

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 19 octobre au mardi 1er novembre

	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MA 25
<b>SUPERASTICOT</b> <i>A partir de 3 ans</i>	14h15						
<b>REPRISE EN MAIN</b>	18h30	14h	18h30	16h30	11h	14h	21h
<b>SANS FILTRE</b> VOST		18h15	13h45			20h30	
<b>LES RÉVOLTÉS DE L'AN 2000</b> <b>16</b> VOST <i>Rembobine</i>							18h30
	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1
<b>REPRISE EN MAIN</b>	18h30				18h30	20h30	18h30
<b>LE PETIT NICOLAS</b> <i>A partir de 6 ans</i>		14h		14h		14h	
<b>L'INNOCENT</b>		18h30			11h	18h30	21h
<b>ALIEN, LE HUITIÈME PASSAGER</b> <b>12</b> VOST <i>Vendredi Insomnie</i>			22h				

**FESTIVAL DU FILM DE MONTAGNE**  
18, 19 et 20 NOVEMBRE  
A CINE CLUSES

Tous les mardis à 18h30, les séances sont présentées, puis nous échangeons ensemble autour du film, dans la salle, puis dans le hall autour de plein de bonnes choses !

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai **cinétoiles**

Du 19 octobre au 1<sup>er</sup> novembre

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses  
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 7 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €

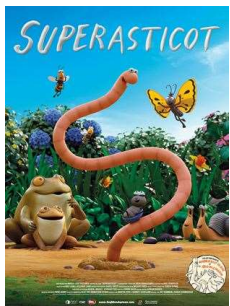
Tarif 6 – 11 ans : 6 €

Carte d'abonnement Adhérent : 52 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :  
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





## SUPERASTICOT

Réalisé par Sarah Scrimgeour et Jac Hamman  
Angleterre – 40' – 28.09.22  
Animation/Comédie/Famille

Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ? *Un film drôle et attachant sur le monde secret de nos jardins. (Les fiches du cinéma)*

## REPRISE EN MAIN

Réalisé par Gilles Perret  
France – 1h47 – 19.10.22  
Avec Pierre Deladonchamps, Laetitia Dosch, Grégory Montel  
Comédie dramatique

Mardi 1er novembre à 18h30, rencontre avec Marion Richoux, co-scénariste du film et directrice artistique.

Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau cédée à un fonds d'investissement. Epuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers !



## SANS FILTRE

Réalisé par Ruben Ostlund  
Suède/Allemagne/France/Danemark – 2h29 – 28.09.22  
Avec Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson  
Drame/Comédie / VOST  
Palme d'Or – Festival de Cannes 2022

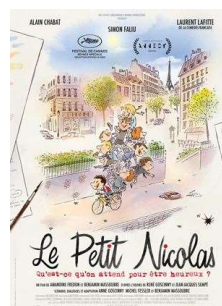
Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers. *Force est de constater la puissance de feu intellectuelle et formelle de Sans filtre (Triangle of Sadness), féroce comédie sur*

*notre monde gangrené par la finance, décapante comme du Buñuel ou du Ferreri et aussi grandiose que du Fellini. (Positif)*

## LES REVOLTES DE L'AN 2000

Réalisé par Narciso Ibanez Serrador  
Espagne – 1h52 – 1977  
Avec Lewis Fiander, Prunella Ransome, Luis Ciges  
Thriller/Fantastique/Epouvante-horreur  
Séance présentée par Béangère

Un couple d'Anglais, Tom et Evelyn, débarque dans la station balnéaire de Benavis pendant les festivités d'été. Préférant fuir la foule, ils prévoient de partir le lendemain pour la petite île d'Almanzora. Dans ce lieu ignoré des touristes, les Anglais auront tout à loisir de se reposer pendant leurs deux semaines de vacances, en particulier Evelyn qui est enceinte. Mais à leur arrivée, ils découvrent un village totalement abandonné de ses habitants. Bientôt, des enfants au comportement étrange font leur apparition. Et s'ils avaient quelque chose à voir avec la disparition de la population adulte ?



## LE PETIT NICOLAS – QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

Réalisé par Amandine Fredon et Benjamin Massoubre  
France/Luxembourg – 1h22 – 12.10.22  
Avec les voix de Alain Chabat, Laurent Lafitte, Simon Faliu  
Animation/Famille/Comédie/Aventure

Cristal du long-métrage, Festival International d'Animation d'Annecy 2022

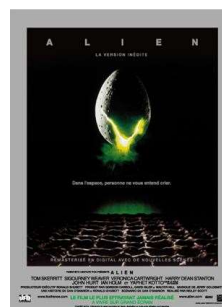
Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs,

et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance. *Grâce à la magie de l'animation, le Petit Nicolas retrouve ses créateurs, les regrettés Goscinny et Sempé, dans cette œuvre pétillante de tendresse. (Télérama)*

## L'INNOCENT

Réalisé par Louis Garrel  
France – 1h40 – 12.10.22  
Avec Roschdy zem, Anouk Grinberg, Noémie Comédie

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives... *Du scénario parfaitement huilé à la mise en scène souvent inventive, en passant par les dialogues hilarants et le jeu épatant de chaque comédien, tout ici respire le plaisir de faire du cinéma, la joie de jouer, et compose un bel hommage à une mère aimée très fort. (Bande à Part)*



## ALIEN, LE HUITIEME PASSAGER

Réalisé par Ridley Scott  
Angleterre/USA – 1h56 – 1979  
Avec Sigourney Weaver, Tom Skerritt, Veronica Cartwright  
Science fiction/Epouvante-horreur  
Le film sera présenté par Jean Duchêne et sera suivi d'un quiz...et d'une soupe à l'oignon!

Le vaisseau commercial Nostromo et son équipage, sept hommes et femmes, rentrent sur Terre avec une importante cargaison de minerai. Mais lors d'un arrêt forcé sur une planète déserte, l'officier Kane se fait agresser par une forme de vie inconnue, une arachnide qui étouffe son visage. Après que le docteur de bord lui retire le spécimen, l'équipage retrouve le sourire et dîne ensemble. Jusqu'à ce que Kane, pris de convulsions, voit son abdomen perforé par un corps étranger vivant,

qui s'échappe dans les couloirs du vaisseau... *Le vieil Alien nous revient en jeune homme éternel. Bref, un fantôme qui, de nouveau, nous hante. Car revoir Alien, ce n'est pas tant détecter ses rectifications contemporaines que de voir à quel point ce film est une matrice. (Libération)*