

Du mercredi 23 mars au mardi 5 avril

	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MA 29
JARDINS ENCHANTÉS <i>A partir de 3 ans</i>	14h			16h	11h		
ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ	19h				19h	14h	21h15
MEDUSA VOST		14h				20h45	18h30
BELFAST VOST		18h30	14h			18h30	14h
CARRIE AU BAL DU DIABLE 12 VOST <i>Vendredi insomniae</i>			22h				
	MER 30	JEU 31	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS <i>Cine-Gouter</i>	14h			16h30	11h		
L'HISTOIRE DE MA FEMME VOST	18h15				18h30	13h30	
ALI & AVA VOST		14h	18h30			21h	14h
RIEN À FOUTRE		18h30	14h			18h30	21h15
AFTER BLUE 12							18h30



PROCHAINEMENT

DE NOS FRÈRES BLESSÉS de Hélier Cisterne
L'OMBRE D'UN MENSONGE de Bouli Lanners
LE MONDE D'HIER de Diastème

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 23 mars au 5 avril

Ciné
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 7 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €

Tarif 6 – 11 ans : 6 €

Carte d'abonnement Adhérent : 52 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de
Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





JARDINS ENCHANTÉS

Réalisé par Déborah Cheyenne Cruchon, Judit Orosz, Nastia Voronina
France – 44' – 26.01.22
Animation/Famille
À partir de 3 ans

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets...

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Réalisé par François Desagnat
France – 1h22 – 23.02.22
Avec Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu, Ramzy Bedja
Comédie

Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. François Desagnat adapte avec finesse le roman graphique absurde de l'auteur de BD. Jean-Paul Rouve est parfait. (Le Figaro)



MEDUSA

Réalisé par Anita Rocha da Silveira
Brésil – 2h07 – 16.03.22
Avec Mari Oliveira, Lara Tremouroux, Joana Medeiros
Fantastique/Epouvante-horreur / VOST

Brésil, aujourd'hui. Mariana, 21 ans, vit dans un monde où elle doit être une femme pieuse et parfaite. Pour résister à la tentation, elle s'attelle à contrôler tout et tout le monde. Une dystopie féministe, hypnotisante et décalée. (Bande à Part)

BELFAST

Réalisé par Kenneth Branagh
Angleterre – 1h39 – 02.03.22
Avec Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Jude Hill
Drame / VOST

Meilleur scénario Golden Globes 2022

Été 1969 : Buddy, 9 ans, sait parfaitement qui il est et à quel monde il appartient, celui de la classe ouvrière des quartiers nord de Belfast où il vit heureux, choyé et en sécurité. Un portrait sensible et sincère de l'enfance, malgré la fragilité de l'ensemble. (Les Fiches du cinéma)



CARRIE AU BAL DU DIABLE Vendredi insomnia

Le film sera présenté par Bérangère
Réalisé par Brian De Palma
USA – 1h38 – 1977
Avec Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving
Épouvante-horreur/Drame / VOST
Interdit aux moins de 12 ans

Tourmentée par une mère névrosée et tyrannique, la vie n'est pas rose pour Carrie. D'autant plus qu'elle est la tête de turc des filles du collège. Elle ne fait que subir et ne peut rendre les coups, jusqu'à ce qu'elle ne se découvre un étrange pouvoir surnaturel. (...) Carrie continue d'éblouir : par la force brute de ses personnages (...), sa pureté narrative (...), et surtout ses audaces formelles. (Charlie Hebdo)



LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

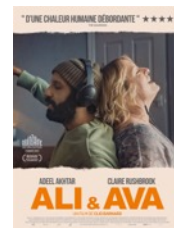
Réalisé par Anne-Laure Daffis et Léo Marchand
France – 1h30 – 02.02.22
Avec les voix de Arielle Dombasle, Valérie Mairesse, Elise Larnicol
Animation/Comédie / **À partir de 8 ans**

Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistante. Voilà le film d'animation français le plus singulier et farfelu qu'il nous ait été donné à déguster depuis des lustres. (Télérama)

L'HISTOIRE DE MA FEMME

Réalisé par Ildiko Enyedi
Hongrie/Allemagne/Italie/France – 2h49 – 16.03.22
Avec Léa Seydoux, Gijs Naber, Louis Garrel
Drame/Romance / VOST

Jakob est capitaine au long cours. Un jour, il fait un pari avec un ami dans un café : il épousera la première femme qui en franchira le seuil. C'est alors qu'entre Lizzy... Le film emmène le spectateur sur des chemins de traverse, emprunte de multiples registres, aventure, romanesque, huis clos, tandis que la cinéaste explore les âmes, nous égare, s'amuse, envoûte. (Sud Ouest)



ALI & AVA

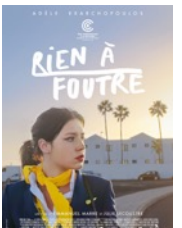
Réalisé par Clio Barnard
Angleterre – 1h35 – 02.03.22
Romance/Comédie dramatique/Drame / VOST

Ali et Ava n'avaient aucune raison de se rencontrer. Blessés par la vie, c'est leur affection commune pour Sofia, une jeune fille dont Ava est l'assistante scolaire qui les fait se croiser. Présenté à la Quinzaine des réalisateurs au dernier Festival de Cannes, Ali & Ava est un petit miracle de réalisme lumineux, dont on ne peut que tomber amoureux. (Télérama)

RIEN À FOUTRE

Réalisé par Emmanuel Marre et Julie Lecoustre
France/Belgique – 1h55 – 02.03.22
Avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier, Mara Taquin
Comédie dramatique

Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder «Carpe Diem». Le premier film d'Emmanuel Marre et Julie Lecoustre, exploration intime et politique du quotidien d'une hôtesse de l'air, fascine par sa minutie. (Libération)



AFTER BLUE (PARADIS SALE)

Réalisé par Bertrand Mandico
France – 2h07 – 16.02.22
Avec Elina Lowensohn, Paula Luna, Vimala Pons
Science fiction
Interdit aux moins de 12 ans

Dans un futur lointain, sur une planète sauvage, Roxy, une adolescente solitaire, délivre une criminelle ensevelie sous les sables. A peine libérée, cette dernière sème la mort. Un western au féminin, fantastique, fiévreux et sensuel. (Le Monde)