

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 24 août au mardi 6 septembre

| | MER 24 | JEU 25 | VEN 26 | SAM 27 | DIM 28 | LUN 29 | MA 30 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|--------------|----------|
| NOPE VOST | 18h30 | | | | 11h 18h30 | 20h30 | |
| MI IUBITA MON AMOUR VOST | | 18h30 | | | | 14h 18h30 | |
| SHINING VOST <i>Vendredi Insomnie</i> | | | 22h | | | | |
| UN ANGE À MA TABLE VOST <i>Rembobine</i> | | | | | | | 18h30 |

| | MER 31 | JEU 1 | VEN 2 | SAM 3 | DIM 4 | LUN 5 | MAR 6 |
|---|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL VF <i>A partir de 6 ans</i> | 18h30 | | | 16h30 | 11h | | 14h |
| NOPE VOST | | 14h | 18h30 | | | 18h30 | 20h30 |
| LES PROMESSES D'HASAN VOST | | 18h15 | 13h45 | | 18h15 | 13h45 | |
| MUSIC HOLE | | | | | | 21h | 18h30 |

18h30 les mardis : séances présentées et échange à la fin du film



PROCHAINEMENT

REPRISE EN MAIN de Gilles Perret / Vendredi 9/09 à 20h30
LE PARRAIN de Francis Ford Coppola
LEÏLA ET SES FRÈRES de Saeed Roustae

VOST : Version Originale Sous-titrée

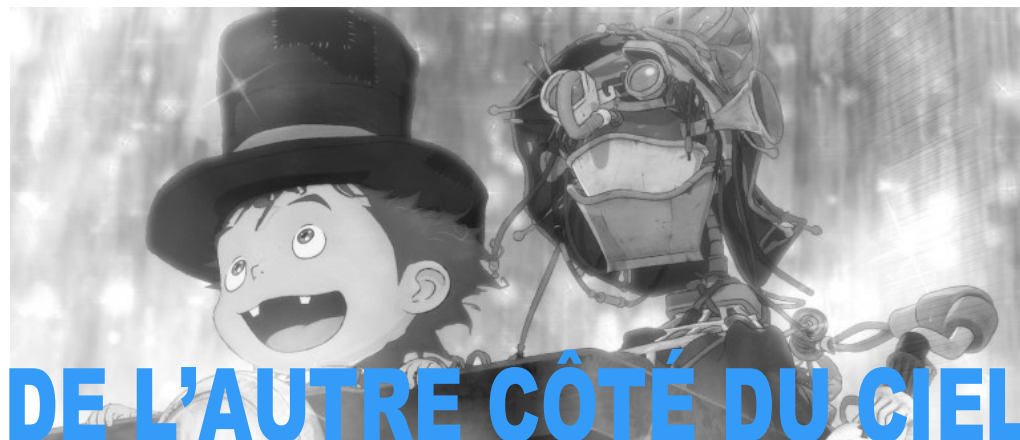
VF : Version Française

Cinema Art & Essai **cinétoiles**

Du 24 août au 6 septembre

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
 info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 7 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €

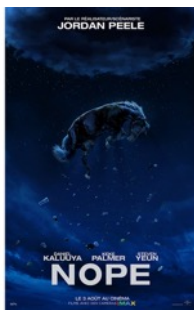
Tarif 6 – 11 ans : 6 €

Carte d'abonnement Adhérent : 52 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
 le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





NOPE

Réalisé par Jordan Peele

USA – 2h10 – 10.08.22

Avec Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun

Epouvante-Horreur/Thriller / VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Les habitants d'une vallée perdue du fin fond de la Californie sont témoins d'une découverte terrifiante à caractère surnaturel. Avec

Nope, son troisième long-métrage, Jordan Peele accomplit un véritable rêve de fiction populaire, mêlant la profondeur du fantastique aux horizons de l'épopée,

revisitant les mythologies hollywoodiennes [...], pour leur donner un nouveau souffle, revenant aux sources primitives du plaisir et de l'émerveillement cinématographiques. (Le Monde)

MI IUBITA MON AMOUR

Réalisé par Noémie Merlant

France – 1h35 – 27.07.22

Avec Gimi Covaci, Noémie Merlant, Sanda Codreanu

Drame/Romance

Jeanne part fêter son enterrement de vie de jeune fille en Roumanie avec des amies. Elle y rencontre Nino et sa famille. Tout les sépare. C'est le début d'un été passionnel et hors du temps. *Le drame couvre*

pourtant, et il donne un délicat goût de cendres aux flammes d'un amour sans doute impossible. Mi iubita, Mon amour vibre de jeunesse, de désir de l'autre, et

d'un élan de cinéma prometteur. (Télérama)



SHINING

Réalisé par Stanley Kubrick

Angleterre/USA – 2h23 – 1980

Avec Jack Nicholson, Shelley Duval, Danny Lloyd

Horreur-Epouvante/Thriller / VOST

Vendredi Insomnie / Frissons et soupe à l'oignon

Présentation, quizz et cadeaux !

