

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 20 octobre au mardi 2 novembre

Semaine 1

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MA 26
LE SOMMET DES DIEUX	14h10			16h30	11h		
TRALALA	18h30		18h30			14h	20h30
EUGÉNIE GRANDET		14h			18h30	18h45	14h
LES SORCIÈRES D'AKELARRE VOST		18h30				21h	18h30

Semaine 2

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE	14h		19h		11h	18h30	20h30
FREDA VOST	19h	14h				20h45	18h30
JULIE (EN 12 CHAPITRES) VOST		18h30	13h45	16h20		13h45	

18h30 les mardis / Nouveau rendez-vous à Cinétoiles ! Venez à ces séances voir le film programmé, et on se retrouve dans le hall ensuite pour en discuter en toute convivialité ! Vous pouvez amener un petit quelque chose à manger et à boire...



PROCHAINEMENT

LE DERNIER DUEL de Ridley Scott
ILLUSIONS PERDUES de Xavier Giannoli
LA FRACTURE de Catherine Corsini

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 20 octobre au 2 novembre

Ciné
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



TRALALA



JULIE (EN 12 CHAPITRES)

Plein tarif : 7 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €

Tarif 6 – 11 ans : 6 €

Carte d'abonnement Adhérent : 52 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





LE SOMMET DES DIEUX

Réalisé par Patrick Imbert

France/Luxembourg – 1h35 – 22.09.21

Avec les voix de Lazare Herson-Macarel, Eric Herson-Macarel, François Dunoyer
Aventure/Animation/Drame

A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ?

Un film exceptionnel, remarquablement mis en scène qui, en effet, atteint des sommets. (Positif)

TRALALA

Réalisé par Arnaud et Jean-Marie Larrieu

France – 2h – 06.10.21

Avec Mathieu Amalric, Josiane Balasko, Mélanie Thierry

Comédie musicale

Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître : "Surtout ne soyez pas vous-même". Tralala a-t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui. Mais une émouvante sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu vingt ans avant aux Etats-Unis. Tralala décide d'endosser le "rôle". Il va se découvrir une nouvelle famille et trouver le génie qu'il n'a jamais eu.

Une comédie musicale miraculeuse au casting parfait. (Télérama)



EUGÉNIE GRANDET

Réalisé par Marc Dugain

France – 1h45 – 29.09.21

Avec Joséphine Japy, Olivier Gourmet, Valérie Bonneton
Historique/Drame

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous.

L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille. L'amour et la générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin va plonger le Père Grandet dans une rage sans limite. Confronté à sa fille, il sera plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel du profit, même sa propre famille...

Marc Dugain réussit, avec une économie de moyens, une admirable et crépusculaire adaptation du roman de Balzac. (La Croix)



LES SORCIÈRES D'AKELARRE

Réalisé par Pablo Agüero

Espagne/Argentine/France – 1h32 – 25.08.21

Avec Alex Brendemühl, Amaia Aberasturi, Daniel Fanego
Drame/Historique / VOST

Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu'elles disent, quoi qu'elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...

« Les hommes ont peur des femmes qui n'ont pas peur », dit l'une des protagonistes, ce qui résume parfaitement un long-métrage aussi puissant

qu'original, au final hypnotisant et époustoufflant. (Le Parisien)

CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

Réalisé par Samuel Benchetrit

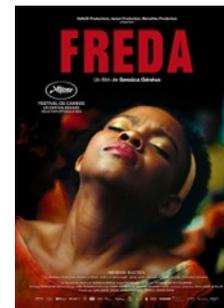
France/Belgique – 1h47 – 29.09.21

Avec François Damien, Ramzi Bedia, Vanessa Paradis

Comédie/Romance

Dans une ville portuaire, des êtres isolés, habitués à la violence, vont soudain voir leurs vies bouleversées par le théâtre, la poésie et l'art. Et leurs quotidiens, transformés par l'amour...

Le cinéaste, qui a toujours cherché à distordre les genres et pousser les situations jusqu'à l'absurde, trouve le ton juste au carrefour de la comédie romantique et du polar, dans une stylisation nonchalante qui n'est pas sans évoquer Kaurismäki, jusque dans le dosage du sourire et de l'émotion. (Positif)



FREDA

Réalisé par Gessica Geneus

Haïti/Bénin/France – 1h29 – 13.10.21

Avec Néhémie Bastien, Fabiola Rémy, Djanaina François
Drame / VOST

Freda habite avec sa mère et sa sœur dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Face aux défis du quotidien en Haïti, chacune se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays.

Ce premier film évoque le quotidien de Port-au-Prince à travers le magnifique portrait d'une jeune fille. (Le Point)

JULIE (EN 12 CHAPITRES)

Réalisé par Joachim Trier

Norvège – 2h08 – 13.10.21

Avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum
Drame/Comédie / VOST

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind.

Joachim Trier étonne avec ce cinquième film qui revisite la comédie sentimentale par le prisme du désenchantement générationnel. (Les Fiches du cinéma)

