

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 2 au mardi 15 novembre

	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MA 8
L'ORIGINE DU MAL	18h15		18h30			20h45	
LE PETIT NICOLAS <i>A partir de 6 ans</i>		14h15					
REPRISE EN MAIN		19h				18h30	14h
LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE <i>A partir de 6 ans</i>				14h15	11h		
R.M.N. VOST <i>Resistances</i>					18h30		21h
RIPOSTE FÉMINISTE <i>Avant-première</i>							18h30

	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE <i>A partir de 6 ans</i>	14h			16h30			
EO VOST	18h30	14h				20h45	18h30
TORI ET LOKITA		18h30			18h30	14h	20h45
REPRISE EN MAIN			18h30		11h		14h



# PROCHAINEMENT

## FESTIVAL DU FILM DE MONTAGNE

### 12<sup>ÈME</sup> ÉDITION

18 / 19 / 20 NOVEMBRE 2022 À CINÉ CLUSES

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

# Cinema Art & Essai cinétoiles

## Du 2 au 15 novembre

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses  
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



# LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE



# RIPOSTE FÉMINISTE

Plein tarif : 7 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €

Tarif 6 – 11 ans : 6 €

Carte d'abonnement Adhérent : 52 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :  
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





## L'ORIGINE DU MAL

Réalisé par Sébastien Marnier  
France/Canada – 2h05 – 05.10.22  
Avec Laure Calamy, Doria Tillier, Dominique Blanc  
Drame/Thriller

Dans une luxueuse villa en bord de mer, une jeune femme modeste retrouve une étrange famille : un père inconnu et très riche, son épouse fantasque, sa fille, une femme d'affaires ambitieuse, une ado rebelle ainsi qu'une inquiétante servante. Quelqu'un ment. Entre suspicions et mensonges, le mystère s'installe et le mal se répand... *Sébastien Marnier livre un thriller en forme de jeu de massacre. Baroque, méchant et déroutant. Le mariage réjouissant et réussi entre Chabrol et De Palma. (CinemaTeaser)*

## LE PETIT NICOLAS – QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

Réalisé par Amandine Fredon et Benjamin Massoubre  
France/Luxembourg – 1h22 – 12.10.22  
Avec les voix de Alain Chabat, Laurent Lafitte, Simon Faliu  
Animation/Famille/Comédie/Aventure

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. *Grâce à la magie de l'animation, le Petit Nicolas retrouve ses créateurs, les regrettés Goscinny et Sempé, dans cette œuvre pétillante de tendresse. (Télérama)*



## REPRISE EN MAIN

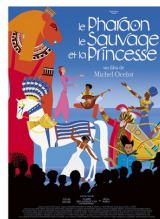
Réalisé par Gilles Perret  
France – 1h47 – 19.10.22  
Avec Pierre Deladonchamps, Laetitia Dosch, Grégory Montel  
Comédie dramatique

Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau cédée à un fonds d'investissement. Epuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers ! *Une forme de conte social moderne, drôle et édifiant par son actualité ! (Les Fiches du cinéma)*

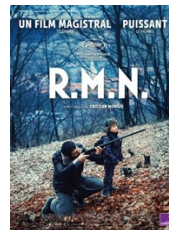
## LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

Réalisé par Michel Ocelot  
France – 1h23 – 19.10.22  
Avec les voix de Oscar Lesage, Claire de la Rüe du Can, Aïssa Maïga  
Animation

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Egypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur



tête dans une explosion de couleur. *Fidèle à son style raffiné, Michel Ocelot allie pertinence du message et beauté de l'ouvrage. (La Croix)*



## R.M.N.

Réalisé par Cristian Mungiu  
Roumanie/France – 2h05 – 19.10.22  
Avec Marin Grigore, Judith State, Macrina Barladeanu  
Drame / VOST

Quelques jours avant Noël, Matthias est de retour dans son village natal, multiethnique, de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Il s'inquiète pour son fils, Rudi, qui grandit sans lui, pour son père, Otto, resté seul et il souhaite revoir Csilla, son ex-petite amie. *Une fresque magistrale. (Télérama)*

## RIPOSTE FÉMINISTE

Réalisé par Marie Perenès et Simon Depardon  
France – 1h27 – 09.11.22  
Avec Marina Foïs  
Documentaire

Élise à Brest, Alexia à Saint-Etienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides.



## EO

**Prix du jury, Cannes 2022**  
Réalisé par Jerzy Skolimowski  
Pologne/Italie – 1h29 – 19.10.22  
Avec Sandra Drzymalska, Isabelle Huppert, Lorenzo Zurzolo  
Drame / VOST

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence. *Une fable d'une constante invention visuelle. (Positif)*

## TORI ET LOKITA

**Prix du 75ème, Cannes 2022**  
Réalisé par Luc et Jean-Pierre Dardenne  
Belgique/France – 1h28 – 05.10.22  
Avec Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj  
Drame

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil. *Construit comme un thriller, ce film sombre mais profondément humain est aussi un cri de révolte contre le sort fait à ces enfants en Europe. (La Croix)*

