

Du mercredi 12 au mardi 25 janvier

	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MA 18
BELLE	13h45			16h15	11h		
TROMPERIE	19h				19h	18h45	14h
THE CARD COUNTER VOST		14h		18h30		13h45	21h
LAMB VOST		18h30	14h			21h	
IN THE MOOD FOR LOVE VOST <i>Rembobine</i>							18h45

	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
BELLE	13h45			16h15	11h		
TWIST À BAMAKO	19h					18h30	14h
NOS PLUS BELLES ANNÉES VOST		14h		18h30		14h	21h
MES FRÈRES ET MOI		18h30	14h		19h		
Assemblée Générale de Cinétoiles							19h30

PROCHAINEMENT

OUISTREHAM de Emmanuel Carrère
 LICORICE PIZZA de Paul Thomas Anderson
 LA MOUCHE de David Cronenberg



VOST : Version Originale Sous-titrée VF : Version Française

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 12 au 25 janvier

Ciné
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
 info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE CINÉTOILES MARDI 25 JANVIER À 19H30

Plein tarif : 7 €
Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €
Tarif 6 – 11 ans : 6 €
Carte d'abonnement Adhérent : 52 € (10 séances)
Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
 le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





BELLE

Réalisé par Mamoru Hosoda
Japon – 2h02 – 29.12.21
Avec les voix de Louane Emera, Florent Dorin, Antonin Icovic
Animation/Aventure/Drame

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. *Le film ne se contente pas juste d'être totalement beau et absolument divertissant, mais de nous montrer la possibilité d'un tout nouvel univers. (Première)*

TROMPERIE

Réalisé par Arnaud Desplechin
France – 1h45 – 29.12.21
Avec Denis Podalydès, Léa Seydoux, Anouk Grinberg
Drame/Romance

Londres - 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même... *Quand le cinéma et la littérature entrent à ce point en symbiose, on ne peut que saluer la virtuosité du cinéaste. (La Croix)*



THE CARD COUNTER

Réalisé par Paul Schrader
USA/Angleterre/Chine – 1h52 – 29.12.21
Avec Oscar Isaac, Tye Sheridan, Tiffany Haddish
Thriller/Drame / VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Mutique et solitaire, William Tell, ancien militaire devenu joueur de poker, sillonne les casinos, fuyant un passé qui le hante. Il croise alors la route de Cirk, jeune homme instable obsédé par l'idée de se venger d'un haut gradé avec qui Tell a eu autrefois des

démêlés. *Paul Schrader est de retour avec The Card Counter, nouvelle plongée dans les noirs tréfonds du cœur humain, porté par un Oscar Isaac en majesté. (Positif)*

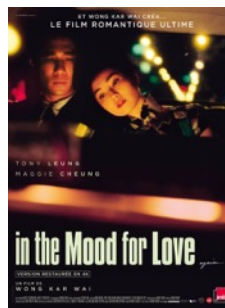
LAMB

Prix de l'originalité, Un Certain Regard, Cannes 2021

Réalisé par Valdimar Jóhannsson
Islande/Suède/Pologne – 1h46 – 29.12.21
Avec Noomi Rapace, Hilmir Snær Guonason, Bjorn Hlynur Haraldsson
Drame/Epouvante-Horreur / VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

María et Ingvar vivent reclus avec leur troupeau de moutons dans une ferme en Islande. Lorsqu'ils découvrent un mystérieux nouveau-né, ils décident de le garder et de l'élever comme leur enfant. *Un film à suspense superbe, d'une fabuleuse originalité. (Télérama)*



IN THE MOOD FOR LOVE

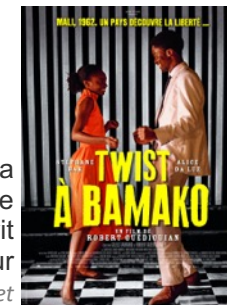
Prix d'interprétation masculine, Cannes 2000
Réalisé par Wong Kar-Wai
France/Hong-Kong – 1h38 – 2000
Avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-Wai, Ping Lam Siu
Romance/Drame / VOST

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. *Au-delà de la virtuosité de son jeu à la surface des images et de ses déclinaisons fétichistes, In the mood for love crée du temps du sentiment et de la profondeur. (Les Inrockuptibles)*

TWIST À BAMAKO

Réalisé par Robert Guédiguian
France/Canada/Sénégal – 2h09 – 05.01.22
Avec Stéphane Bak, Alicia Da Luz Gomes, Saabo Balde
Drame/Historique

1962. Le Mali goûte son indépendance fraîchement acquise et la jeunesse de Bamako danse des nuits entières sur le twist venu de France et d'Amérique. Samba, le fils d'un riche commerçant, vit corps et âme l'idéal révolutionnaire : il parcourt le pays pour expliquer aux paysans les vertus du socialisme. *Alice Da Luz et Stéphane Bak emportent tout. Ils réinventent l'amour, le désir, redonnent à rêver. (Le Point)*



NOS PLUS BELLES ANNÉES

Réalisé par Gabriele Muccino
Italie – 2h15 – 29.12.21
Avec Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart
Comédie dramatique / VOST

C'est l'histoire de quatre amis, racontée sur quarante ans, en Italie, des années 1980 à aujourd'hui. La chronique de leurs espoirs, de leurs désillusions, de leurs amours, et surtout, de leur amitié. *Jalonné d'adresses au spectateur, de plans-séquences à la vitalité communicative, de chansons populaires italiennes et de tubes du Top 50, ce film choral plus enjoué que mélancolique assume un amour inconditionnel pour ses personnages, imparfaits donc attachants. (Télérama)*

MES FRÈRES ET MOI

Réalisé par Yohan Manca
France – 1h48 – 05.01.22
Avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah
Drame

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. *Yohan Manca met en lumière la fonction salvatrice de l'art dans un premier long métrage solaire et porteur d'espoir, interprété avec brio. (Les Fiches du cinéma)*

