

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 11 janvier au mardi 24 janvier

	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MA 17
ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE	14h			16h30	11h		
<i>A partir de 3 ans</i>							
MES RENDEZ-VOUS AVEC LÉO VOST	18h30		14h		18h30	21h	
CARAVAGE VOST		14h	18h30			18h30	14h
GODLAND VOST		18h15				14h	20h45
ORFEU NEGRO VOST <i>Rembobine</i>							18h30
	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
AS BESTAS	13h45		18h30	21h			
LA CONSPIRATION DU CAIRE VOST	18h30		14h				21h
LE SERMENT DE PAMFIR VOST	21h					18h30	14h
LA NUIT DU 12		14h	21h	18h30			
R.M.N. VOST		18h30			21h		14h
L'INNOCENT		21h		16h30			18h30
SANS FILTRE VOST					11h	20h45	
THE FABELMANS VOST <i>Avant-première</i>							18h30



PROCHAINEMENT

ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 11 au 24 janvier 2023

Ciné
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



MES RENDEZ-VOUS AVEC LÉO



CARAVAGE

Plein tarif : 7 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €

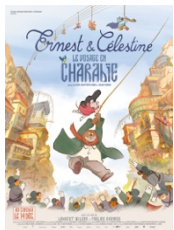
Tarif 6 – 11 ans : 6 €

Carte d'abonnement Adhérent : 52 € (10 séances) USAAlea

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de
Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE

Réalisé par Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

France – 1h19 – 14.12.22

Animation/Famille

A partir de 3 ans

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. *Un récit édifiant et alerte autour des racines et du refus de l'intolérance. (Les Fiches du Cinéma)*

MES RENDEZ-VOUS AVEC LÉO

Réalisé par Sophie Hyde

Angleterre – 1h37 – 30.11.22

Avec Emma Thompson, Daryl McCormack, Les Mabaleka

Comédie/Romance / VOST

Nancy Stokes, enseignante à la retraite, a vécu une vie sage et sans excès. Après la mort de son mari, elle est prise d'un inavouable désir d'aventure. Elle s'offre alors les services

d'un jeune escort boy, Leo Grande. *Fort de son duo d'acteurs et de son audace bienveillante, le film est une très jolie surprise, au puissant discours sur le désir féminin. (Les Fiches du cinéma)*



CARAVAGE

Réalisé par Michele Placido

Italie/France – 1h58 – 28.12.22

Avec Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert

Biopic/Historique/ VOST

Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. *Un portrait éclaté de l'artiste, mais aussi de la société romaine et des débats esthétiques et théologiques de la Contre-Réforme dans le sillage récent du concile de Trente. (Positif)*

concile de Trente. (Positif)

GODLAND

Réalisé par Hlynur Palmason

Danemark/Islande/France/Suède – 2h23 – 21.12.22

Avec Elliott Crosset Hove, Ingvar Eggert Sigurðsson, Victoria Carmen Sonne

Drame / VOST

À la fin du XIXème siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. *Un film à la beauté stupéfiante. (La Croix)*



ORFEU NEGRO *Rembobine*

Le film sera présenté par Damien

Réalisé par Marcel Camus

France/Brésil/Italie – 1h45 – 1959

Avec Breno Mello, Marpessa Dawn, Ademar Da Silva

Drame/Comédie/Musical/Romance / VOST

A la veille du carnaval de Rio, Eurydice arrive de la campagne pour y retrouver sa cousine

Télérama'

FESTIVAL

CINEMA

DU 18 AU 24 JANVIER 2023

7 FILMS À (RE) VOIR

ET UNE AVANT-PREMIERE EXCEPTIONNELLE

4€ LA SÉANCE SUR PRÉSENTATION DU PASS TÉLÉRAMA

AS BESTAS LA CONSPIRATION DU CAIRE

LE SERMENT DE PAMFIR R.M.N.

LA NUIT DU 12 SANS FILTRE

L'INNOCENT

THE FABELMANS de Steven Spielberg