

## Du mercredi 29 juin au mardi 12 juillet

	MER 29	JEU 30	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MA 5
<b>BUZZ L'ÉCLAIR</b> <i>Cine-Gouter</i> Aux tarifs habituels de Ciné Cluses	14h						
<b>LE PRINCE</b> VOST	18h30		14h			14h	
<b>INCROYABLE MAIS VRAI</b>		14h	18h30		19h	20h45	
<b>LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO</b> VOST et VF				16h30 VF	11h VOST	VOST 18h30	
<b>SUIS-MOI JE TE FUIS</b> VOST							18h30
<b>FUIS-MOI JE TE SUIS</b> VOST							21h

	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
<b>DEMAIN JE TRAVERSE</b> VOST	19h	14h				21h	
<b>I'M YOUR MAN</b> VOST		18h30				14h	21h
<b>EL BUEN PATRON</b> VOST			18h30	13h45	11h	18h30	
<b>JE TREMBLE Ô MATADOR</b> VOST					19h		18h30

## PROCHAINEMENT

DECISION TO LEAVE, prix de la mise en scène Cannes 2022  
 PETER VON KANT de François Ozon  
 ENNIO, le documentaire sur le célèbre compositeur



VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

# Cinema Art & Essai cinétoiles

## Du 29 juin au 12 juillet

Ciné  
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses  
 info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 7 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €

Tarif 6 – 11 ans : 6 €

Carte d'abonnement Adhérent : 52 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :  
 le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





## BUZZ L'ÉCLAIR À partir de 6 ans

Réalisé par Angus McLane

USA – 1h40 – 22.06.22

Avec les voix de François Civil, Chris Evans, Lyna Khoudri

Animation/Aventure/Comédie

La véritable histoire du légendaire Ranger de l'espace qui, depuis, a inspiré le jouet que nous connaissons tous. Après s'être échoué avec sa commandante et son équipage sur une planète hostile située à 4,2 millions d'années-lumière de la Terre, Buzz l'Éclair tente de ramener tout ce petit monde sain et sauf à la maison.

## LE PRINCE

Réalisé par Lisa Bierwirth

Allemagne – 2h05 – 15.06.22

Avec Ursula Strauss, Passi, Nsumbo Tango Samuel

Drame/Romance / VOST

Galeriste allemande de Francfort, Monika n'a rien en commun avec Joseph, diamantaire congolais en attente de régularisation, qui survit de combines plus ou moins légales dans la même ville. Tous deux pensent qu'ils sont différents, qu'ils ne sont pas le produit de leur environnement et qu'ils vont pouvoir surmonter les obstacles.



## INCROYABLE MAIS VRAI

Réalisé par Quentin Dupieux

France – 1h14 – 15.06.22

Avec Alain Chabat, Léa Drucker, Benoît Magimel

Comédie

Alain et Marie emménagent dans un pavillon. Une trappe située dans la cave va bouleverser leur existence.

## LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO

Réalisé par Ayumu Watanabe

Japon – 1h37 – 08.06.22

Avec les voix de Cocomi, Shinobu Otake, Izumi Ishii

Animation/ VOST et VF

Nikuko est une mère célibataire bien en chair et fière de l'être, tout en désir et joie de vivre - un véritable outrage à la culture patriarcale japonaise ! Un nouveau chef-d'œuvre de Watanabe, où merveilleux et quotidien se subliment. (Les Fiches du cinéma)



## SUIS-MOI JE TE SUIS

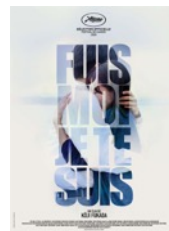
Réalisé par Kôji Fukada

Japon – 1h49 – 11.05.22

Avec Win Morisaki, Kaho Tsuchimura, Shosei Uno

Romance/Drame / VOST

Entre ses deux collègues de bureau, le cœur de Tsuji balance. Jusqu'à cette nuit où il rencontre Ukiyo, à qui il sauve la vie sur un passage à niveau. Malgré les mises en garde de son entourage, il est irrémédiablement attiré par la jeune femme... qui n'a de cesse de disparaître. *Un drame amoureux captivant. (Ouest France)*



## FUIS-MOI JE TE SUIS

La seconde partie après Suis-moi je te fuis

Réalisé par Kôji Fukada

Japon – 2h04 – 18.05.22

Avec Win Morisaki, Kaho Tsuchimura, Shosei Uno

Romance/Drame / VOST

Tsuji a décidé d'oublier définitivement Ukiyo et de se fiancer avec sa collègue de bureau. Ukiyo, quant à elle, ne se défait pas du souvenir de Tsuji... mais cette fois, c'est lui qui a disparu. *Evoquant le cinéma français de la Nouvelle vague - un Godard, ou encore un Rohmer - le diptyque Suis-moi je te fuis, Fuis-moi, je te suis est un enchantement. (Franceinfo Culture)*



## DEMAIN JE TRAVERSE

Réalisé par Sepideh Farsi

France/Grèce/Luxembourg/Pays-Bas – 1h21 – 15.06.22

Avec Marisha Triantafyllidou, Hanaa Issa, Lydia Fotopoulou

Drame / VOST

Maria est policière, grecque, mère célibataire et fille unique. Elle jongle avec ses problèmes d'argent, sa fille adolescente, sa vieille mère et la crise grecque. Son commissariat ferme à Athènes et elle doit accepter un poste sur l'île de Lesbos, aux confins de la mer Egée.

## I'M YOUR MAN

Ours d'Argent meilleure interprétation

Réalisé par Maria Schrader

Allemagne – 1h45 – 22.06.22

Avec Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller

Romance/Science-fiction/Comédie/ VOST

Alma, brillante scientifique, se révèle être une parfaite candidate pour se prêter à une expérience : pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine parfaite, spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal.



## EL BUEN PATRON

Réalisé par Fernando Leon de Arano

Espagne – 2h – 22.06.22

Avec Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor

Comédie/ VOST

Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine... Un contremaître qui met en danger la production parce que sa femme le trompe... Une stagiaire irrésistible... A la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l' ancestrale fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

## JE TREMBLE Ô MATADOR

Réalisé par Rodrigo Sepulveda

Chili/Argentine/Mexique – 1h33 – 15.06.22

Avec Alfredo Castro, Leonardo Ortizgris, Julieta Zylberberg

Drame/Historique/Romance/ VOST

Chili, 1986, en pleine dictature de Pinochet. Par amour pour un révolutionnaire idéaliste qu'il vient de rencontrer, un travesti sur le déclin accepte de cacher des documents secrets chez lui. Ils s'engagent tous deux dans une opération clandestine à haut risque.

