

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 17 au mardi 30 novembre

Semaine 1

	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MA 23
LE PEUPLE LOUP À partir de 8 ans	14h10			16h15	11h		
LA FRACTURE	19h	14h	19h		19h15	18h30	14h 21h
THE FRENCH DISPATCH VOST		18h30	14h			14h 20h45	18h30

Semaine 2

	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS À partir de 6 ans	14h			16h30	11h		
CRY MACHO VOST	19h	14h	19h		19h	18h30	14h 21h
ALBATROS		18h30	14h			14h 20h45	18h30

18h30 les mardis / Nouveau rendez-vous à Cinétoiles ! Venez à ces séances voir le film programmé, et on se retrouve dans le hall ensuite pour en discuter en toute convivialité ! Vous pouvez amener un petit quelque chose à manger et à boire...

PROCHAINEMENT

HOUSE OF GUCCI de Ridley Scott
COMPARTIMENT N°6, Prix du Jury, Cannes 2021
L'ÉVÈNEMENT, Lion d'Or, Mostra de Venise 2021



VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 17 au 30 novembre

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.

Plein tarif : 7 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €

Tarif 6 – 11 ans : 6 €

Carte d'abonnement Adhérent : 52 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€





LE PEUPLE LOUP

À partir de 8 ans

Réalisé par Tomm Moore et Ross Stewart

Irlande/USA/Luxembourg – 1h43 – 20.10.21

Avec les voix de Lévanah Solomon, Lana Ropion, Serge Biavan

Animation/Aventure/Famille / VF

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple

des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

Ce magnifique dessin animé irlandais rend hommage aux légendes celtiques liant intimement l'homme et la nature. (La Croix)

LA FRACTURE

Réalisé par Catherine Corsini

France – 1h38 – 27.10.21

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai

Comédie dramatique

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun.

À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes.

Le personnel est débordé. La nuit va être longue...

Un fiévreux huis clos humain et politique, à l'humour rageur. (Télérama)



THE FRENCH DISPATCH

Réalisé par Wes Anderson

USA/Allemagne – 1h48 – 27.10.21

Avec Timothée Chalamet, Léa Seydoux, Bill Murray

Comédie/Drame/Romance / VOST

The French Dispatch met en scène un recueil d'histoires tirées du dernier numéro d'un magazine américain publié dans une ville française fictive du 20e siècle.

On pourrait le voir plusieurs fois sans en épuiser toute la richesse tant il offre un foisonnement de signes, propose à chaque plan différents niveaux de lecture, visuelle et sonore, mélange le français et l'anglais, le noir et blanc et la couleur. (L'Humanité)

MEME LES SOURIS VONT AU PARADIS

À partir de 6 ans

Réalisé par Jan Bubenicek et Denisa Grimmova

France/République Tchèque/Pologne/Slovaquie – 1h26 – 27.10.21

Avec les voix de Marie Nonnenmacher, Vincent de Bouard, Jérôme Pauwels

Animation/Famille

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

Très riche visuellement, cette étonnante fable animalière aborde avec beaucoup d'originalité et de fantaisie les grandes interrogations des enfants : l'amitié, la différence, la confiance en soi, la peur et même la mort. (La Croix)



CRY MACHO

Réalisé par Clint Eastwood

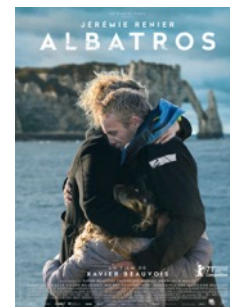
USA – 1h44 – 10.11.21

Avec Clint Eastwood, Dwight Yoakam, Daniel V. Gauriau

Drame/Western / VOST

Mike, star déchue du rodéo, se voit confier une mission a priori impossible : se rendre au Mexique pour y trouver un adolescent turbulent et l'amener jusqu'au Texas. Il lui faudra pour cela affronter la pègre mexicaine, la police et son propre passé.

Il y a dans ce film pur et simple, une bonté, un côté sentimental qui n'est pas nouveau chez le réalisateur et qui aujourd'hui saute aux yeux. Clint Eastwood n'a plus rien à prouver. (Le Figaro)



ALBATROS

Réalisé par Xavier Beauvois

France – 1h55 – 03.11.21

Avec Jérémie Renier, Marie-Julie Maille, Victor Belmondo

Drame

Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, prévoit de se marier avec Marie, sa compagne, mère de sa fille surnommée Poulette. Il aime son métier malgré une confrontation quotidienne avec la misère sociale. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer.

Albatros est bien plus qu'un drame social, c'est un film sur la solidarité, la culpabilité, la difficulté de se pardonner à soi-même. (Le Point)