

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 23 février au mardi 8 mars

	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MA 1
WHITE SNAKE VF	14h15				11h		
LA VRAIE FAMILLE	18h15	18h		16h15		18h45	14h 20h30
FREDDY - CHAPITRE 1 LES GRIFFES DE LA NUIT VOST			22h				
LOS LOBOS VOST						14h 21h	18h30

	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
WHITE SNAKE VF	14h				11h		
LES JEUNES AMANTS	19h	14h				18h30	14h
LA VRAIE FAMILLE		18h30		16h30	19h		20h30
THE INNOCENTS VOST			18h30			14h 20h45	
DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES							18h30

PROCHAINEMENT

UN AUTRE MONDE de Stéphane Brizé
BELFAST de Kenneth Branagh
ILS SONT VIVANTS de Jérémie Elkaim



VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 23 février au 8 mars

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 7 €
Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €
Tarif 6 – 11 ans : 6 €
Carte d'abonnement Adhèrent : 52 € (10 séances)
Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





WHITE SNAKE

Réalisé par Ji Zhao et Amp Wong
Chine/USA – 1h38 – 09.02.22
Avec Zhe Zhang, Tianxiang Yang, He Zhang
Animation/Fantastique/Romance / VF

Xuan, un chasseur de serpents, trouve une jeune femme errant dans les montagnes. Elle a perdu la mémoire et ne se souvient que de son prénom, Blanca. Le chasseur décide de l'aider à retrouver son identité. *Un spectacle merveilleux et édifiant. (Les Fiches du cinéma)*

LA VRAIE FAMILLE

Valois de la meilleure actrice pour Mélanie Thierry, Angoulême 2021

Réalisé par Fabien Gorgeart
France – 1h42 – 16.02.22
Avec Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati
Drame

Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. *Le film bouleverse mais pas trop. Grâce à la ligne de crête d'une mise en scène solide où les acteurs se meuvent en équilibre. (Le Monde)*



FREDDY – CHAPITRE 1 : LES GRIFFES DE LA NUIT

Vendredi insomnie #2 / Animations, cadeaux et soupe à l'oignon à la fin du film !

Réalisé par Wes Craven
USA – 1h31 – 1985
Avec Robert Englund, Heather Langenkamp, Johnny Depp
Épouvante-horreur/Fantastique/Thriller / VOST
Interdit aux moins de 12 ans

Nancy est une jeune adolescente qui fait régulièrement des cauchemars sur un homme au visage brûlé, avec un vieux pull déchiré et cinq lames tranchantes à la place des doigts. Elle constate d'ailleurs que parmi ses amis, elle n'est pas la seule à faire ces mauvais rêves. Mais bientôt, l'un d'entre eux est sauvagement assassiné pendant son sommeil.

LOS LOBOS

Réalisé par Samuel Kishi Leopo
Mexique – 1h35 – 19.01.22
Avec Martha Reyes Arias, Maximiliano Najjar Marquez, Leonardo Najjar Marquez
Drame / VOST

Max, 8 ans et Leo, 5 ans quittent le Mexique pour s'installer à Albuquerque avec leur mère Lucia à la recherche d'une nouvelle vie. En attendant le retour de leur mère chaque soir, qui travaille sans relâche, Max et Leo observent leur nouveau quartier par la fenêtre. Ils doivent apprendre l'anglais sur des cassettes. La condition imposée par leur mère si ils souhaitent un jour réaliser leur rêve : aller à



Disneyland ... *Tout en prenant le parti de l'espoir, le film n'en banalise jamais la perspective. Un câlin avec une maman qui accepte de baisser la garde suffit à illuminer un monde où l'on n'a rien. (Télérama)*



LES JEUNES AMANTS

Réalisé par Carine Tardieu
France – 1h52 – 02.02.22
Avec Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile de France
Comédie dramatique

Shauna, 70 ans, libre et indépendante, a mis sa vie amoureuse de côté. Elle est cependant troublée par la présence de Pierre, cet homme de 45 ans qu'elle avait tout juste croisé, des années plus tôt. Et contre toute attente, Pierre ne voit pas en elle "une femme d'un certain âge", mais une femme, désirable, qu'il n'a pas peur d'aimer. A ceci près que Pierre est marié et père de famille. *Carine Tardieu*

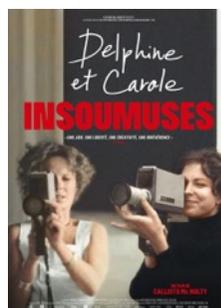
raconte ce coup de foudre avec une justesse et une sensibilité qui trouvent un écho dans l'interprétation de Fanny Ardant et Melvil Poupaud. (Ouest France)

THE INNOCENTS

Réalisé par Eskil Vogt
Norvège/Suède/Danemark – 1h57 – 09.02.22
Avec Rakek Lenora Flottum, Alva Brynsmo Ramstad, Mina Yasmin Bremseth Asheim
Thriller/Drame / VOST

Prix de la critique, Festival du film fantastique de Gerardmer 2022
Interdit aux moins de 12 ans

Un été, quatre enfants se découvrent d'étonnants pouvoirs et jouent à tester leurs limites, loin du regard des adultes. Mais ce qui semblait être un jeu d'enfants, prend peu à peu une tournure inquiétante... *D'où un crescendo aussi haletant que terrifiant. Il y a quelque chose de glaçant et de beau à la fois dans ce film lumineux, qui n'est jamais spectaculaire, qui vise toujours une forme de rigueur sobre en intériorisant la tension, concentrée dans une pure force mentale. (Télérama)*



DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES

Réalisé par Callisto McNulty
France/Suisse – 1h18 – 2021
Documentaire

Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes

La rencontre entre l'actrice mythique Delphine Seyrig et l'artiste Carole Roussopoulos nous conduit au cœur du féminisme des années 1970. Caméra vidéo au poing, elles vont s'engager dans des combats radicaux avec insolence, intransigeance et beaucoup d'humour. *Ce document historique est crucial pour comprendre cette période d'intenses luttes sociales – dont celle de l'avortement – et pour mesurer combien il fut essentiel de produire des images faites par les femmes pour faire évoluer les mentalités. (Positif)*