

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 9 au mardi 22 mars

	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MA 15
<b>UN AUTRE MONDE</b>	14h		18h30	16h30	11h	20h30	14h
<b>THE BATMAN</b> VOST	18h15	13h30			18h30	18h15	
<b>LES POINGS DESSERRÉS</b> VOST		18h30	14h			14h	20h45
<b>LE MANDAT</b> VOST <i>Rembobine</i>							18h30

	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
<b>ILS SONT VIVANTS</b>	14h			16h15		14h	21h
<b>BELFAST</b> VOST	19h	14h	18h30		11h		
<b>PICCOLO CORPO</b> VOST		18h30				18h30	14h
<b>NOUS</b>			14h			20h30	18h30



## PROCHAINEMENT

DE NOS FRÈRES BLESSÉS de Hélier Cisterne  
MEDUSA de Anita Rocha da Silveira  
L'OMBRE D'UN MENSONGE de Bouli Lanners

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

# Cinema Art & Essai cinétoiles

## Du 9 au 22 mars

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses  
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 7 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €

Tarif 6 – 11 ans : 6 €

Carte d'abonnement Adhérent : 52 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :  
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





## UN AUTRE MONDE

Réalisé par Stéphane Brizé

France – 1h36 – 16.02.22

Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon  
Drame

Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. *Un autre monde n'est pas un film de plus mais une pièce essentielle d'un puzzle loin d'être achevé.*

(Première)

## THE BATMAN

Réalisé par Matt Reeves

USA – 2h57 – 02.03.22

Avec Robert Pattinson, Zoë Kravitz, Paul Dano

Action/Policier/Thriller / VOST

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Deux années à arpenter les rues en tant que Batman et à insuffler la peur chez les criminels ont mené Bruce Wayne au cœur des ténèbres de Gotham City. *Matt Reeves réinvente magistralement le Chevalier noir, au fil d'une enquête sombre et dense, qui n'a rien de super-héroïque. (Les Fiches du cinéma)*



## LES POINGS DESSERRÉS

Réalisé par Kira Kovalenko

Russie – 1h36 – 23.02.22

Avec Milana Aguzarova, Alik Karaev, Soslan Khugaev  
Drame / VOST

Dans une ancienne ville minière en Ossétie du Nord, une jeune femme, Ada, tente d'échapper à la mainmise de sa famille qu'elle rejette autant qu'elle l'aime. *Les Poings desserrés évoque également Au commencement, un premier long métrage, celui-ci glacial et terrifiant, de la Géorgienne Dea Kulumbegashvili. En un mot, des tempéraments féminins se lèvent à l'est. (Le Monde)*

## LE MANDAT *Rembobine*

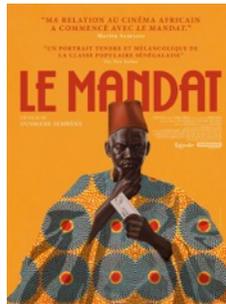
*Le film sera présenté par Damien Van Gele*

Réalisé par Samuel Kishi Leopo

Sénégal/France – 1h30 – 1968

Avec Makouredia Gueye, Ynousse N'Diaye, Serigne N'Diayes  
Comédie / VOST

Le jour où le facteur apporte à Ibrahima Dieng un mandat de 25 000 francs CFA de la part de son neveu, immigré à Paris, Ibrahima se montre généreux. Dans le quartier la nouvelle se répand et il aide sa famille et ses voisins, mais sans carte d'identité la poste refuse de lui remettre l'argent, ce qui est l'origine d'un long parcours du combattant dans les méandres de l'administration sénégalaise...



## ILS SONT VIVANTS

Réalisé par Jérémie Elkaim

France – 1h52 – 23.02.22

Avec Marina Foïs, Seear Kohi, Laetitia Dosch  
Comédie dramatique/Romance

Veuve depuis peu, Béatrice vit avec son fils et sa mère. Sa rencontre avec Mokhtar, enseignant iranien arrivé clandestinement en Europe, va bouleverser son quotidien et ses convictions. *Elkaim filme ces corps comme aimantés et ce désir plus fort que tout avec une sensualité qui emmène ce long métrage loin du banal film à sujet. Une réussite. (Première)*

## BELFAST

Réalisé par Kenneth Branagh

Angleterre – 1h39 – 02.03.22

Avec Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Jude Hill

Drame / VOST

**Meilleur scénario Golden Globes 2022**

Été 1969 : Buddy, 9 ans, sait parfaitement qui il est et à quel monde il appartient, celui de la classe ouvrière des quartiers nord de Belfast où il vit heureux, choyé et en sécurité. Mais vers la fin des années 60, alors que le premier homme pose le pied sur la Lune et que la chaleur du mois d'août se fait encore sentir, les rêves d'enfant de Buddy virent au cauchemar. *Un portrait sensible et sincère de l'enfance, malgré la fragilité de l'ensemble. (Les Fiches du cinéma)*



## PICCOLO CORPO

Réalisé par Laura Samani

Italie/France/Slovénie – 1h29 – 16.02.22

Drame/Historique / VOST

Italie, 1900. Le bébé de la jeune Agata est mort-né et ainsi condamné à errer dans les Limbes. Il existerait un endroit dans les montagnes où son bébé pourrait être ramené à la vie, le temps d'un souffle, pour être baptisé. Agata entreprend ce voyage et rencontre Lynx, qui lui offre son aide. *Révéle à Cannes à la Semaine de la Critique, Piccolo corpo est le premier long-métrage bouleversant de Laura Samani. Un voyage géographique autant que métaphysique aux images saisissantes. (Bande*

*à Part)*

## NOUS

Réalisé par Alice Diop

France – 1h57 – 16.02.22

Documentaire

Une ligne, le RER B, traversée du nord vers le sud. Un voyage à l'intérieur de ces lieux indistincts qu'on appelle la banlieue. Des rencontres : une femme de ménage à Roissy, un ferrailleur au Bourget, une infirmière à Drancy, un écrivain à Gif-sur-Yvette, le suiveur d'une chasse à courre en vallée de Chevreuse et la cinéaste qui revisite le lieu de son enfance. *Tournant le dos à notre société gravement fracturée, Nous accorde une place à chacun, dans un élan d'une grande audace qui tient de l'utopie politique. (Télérama)*

