

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 9 au mardi 22 février

	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MA 15
<b>LYNX</b>	14h			16h30	11h		
<b>LES PROMESSES</b>	19h	14h				18h30	20h30
<b>UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN</b>		18h30	14h				18h30
<b>NIGHTMARE ALLEY</b> VOST			18h15		18h	20h30	

	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
<b>LYNX</b>	14h			16h30	11h		
<b>ARTHUR RAMBO</b>	19h		18h30			20h45	18h30
<b>NOS ÂMES D'ENFANTS</b> VOST		18h30			18h30	18h30	20h30



## PROCHAINEMENT

UN AUTRE MONDE de Stéphane Brizé  
BELFAST de Kenneth Branagh  
FREDDY – LES GRIFFES DE LA NUIT de Wes Craven  
LES JEUNES AMANTS de Carine Tardieu

VOST : Version Originale Sous-titrée

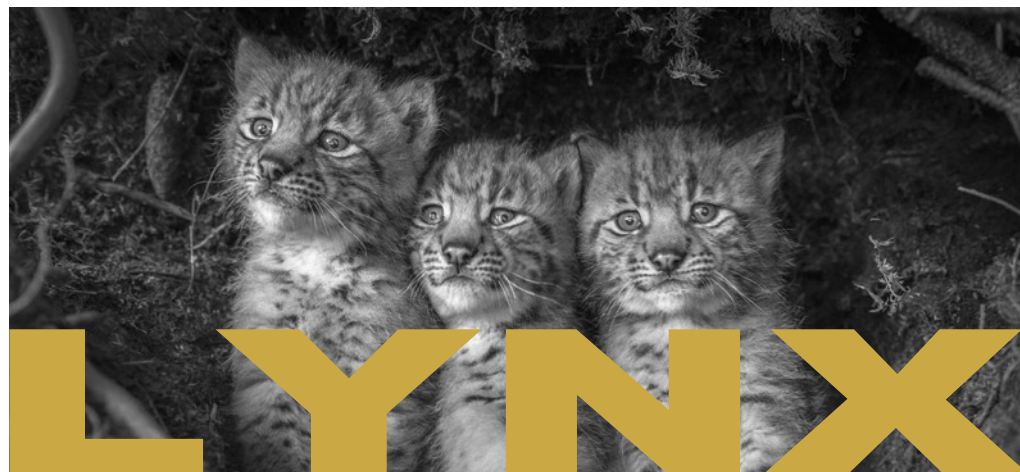
VF : Version Française

Cinema Art & Essai **cinétoiles**

Du 9 au 22 février

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses  
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 7 €  
Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €  
Tarif 6 – 11 ans : 6 €  
Carte d'abonnement Adhèrent : 52 € (10 séances)  
Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :  
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





## LYNX

Réalisé par Laurent Geslin  
France – 1h24 – 19.01.22  
Documentaire

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Une histoire authentique dont chamois, aigles, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe qui reste menacé... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains. *Images superbes d'une nature sauvage près de chez nous cette fois, dans le Jura. (La Voix du Nord)*

## LES PROMESSES

Réalisé par Thomas Kruithof  
France – 1h38 – 26.01.22  
Avec Isabelle Huppert, Reda Kateb, Naidra Ayadi  
Drame

Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet, une bataille acharnée pour sauver le quartier des Bernardins, une cité minée par l'insalubrité et les "marchands de sommeil". Ce sera son dernier combat, avant de passer la main à la prochaine élection. Mais quand Clémence est approchée pour devenir ministre, son ambition remet en cause tous ses plans. Clémence peut-elle abandonner sa ville, ses proches, et renoncer à ses promesses ? ... *Le récit est incisif, la crédibilité maximale, l'image dynamique et contrastée. Que demander de plus ? Tout simplement cela : deux acteurs stupéfiants, jouant leur partition avec une délectation ludique. (Positif)*



## UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

Réalisé par Sandrine Kiberlain  
France – 1h38 – 26.01.22  
Avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon  
Drame/Historique

Irène, jeune fille juive, vit l'élan de ses 19 ans à Paris, l'été 1942. Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre... Irène veut devenir actrice et ses journées s'enchaînent dans l'insouciance de sa jeunesse. *Le premier long-métrage écrit et réalisé par Sandrine Kiberlain est d'une beauté renversante. Un hymne fervent — en un temps de menace et de mort — à la vie, la jeunesse et l'amour du théâtre. (Bande à Part)*



## NIGHTMARE ALLEY

Réalisé par Guillermo del Toro  
USA – 2h31 – 19.01.22  
Avec Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette  
Drame/Thriller / VOST

**Avvertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Alors qu'il traverse une mauvaise passe, le charismatique Stanton Carlisle débarque dans une foire itinérante et parvient à s'attirer les bonnes grâces d'une voyante, Zeena et de son mari Pete, une ancienne gloire du mentalisme. S'initiant auprès d'eux, il voit là un moyen de décrocher son ticket pour le succès et décide d'utiliser ses nouveaux talents pour arnaquer l'élite de la bonne société new-yorkaise des années 40. Avec la vertueuse et fidèle Molly à ses côtés, Stanton se met à échafauder un plan pour escroquer un homme aussi puissant que dangereux. Il va recevoir l'aide d'une mystérieuse psychiatre qui pourrait bien se révéler la plus redoutable de ses adversaires... *Avec ses couleurs profondes, ses décors luxueux et ses soudaines explosions de violence gore, Nightmare Alley ne joue pas la carte du polar rétro, mais du thriller contemporain. (Télérama)*



## ARTHUR RAMBO

Réalisé par Laurent Cantet  
France – 1h27 – 02.02.22  
Avec Rabah Nait Oufella, Antoine Reinartz, Sofian Khammes  
Drame

Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé au succès annoncé ou son alias Arthur Rambo qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux... *De ce matériau inflammable qui embrasse des sujets liés à l'appartenance de classe, à la possibilité (ou pas ?) de s'en extraire, mais aussi au racisme systémique, à la liberté d'expression, Cantet tire un film alerte et nerveux, proche du polar. (Les Inrockuptibles)*

## NOS ÂMES D'ENFANTS

Réalisé par Mike Mills  
USA – 1h48 – 26.01.22  
Avec Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman  
Drame / VOST

Journaliste radio, Johnny interroge des jeunes à travers le pays sur leur vision du futur. Une crise familiale vient soudain bouleverser sa vie : sa sœur, dont il n'est pas très proche, lui demande de s'occuper de son fils, Jesse. Johnny accepte de le faire mais n'a aucune expérience de l'éducation d'un enfant. Entre les deux débute pourtant une relation faite de quotidien, d'angoisses, d'espoirs et de partage qui changera leur vision du monde. *Ce qui élève le film (en noir et blanc), c'est l'interprétation de Joaquin Phoenix, à l'opposé du Joker : il est bouleversant, craquant, génial. Il porte l'histoire et la réinvente. (Le Nouvel Observateur)*