Écrivain, Jack Torrance est engagé comme gardien, pendant tout l'hiver, d'un grand hôtel isolé du Colorado – l'Overlook – où il espère surmonter enfin sa panne d'inspiration. Il s'y installe avec sa femme

Wendy et son fils Danny, doté d'un don de médium. Tandis que Jack

n'avance pas dans son livre et que son fils est de plus en plus hanté par des visions terrifiantes, il découvre les terribles secrets de l'hôtel et bascule peu à peu dans une

forme de folie meurtrière où il s'en prend à sa propre famille... *On attendait, du grand cinéaste doublé d'un mégalomane, un monument ou un monstre. On a tout cela (...)* (Positif)

UN ANGE À MA TABLE

Grand Prix du Jury / Mostra de Venise 1990

Réalisé par Jane Campion

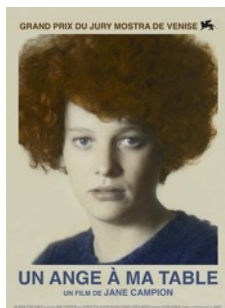
Nouvelle Zélande/Australie/Angleterre/USA – 2h38 – 1990

Avec Kerry Fox, Alexia Keogh, Karen Fergusson

Comédie dramatique/Biopic/ VOST

Divisé en trois chapitres, qui portent les titres des trois parties de l'autobiographie de Janet Frame (To the Is-land, An Angel at My

Table et The Envoy from Mirror City) le film de Jane Campion retrace les débuts difficiles de cette femme, issue d'une famille



nombreuse dans un milieu ouvrier, qui se distingue très tôt par ses dons littéraires et son goût pour la poésie. Lorsqu'elle étudiait à l'université avec le rêve de devenir enseignante, elle fut arbitrairement internée en hôpital psychiatrique et diagnostiquée schizophrène. Enfermée pendant huit ans, elle subira deux cents électrochocs et échappera de justesse à une lobotomie. N'ayant jamais cessé d'écrire, c'est sa notoriété grandissante et la chance d'avoir été publiée qui lui permettront enfin de quitter l'asile et de commencer une nouvelle vie, en voyageant en Angleterre et en Espagne.

DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL

Réalisé par Yusuke Hirota

Japon – 1h40 – 17.08.22

Avec les voix de Philippe Katerine, Masataka Kubota, Fanny Bloc

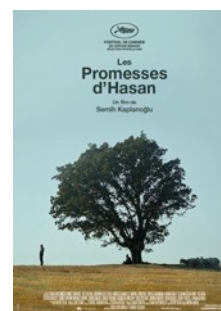
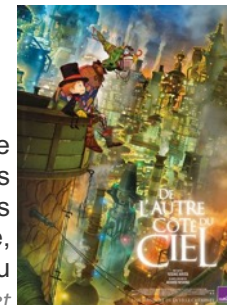
Animation/Fantastique

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous

que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle,

une drôle de créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel. *Particulièrement émouvant, ce premier long lance un appel à la tolérance et*

compose un éveil écologique et politique. Le travail visuel est saisissant. (Les Fiches du cinéma)



LES PROMESSES D'HASAN

Réalisé par Semi Kaplanoglu

Turquie – 2h27 – 03.08.22

Avec Umut Karadag, Filiz Bozok, Gokhan Azlag

Drame/ VOST

Lorsque Hasan apprend qu'un pylône électrique va être installé sur les terres qu'il cultive, il manœuvre afin que son champ soit épargné. Mais avant de partir en pèlerinage à la Mecque, il promet

à sa femme de réparer ses erreurs passées. *Ce film est somptueux. Et tellement loin des normes, des complaisances et des agitations de notre époque.*

(L'Obs)

MUSIC HOLE

Réalisé par Gaëtan Liekens et David Mutzenmacher

Belgique – 1h22 – 06.07.22

Avec Wim Willaert, Vanessa Guide, Laurence Oltuski

Comédie

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Francis, petit comptable officiant dans un cabaret miteux de Charleroi, a des soucis conjugaux avec Martine, son épouse. Après une violente dispute, il se réveille un matin et découvre la

tête décapitée de sa moitié dans son congélateur. C'est le point de départ macabre et loufoque d'un polar burlesque parfumé de « gueuze » bien

fraîche, de musique tzigane, sous fond de déni de la désagrégation du couple, où vont se croiser tous les types de névroses et de folie. *Une comédie noire hilarante à la construction*

éblouissante. Un vrai premier long d'auteurs. (Les Fiches du cinéma)

