

Du mercredi 6 au mardi 19 avril

	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MA 12
DE NOS FRÈRES BLESSÉS	14h	18h30			11h 19h	14h	
À PLEIN TEMPS	18h45		14h			21h	14h
PLUMES  VOST		14h				18h30	21h
À L'ÉCOEURÉMENT + UN MONDE <i>Soirée spéciale</i>			18h45				
SERENDIPITY <i>Avec Pauline Boucharlat</i>							18h30

	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
LES BAD GUYS <i>Cine Gouter</i>	14h						
LE MONDE D'HIER	19h				11h	18h30	20h45
L'OMBRE D'UN MENSONGE VOST		18h30	14h		18h45	20h30	
DÉTECTIVE CONAN : LA FIANCÉE DE SHIBUYA VOST <i>Avant-première</i>			18h45				
ELLE ET LUI VOST <i>Rembobine</i>							18h30



PROCHAINEMENT

EN CORPS de Cédric Klapisch
EN MÊME TEMPS de Kervern et Delépine
LE DERNIER PIANO

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 6 au 19 avril

Ciné
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



À L'ÉCOEURÉMENT / UN MONDE



ELLE ET LUI

Plein tarif : 7 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €

Tarif 6 – 11 ans : 6 €

Carte d'abonnement Adhérent : 52 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





DE NOS FRÈRES BLESSÉS

Réalisé par Héliar Cisterne

France – 1h35 – 23.03.22

Drame

1954, Hélène et Fernand tombent amoureux. Avec lui elle part pour Alger, découvre sa beauté et l'attachement que Fernand porte à son pays. Alors que l'Algérie et la France se déchirent, leur vie bascule. *Ce film brillant et courageux, qui dénonce avec force la honte française dans l'Algérie des années 50, est porté par deux comédiens de haute voltige. (aVoir-aLire.com)*

À PLEIN TEMPS

Prix Orizzonti de la meilleure actrice, Venise 2021

Réalisé par Eric Gravel

France – 1h25 – 16.03.22

Avec Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich

Drame

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. *Un film à la grande ambition formelle qui fait surgir la solitude d'une battante. (Le Monde)*



PLUMES

Grand prix semaine de la Critique, Festival de Cannes 2021

Réalisé par Omar et Zohairy

France/Egypte/Pays-Bas/Grèce – 1h52 – 23.03.22

Avec Demyana Nassar, Samy Bassouny, Fady Mina Fawzy

Comédie dramatique/Fantastique / VOST

Interdit aux moins de 12 ans

Une mère passive, dévouée corps et âme à son mari et ses enfants. Un simple tour de magie tourne mal pendant l'anniversaire de son fils de quatre ans, et c'est une avalanche de catastrophes absurdes et improbables qui s'abat sur la famille. *C'est le beau paradoxe de ce film extrêmement original : le monde y est impitoyablement montré dans son agonie, mais la vie suinte de toutes parts. (Les Cahiers du cinéma)*

À L'ÉCOEURÉMENT

Équipe du film Lina Benetton, Alicia Roch, Iris Contat, Laurane Mameron, Loëlya Dezoteux, Solange Fuhlhaber, Fanny De Laurentis, Jany Biarnes, Lisa Robert, Quentin Levet et Rémy Servais

Cluses – 28' – 2021

Séance unique en présence de l'équipe du film !

Court-métrage réalisé à Cluses dans le cadre de Passeurs d'Images.



UN MONDE

Réalisé par Laura Wandel

Belgique – 1h15 – 26.01.22

Avec Maya Vanderbecque, Günter Duret, Karim Leklou

Drame

Séance unique en présence de Bertrand Mayol, référent formateur département Éducation Nationale sur le harcèlement scolaire

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. *Il ne faut pas un plan entier pour être pris à la gorge par ce premier film qui fait d'une cour de récréation un monde aussi tumultueux que complexe. (La Septième Obsession)*

SERENDIPITY

En présence de Pauline Bucharlat, directrice de Images Passages

Réalisé par Prune Noury

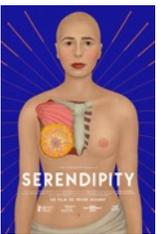
USA – 1h14 – 2019

Avec Prune Noury, Agnès Varda

Documentaire / VOST

Le travail de l'artiste explore depuis toujours les questions autour du corps humain. Depuis 10 ans, son oeuvre se penche sur la sélection du genre mais aussi sur la définition de la féminité dans différentes cultures et les possibilités offertes par la science. *Ce documentaire personnel et réjouissant est une belle réflexion sur les vertus de l'art.*

(Les Fiches du cinéma)



LE MONDE D'HIER

Réalisé par Diastème

France – 1h29 – 30.02.22

Avec Léa Drucker, Denis Podalydès, Alban Lenoir

Drame

Elisabeth de Raincy, Présidente de la République, a choisi de se retirer de la vie politique. À trois jours du premier tour de l'élection présidentielle, elle apprend par son Secrétaire Général, Franck L'Herbier, qu'un scandale venant de l'étranger va éclabousser son successeur désigné et donner la victoire au candidat d'extrême-droite. *Un film noir, parfois trouble, entre manœuvres politiciennes, désillusion politique et secret d'État. (Ouest France)*

L'OMBRE D'UN MENSONGE

Réalisé par Bouli Lanners

Japon – 1h39 – 23.03.22

Avec Michelle Fairley, Bouli Lanners, Andrew Still

Drame/Romance / VOST

Phil s'est exilé dans une petite communauté presbytérienne sur l'Île de Lewis, au nord de l'Ecosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui fait perdre la mémoire. *Un film sensible et hors du temps. (Ouest France)*



CONAN : LA FIANCÉE DE SHIBUYA

Réalisé par Susumu Mitsunaka

Angleterre – 1h50 – 18.05.22

Animation/Policier/Action/Comédie / VOST

Tokyo. Le quartier de Shibuya bat son plein pour Halloween. La détective Sato est en robe de mariée devant un parterre d'invités, dont Conan bien sûr ! Soudain, un agresseur fait irruption dans la salle et le détective Takagi est blessé en tentant de protéger Sato.

ELLE ET LUI

Présenté par Damien

Réalisé par Léo McCarey

USA – 1h28 – 1939

Avec Irene Dunne, Charles Boyer, Maria Ouspenskaya

Romance/Drame/Comédie / VOST

Un jeune riche et oisif play-boy rencontre une jolie chanteuse de cabaret à bord d'une croisière sur un paquebot reliant l'Europe aux USA. Ils tombent amoureux l'un de l'autre bien qu'étant promis au mariage. Ils se donnent rendez-vous dans six mois au sommet de l'Empire State Building.

