

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 20 avril au 3 mai

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MA 26
COMPAGNONS	18h45				11h	18h45	
ARISTOCRATS VOST		18h30				21h	18h30
EN MÊME TEMPS			18h45		18h30		21h
	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1	LUN 2	MAR 3
SOUS L'AILE DES ANGES VOST	19h				11h	21h	
CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES VOST		18h30				18h30	14h
MAD MAX ¹² VOST <i>Vendredi insomnie</i>			22h				
SEULE LA TERRE EST ETERNELLE VOST					18h30		20h45
NINJABABY VOST <i>Avant-première</i>							18h30



PROCHAINEMENT

LES SANS-DENTS, de Pascal Rabaté
LE DERNIER PIANO

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 20 avril au 3 mai

Ciné
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 7 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €

Tarif 6 – 11 ans : 6 €

Carte d'abonnement Adhérent : 52 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de
Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





COMPAGNONS

Réalisé par François Favrat
France – 1h50 – 23.03.22
Comédie/Drame

À 19 ans, passionnée de street art, Naëlle est contrainte de suivre avec d'autres jeunes un chantier de réinsertion, sa dernière chance pour éviter d'être séparée de ses proches. Touchée par la jeune fille, Hélène, la responsable du chantier, lui présente un jour la Maison des Compagnons de Nantes, un monde de traditions qui prône l'excellence artisanale et la transmission entre générations. *Il y a beaucoup de joie à regarder ce film qui expose, avec autant de naïveté que de*

justesse, une urgente volonté du vivre ensemble. (Bande à Part)

ARISTOCRATS

Réalisé par Yukiko Sode
Japon – 2h05 – 30.03.22
Avec Mugi Kadowaki, Kiko Mizuhara, Kengo Kora
Drame / VOST

A presque 30 ans, Hanako est toujours célibataire, ce qui déplaît à sa famille, riche et traditionnelle. Quand elle croit avoir enfin trouvé l'homme de sa vie, elle réalise qu'il entretient déjà une relation ambiguë avec Miki, une hôtesse récemment installée à Tokyo pour ses études. *À l'aide d'une mise en scène inspirée, la cinéaste impose un magnifique sens du romanesque et interroge une société japonaise prisonnière de ses certitudes. (Ouest France)*



CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES

Ours d'Argent, Berlin 2021

Réalisé par Ryusuke Hamaguchi
Japon – 2h01 – 06.04.22
Avec Kotone Furukawa, Ayumu Nakajima, Hyunri
Drame/Romance / VOST

Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d'un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix... *En trois récits et autant de variations post-rohmeriennes, le réalisateur de "Drive My Car" travaille avec une infinie finesse psychologique la question du choix et de la portée décisive de chaque rencontre. (Les Inrockuptibles)*



EN MÊME TEMPS



Réalisé par Gustave Kervern et Benoît Delépine
France – 1h46 – 06.04.22
Avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair
Comédie

A la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. *La grosse blague est parfois lourde mais se revigore de mille petites inventions de politique-fiction. (Le Monde)*

SOUS L'AILE DES ANGES

Réalisé par A. J. Edwards
USA – 1h34 – 13.04.22
Avec Diane Kruger, Jason Clarke, Brit Marling
Biopic/Drame/Historique / VOST

Indiana, 1817. Une nation américaine, à peine âgée de quarante ans, qui se relève difficilement de sa seconde guerre d'Indépendance. Des hommes et des femmes qui, pour survivre, mènent une lutte sans merci contre la nature et les maladies. Tel est le monde que découvre Abraham Lincoln à sa naissance. *Rendre sensible l'ineffable, préfigurer l'histoire par l'amusement de ses causalités, donner corps à l'invisible et à tout ce qui excède la représentation : "Sous l'aile des anges" est un film sur le sublime. (Positif)*



MAD MAX



Vendredi Insomnie / Frissons et soupe à l'oignon / Quizz et cadeaux !

Réalisé par Georges Miller
Australie – 1h25 – 1982
Avec Bertrand Cadart, David Bracks, Mel Gibson
Action/Science fiction / VOST
Interdit aux moins de 12 ans

Sur les autoroutes désertées d'une Australie méconnaissable, une guerre sans merci oppose motards hors-la-loi et policiers Interceptor, qui tentent de triompher de la vermine au volant de voitures aux moteurs surgonflés. *Résolument moderne dans sa réalisation, cette épatante petite production australienne conserve un authentique impact grâce à une caméra coup de poing et à un jusqu'au-boutisme jubilatoire. (aVoir-aLire.com)*

SEULE LA TERRE EST ETERNELLE

Réalisé par François Busnel et Adrien Soland
France – 1h52 – 23.03.22
Documentaire / VOST

Un homme rentre chez lui au cœur des grands espaces. Il raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique. A travers ce testament spirituel et joyeux, il nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature. Cet homme est l'un des plus grands écrivains américains. Il s'appelle Jim Harrison. *Les années passent, les paysages aussi, grandioses et inspirants. Le rythme de ce très beau film repose sur ses confidences et le tempo impérieux de la nature. (La Croix)*



NINJABABY



En avant-première / Mois du cinéma européen !

Réalisé par Yngvild Sve Flikke
Norvège – 1h43 – 24.08.22
Avec Kristine Kujath Thorp, Arthur Berning, Nader Khademi
Drame/Comédie / VOST

Astronaute, garde forestière, dessinatrice... Raket, 23 ans, a tous les projets du monde, sauf celui de devenir mère. Quand elle découvre qu'elle est enceinte de 6 mois suite à un coup d'un soir, c'est la cata ! C'est décidé : l'adoption est la seule solution. Apparaît alors Ninjababy, un personnage animé sorti de son carnet de notes, qui va faire de sa vie un enfer...