

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 3 au mardi 16 novembre

Semaine 1

	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MA 9
ILLUSIONS PERDUES	13h40 21h	13h30	20h45	18h30	11h	13h50 18h30	20h45
LE DERNIER DUEL			13h30				13h45
VOST		18h35			18h30	20h45	
HAUT ET FORT							18h30
VOST <i>avant-première</i>							

Semaine 2

	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
LE PEUPLE LOUP	14h			16h30	11h		
ILLUSIONS PERDUES		13h50 19h	18h30			20h45	13h50
FIRST COW			14h			14h	
VOST		18h45			19h		21h30
NOTTURNO							18h30
VOST							
LE DIABLE N'EXISTE PAS							18h30
VOST <i>avant-première</i>							



Prochainement LA FRACTURE CRY MACHO HOUSE OF GUCCI

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 3 au 16 novembre

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



ILLUSIONS PERDUES



LE PEUPLE LOUP

Plein tarif : 7 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €

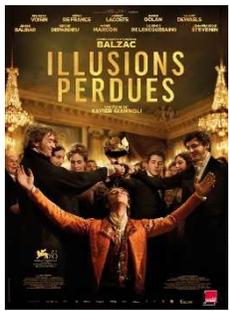
Tarif 6 – 11 ans : 6 €

Carte d'abonnement Adhérent : 52 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





ILLUSIONS PERDUES

Réalisé par Xavier Giannoli

France – 2h30 – 20.10.21

Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Honoré de Balzac
Drame/Historique

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIXème siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre

à ses illusions. Une mise en scène brillantissime, une distribution éclatante, un rythme effréné pour traduire le cynisme de la Restauration et le ballet des ambitieux. Un grand film. (La Croix)

LE DERNIER DUEL

Réalisé par Ridley Scott

USA – 2h33 – 13.10.21

Avec Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer

Drame/Historique / VOST

Interdit aux moins de 12 ans

Basé sur des événements réels, le film dévoile d'anciennes hypothèses sur le dernier duel judiciaire connu en France - également nommé « Jugement de Dieu » - entre Jean de Carrouges et Jacques Le Gris, deux amis devenus au fil du temps des rivaux acharnés. Carrouges est un chevalier respecté, connu pour sa bravoure et son habileté sur le champ de bataille. Le Gris est un écuyer normand dont l'intelligence et l'éloquence font de lui l'un des nobles les plus admirés de la cour.

Lorsque Marguerite, la femme de Carrouges, est violemment agressée par Le Gris - une accusation que ce dernier refuse - elle refuse de garder le silence, n'hésitant pas à dénoncer son agresseur et à s'imposer dans un acte de bravoure et de défi qui met sa vie en danger. L'épreuve de combat qui s'ensuit - un éprouvant duel à mort - place la destinée de chacun d'eux entre les mains de Dieu. La finesse de l'écriture et le spectaculaire des scènes de combat donnent naissance au plus grand Scott depuis Gladiator. (Ouest France)



HAUT ET FORT

En avant-première dans le cadre des Rencontres du film de Résistance

Réalisé par Nabil Ayouch

Maroc/France – 1h42 – 17.11.21

Avec Ismail Adouab, Anas Basbousi, Meriem Nekkach

Musical/Drame / VOST

Anas, ancien rappeur, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Encouragés par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip hop....

LE PEUPLE LOUP

Dans le cadre des Rencontres du film de Résistance

Réalisé par Roy Del Ruth

Irlande/USA/Luxembourg – 1h43 – 20.10.21

Animation/Aventure/Famille/Fantastique

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes ! L'animation en 2D numérique est d'une inventivité et d'une richesse ornementales inouïes. (Le Monde)



FIRST COW

Réalisé par Kelly Reichardt

USA – 2h02 – 20.10.21

Avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones

Western/Drame / VOST

Au début du XIXe siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest, en proie au mal du pays. Le succès de leur recette tient à un ingrédient secret : le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété exclusive d'un notable des environs. Un magnifique western sur l'amitié et le courage. (Le Point)

NOTTURNO

Dans le cadre des Rencontres du film de Résistance

Réalisé par Gianfranco Rosi

Italie/France/Allemagne – 1h40 – 22.09.21

Documentaire / VOST

De combien de douleurs, de combien de vies se compose l'existence au Moyen-Orient ? Notturmo a été tourné au cours des trois dernières années le long des frontières de l'Irak, du Kurdistan, de la Syrie et du Liban ; tout autour, des signes de violence et de destruction, et au premier plan l'humanité qui se réveille chaque jour d'une nuit qui paraît infinie. Rosi revient avec un film délicat sur un sujet brûlant : les zones frontalières dans le Moyen-Orient en guerre. Notturmo interroge plus qu'il ne séduit, entre vacuité assumée du filmeur occidental et hommage plastiquement sublime à des exilés en leur propre terre. (Les Fiches du cinéma)



LE DIABLE N'EXISTE PAS

En avant-première dans le cadre des Rencontres du film de Résistance / Ours D'Or, Berlin 2020

Réalisé par Mohammad Rasoulof

Allemagne/République Tchèque/Iran – 2h32 – 01.12.21

Avec Ehsan Mirhosseini, Shaghayegh Shourian, Kaveh Ahangar

Drame

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bham, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie.

Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.