seul et même reflet de la Chine contemporaine : celui d'une société au développement économique brutal peu à peu gangrenée par la violence. *Aucun autre film cette année n'a su avec un tel degré de maîtrise et d'art manier la couleur, le cadre, le plan, la durée, la composition. (Les Inrockuptibles)*



CinéCarter

CinéCarter