

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 5 au mardi 18 avril

	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MA 11
<b>LE LION ET LES TROIS BRIGANDS</b> <i>A partir de 3 ans</i>	14h			16h30	11h		
<b>SEPT HIVERS À TÉHÉRAN</b> VOST	18h30	14h				19h	
<b>DALVA</b>		18h30	14h		19h	21h	
<b>DE GRANDES ESPÉRANCES</b>			18h30			14h	21h
<b>CHILI 1976</b> VOST							18h30

	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
<b>LE LION ET LES TROIS BRIGANDS</b> <i>A partir de 3 ans</i>	14h			14h	11h		
<b>THE LOST KING</b> VOST	18h30					14h 18h45	
<b>LE BLEU DU CAFTAN</b> VOST		18h30			18h30		21h
<b>LE CAPITAINE VOLKONOGOV S'EST ÉCHAPPÉ</b> VOST <b>-12</b>			18h30			21h	
<b>LE GRAND SILENCE</b> <b>-12</b> VOST <i>Rembobine</i>							18h30



# PROCHAINEMENT

## NORMALE de Olivier Babinet

## LA CONFÉRENCE de Matti Geschonneck

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

# Cinema Art & Essai cinétoiles

## Du 5 au 18 avril 2023

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses  
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10 €

Tarif senior : 7,70 €

Tarif étudiant : 7,50 €

Tarif 12 – 16 ans : 7 €

Tarif 6 – 11 ans : 6 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4 €

Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :  
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





## LE LION ET LES TROIS BRIGANDS

Réalisé par Rasmus A. Sivertsen  
Norvège – 1h20 – 15.03.2023 / Animation/Aventure/Famille  
À partir de 3 ans

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? *Véritable comédie musicale, un film enthousiasmant, drôle et tonique. (Les Fiches du cinéma)*

## SEPT HIVERS À TÉHÉRAN

Réalisé par Steffi Niederzoll  
Allemagne/France – 1h37 – 29.03.2023 / Documentaire / VOST  
Avec Zar Emir Ebrahimi, Reyhaneh Jabbari, Shole Pakravan

En 2007 à Téhéran, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, poignarde l'homme sur le point de la violer. Elle est accusée de meurtre et condamnée à mort. A partir d'images filmées clandestinement, Sept hivers à Téhéran montre le combat de la famille pour tenter de sauver Reyhaneh, devenue symbole de la lutte pour les droits des femmes en Iran. *Un documentaire d'une intensité rare. (Télérama)*



## DALVA

Réalisé par Emmanuelle Nicot  
France/Belgique – 1h20 – 22.03.2023 / Drame  
Avec Zelda Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. *C'est ce chemin à rebours qui fait le sujet, et toute l'intelligence, du film. (Le Monde)*

## DE GRANDES ESPÉRANCES

Réalisé par Sylvain Desclous  
France – 1h45 – 22.02.2023 / Drame  
Avec Rebecca Marder, Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot

Madeleine, brillante et idéaliste jeune femme issue d'un milieu modeste, prépare l'oral de l'ENA dans la maison de vacances d'Antoine, en Corse. Un matin, sur une petite route déserte, le couple se trouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Lorsqu'ils intègrent les hautes sphères du pouvoir, le secret qui les lie menace d'être révélé. Et tous les coups deviennent permis. *Rebecca Marder et Benjamin Lavernhe face à un choix majeur : assumer un drame ou changer le monde. L'idéalisme contre la réalité. Passionnant. (La Voix du Nord)*



## CHILI 1976

Réalisé par Manuela Martelli  
Chili – 1h35 – 22.03.2023 / Drame/ VOST  
Avec Aline Kuppenheim, Nicolas Sepulveda, Hugo Medina

Chili, 1976. Trois ans après le coup d'état de Pinochet, Carmen part superviser la rénovation de la maison familiale en bord de mer. Son mari, ses enfants et petits-enfants vont et viennent pendant les vacances d'hiver. Lorsque le prêtre lui demande de s'occuper d'un jeune qu'il héberge en secret, Carmen se retrouve en terre inconnue, loin de la vie bourgeoise et tranquille à laquelle elle est habituée. *Chili 1976, premier film très maîtrisé de la Chilienne Manuela Martelli, vient ainsi ajouter sa pierre à l'édifice mémoriel construit par le cinéma latino-américain [...]. (Libération)*



## THE LOST KING

Réalisé par Stephen Frears  
Angleterre – 1h49 – 29.03.2023 / Comédie dramatique/Drame/Comédie / VOST  
Avec Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd

Inspiré d'une histoire incroyable mais vraie, THE LOST KING retrace l'extraordinaire aventure de Philippa Langley, passionnée d'histoire à la volonté de fer qui, sur une simple intuition et malgré l'incompréhension de ses proches et la défiance du monde universitaire, a voulu rétablir la vérité autour de Richard III, l'un des monarques les plus controversés de l'histoire. *Stephen Frears prend par surprise en utilisant cette histoire pour traiter du sens de la vie, aidée par une magnifique Sally Hawkins. (Les Fiches du cinéma)*

## LE BLEU DU CAFTAN

Réalisé par Maryam Touzani  
France/Maroc/Belgique/Danemark – 2h02 – 22.03.2023 / Romance/Drame / VOST  
Avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. *Une patience mise au service de la lenteur, des détails, des non-dits, qui privilégie les silences et les glissements subtils, qui laisse aux émotions le temps d'éclorre et de rebattre les cartes. (Le Monde)*



## LE CAPITAINE VOLKONOGOV S'EST ÉCHAPPÉ

Réalisé par Natalya Merkulova et Aleksey Chupov  
Russe/France/Estonie – 2h05 – 29.03.2023 / Drame/Historique / VOST  
Avec Yuriy Borisov, Timofey Tribuntsev, Nikita Kukushkin

URSS, 1938. Au pic de la Grande Terreur, Staline purge ses propres rangs. Les hommes qui mettent en œuvre la répression sont eux-mêmes arrêtés et exécutés. Se sachant à son tour condamné, le capitaine Volkonogov s'échappe. Dans sa fuite, il est frappé d'une vision : pour sauver son âme, il devra se confronter aux familles de ses victimes et obtenir leur pardon. *Une splendide leçon de cinéma, mêlant la fièvre épique et le picturalisme flamboyant au thriller moral. (Positif)*

## LE GRAND SILENCE

Réalisé par Sergio Corbucci  
Italie/France – 1h46 – 1969 / Western / VOST  
Avec Jean-Louis Trintignant, Klaus Kinski, Franck Wolff

**Présenté par Damien**  
**Dans le cadre de Rembobine avec l'aide du Département de la Haute-Savoie**  
Dans la province de l'Utah, aux Etats-Unis. Le froid extrême de cet hiver 1898 pousse hors-la-loi, bûcherons et paysans affamés à descendre des forêts et à piller les villages. Les chasseurs de prime abusent de cette situation. Le plus cruel se nomme Tigrero. Mais un homme muet, surnommé "Silence", s'oppose bientôt à eux...

