

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 28 décembre au mardi 10 janvier

	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MA 3
ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE	14h	14h	14h	14h15	14h	14h	
INU-OH VOST	18h30						
ARIAFERMA VOST		18h30				20h30	14h
MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE VOST <i>Vendredi Insomnie</i> 16			22h				
FUMER FAIT TOUSSER					18h30	18h30	20h30
MAUVAISES FILLES							18h30

	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LE PARFUM VERT	14h			16h30	11h		
LES BONNES ÉTOILES VOST	18h30		14h		18h30	20h45	
NOS FRANGINS		14h	18h30				14h
TROIS NUITS PAR SEMAINE		18h30				14h	21h
LÀ, OÙ LE TEMPS S'EST ARRÊTÉ En présence du réalisateur						18h30	
C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS <i>Rembobine</i> 12							18h30

PROCHAINEMENT

FESTIVAL TÉLÉRAMA : DU 18 AU 24 JANVIER 2023



VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai **cinétoiles**

Du 28 décembre au 10 janvier

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 7 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €

Tarif 6 – 11 ans : 6 €

Carte d'abonnement Adhérent : 52 € (10 séances) USAalea

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.

La Région Auvergne-Rhône-Alpes **haute savoie** le Département Cluses: le Département





ERNEST ET CELESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE

Réalisé par Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

France – 1h19 – 14.12.22

Animation/Famille

À partir de 3 ans

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. *Un récit édifiant et alerte autour des racines et du refus de l'intolérance. (Les Fiches du Cinéma)*

INU-OH

Réalisé par Masaaki Yuasa

Japon/Belgique – 1h38 – 23.11.22

Animation/Musical/Fantastique / VOST

Inu-oh, créature maudite, est né avec une particularité physique l'obligeant à cacher chaque parcelle de son corps. Sa vie de paria solitaire change lorsqu'il rencontre Tomona, un joueur de Biwa aveugle. *Un époustouflant opéra rock sensoriel. (Positif)*



ARIAFERMA

Réalisé par Leonardo Di Costanzo

Italie/Suisse – 1h57 – 16.11.22

Avec Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane

Drame / VOST

Accrochée aux montagnes sardes, une prison vétuste est en cours de démantèlement quand le transfert de douze détenus est soudainement suspendu pour des questions administratives. *Un magnifique regard sur l'humain. (Les Fiches du Cinéma)*

MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE

Réalisé par Tobe Hooper

USA – 1h23 – 1974

Avec Marilyn Burns, Allen Denzinger, Paul A. Partain

Thriller/Epouvante-horreur / VOST

Au fin fond du Texas, des habitants font une découverte macabre : leur cimetière vient d'être profané et les cadavres exposés sous forme de trophées. Pendant ce temps, cinq amis traversent la région à bord d'un minibus.



FUMER FAIT TOUSSER

Réalisé par Quentin Dupieux

France – 1h20 – 30.11.22

Avec Gilles Lellouche, Vincent Lacoste, Anaïs Demoustier

Comédie

Après un combat acharné contre une tortue démoniaque, cinq justiciers qu'on appelle les "TABAC FORCE", reçoivent l'ordre de partir en retraite pour renforcer la cohésion de leur groupe qui est en train de se dégrader. *Bricolé à la Quentin Dupieux, mais toujours précis et rythmé, Fumer fait tousser a un parfum de Monty-Pythons à la sauce Hara Kiri.*

(Franceinfo Culture)

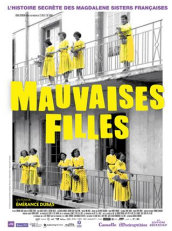
LÀ, OÙ LE TEMPS S'EST ARRÊTÉ

Réalisé par Christophe Tardé

France – 1h29 – 2021

Documentaire

Le printemps affiche ses couleurs et contemple sa nature généreuse, ses abeilles virevoltantes et la ferme de Claudius posée au milieu d'une clairière, au bout d'un kilomètre de chemin forestier. Les aboiements du chien cassent parfois le silence bien installé.



MAUVAISES FILLES

Réalisé par Émérance Dubas

France – 1h11 – 23.11.22

Documentaire

Insoumises, rebelles, incomprises ou simplement mal-aimées. Comme tant d'autres femmes, Édith, Michèle, Éveline et Fabienne ont été placées en maison de correction à l'adolescence. *Merci à la cinéaste d'avoir libéré une parole aussi essentielle et de transmettre le récit d'une répression systémique dont ces femmes ont été victimes dans l'indifférence générale. (Positif)*

LE PARFUM VERT

Réalisé par Nicolas Pariser

France – 1h41 – 21.12.22

Avec Sandrine Kiberlain, Vincent Lacoste, Rüdiger Vogler

Comédie/Policière

En pleine représentation, un comédien de la Comédie-Française est assassiné par empoisonnement. *Nicolas Pariser avec Le Parfum vert, signe une comédie de très haut niveau, et très politique. À ne pas manquer. (Transfuge)*



LES BONNES ÉTOILES

Réalisé par Hirokazu Kore-eda

Corée du Sud – 2h09 – 07.12.22

Avec Song Kang-Ho, Dong-won Gang, Doona Bae

Drame / VOST

Prix d'interprétation masculine, Cannes 2022

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. *Le cinéaste japonais signe une réjouissante fable sur les liens familiaux. (Télérama)*

NOS FRANGINS

Réalisé par Rachid Bouchareb

France/Algérie – 1h32 – 07.12.22

Avec Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphaël Personnaz

Biopic/Drame

La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekin est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation. *Tout en œuvrant au devoir de mémoire, Nos frangins, par sa lumière crépusculaire, nous plonge dans une nuit sans fin. (Le Monde)*



TROIS NUITS PAR SEMAINE

Réalisé par Florent Guérou

France – 1h43 – 09.11.22

Avec Pablo Pauly, Romain Eck, Hafsa Herzi

Comédie/Romance

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kuntz, une jeune drag queen de la nuit parisienne. *Un film touchant et attachant. (Le Parisien)*

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS **Rembobine**

Réalisé par Rémy Belvaux, André Bonzel et Benoît Poelvoorde

Belgique – 1h32 – 1992

Avec Benoît Poelvoorde, Jacqueline Poelvoorde Pappaert, Nelly Pappaert

Comédie/Policière

Faux documentaire où une équipe de journalistes suit Ben, un tueur, qui s'attaque plus particulièrement aux personnes âgées et aux personnes de classes moyennes.

