

Du mercredi 17 mai au mardi 30 mai

	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MA 23
HOKUSAI VOST	13h45						18h30
BEAU IS AFRAID 12 VOST		18h00	13h30		18h00		
Le petit hérisson dans la brume et... <i>A partir de 3 ans</i>				16h30	11h00		
MISANTHROPE VOST			18h45			18h30	14h00 21h00
TEMPS MORT	18h30					14h00 21h00	

	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
Le petit hérisson dans la brume et... <i>A partir de 3 ans</i>	14h00			16h30			
LE JEUNE IMAM	18h30		14h00			21h	
LE COURS DE LA VIE		14h			18h30	14h	21h15
WAR PONY VOST		18h30				18h30	13h45
LES DENTS DE LA MER VOST <i>Vendredi Insomnie</i>			22h00				
HOKUSAI VOST					11h00		
LES AMES PERDUES VOST <i>Séance spéciale</i>							18h30

PROCHAINEMENT

UN AN, UNE NUIT avec Noémie Merlant
LA MARGINALE avec Corinne MASIERO



Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 17 mai au 30 mai 2023

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





HOKUSAI

Réalisé par Hajime Hashimoto

Japon–1h30– 12.04.2023 /Drame, Biopic, Historique/ VOST

Avec Yûya Yagira, Min Tanaka, Hiroshi Abe

Japon, XVIIIème siècle. Alors que le pouvoir impérial impose sa censure sur les artistes, le jeune Shunrô, apprenti peintre, est exclu de son école à cause de son tempérament impétueux et du style peu conventionnel de ses estampes. Personne n' imagine alors qu'il deviendra Hokusai, célèbre auteur de la Grande vague de Kanagawa. *Portrait nuancé de la personnalité étrange de cet artiste, le biopic est*

surtout une captivante reconstitution du Japon du XVIIIe siècle. (Les Fiches du Cinéma)

BEAU IS AFRÁID

Réalisé par Ari Aster

USA – 26.04.2023 - 2h 59min / Comédie, Aventure, Drame/VOST

Avec Joaquin Phoenix, Nathan Lane, Amy Ryan

Interdit au moins de 12 ans

Beau tente désespérément de rejoindre sa mère. Mais l'univers semble se liguer contre lui... Aster déploie avec une liberté folle sa prodigieuse imagination et ses propres obsessions, laissant le spectateur pantelant, sonné. Un film à expérimenter autant qu'à voir. (Franceinfo Culture)



LE PETIT HERISSON DANS LA BRUME

Réalisé par Yuri Norstein, Roman Kachanov, Eduard Nazarov

URSS – 0h39 – 5.04.2023 / Animation

A partir de 3 ans

Quatre courts métrages, pour quatre moments de cinéma qui prouvent toute l'inventivité et la puissance poétique d'un cinéma d'animation fondateur, mais encore trop méconnu en France. *Lionceau, hérisson, chiot sont les héros d'émouvantes aventures inspirées de contes et de chansons populaires de l'Est. Quatre bijoux*

d'animation moscovites, sortis entre 1967 et 1982 et prisés de Miyazaki. (Télérama)

MISANTHROPE

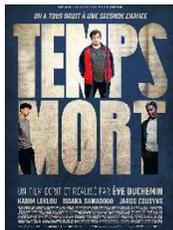
Réalisé par Damián Szifron

USA – 1h58 - 26.04.2023 / Thriller, Policier/ VOST

Avec Shailene Woodley, Ben Mendelsohn, Jovan Adepto

Eleanor, une jeune enquêtrice au lourd passé, est appelée sur les lieux d'un crime de masse terrible. La police et le FBI lancent une chasse à l'homme sans précédent, mais face au mode opératoire constamment imprévisible de l'assassin, l'enquête piétine. Eleanor, quant à elle se trouve de plus en plus impliquée dans l'affaire et se rend compte que ses propres démons intérieurs peuvent l'aider à cerner l'esprit de ce tueur si singulier...

Passionnant, glaçant aussi, très noir, ce thriller qui brille par son scénario, ses dialogues et, surtout, ses acteurs, signe le retour réussi de Damián Szifron, qui, après avoir égratigné la société argentine, n'épargne pas l'Amérique post-COVID. (Les Fiches du Cinéma)



TEMPS MORT

Réalisé par Eve Duchemin

France – 1h58 – 03.05.2023 / Drame

Avec Karim Leklou, Issaka Sawadogo, Jarod Cousyns

Pour la première fois depuis longtemps, trois détenus se voient accorder une permission d'un week-end. 48h pour atterrir. 48h pour renouer avec leurs proches. 48h pour tenter de rattraper le temps perdu. *Un premier film bouleversant, porté par trois acteurs exceptionnels et signé d'une documentariste de la révolte et de la précarité. (L'Obs)*

LE JEUNE IMAM

Réalisé par Kim Chapiron

France– 1h38 – 26.04.2023 / Drame

Avec Abdulah Sissoko, Hady Berthe, Issaka Sawadogo

À 14 ans, Ali est un adolescent à la dérive. Sa mère qui l'élève seule ne trouve d'autres solutions que de l'envoyer au village au Mali pour finir son éducation. Dix ans plus tard, il devient l'imam de la cité. Adulé de tous et poussé par ses succès, Ali décide d'aider les fidèles à réaliser le rêve de tout musulman : faire le pèlerinage à la Mecque. *Coécrit par Ladj Ly (« Les Misérables ») à partir d'histoires vraies d'arnaques au pèlerinage à La Mecque, le film pose un regard salutaire sur la cité, sa jeunesse et ses musulmans, stigmatisés à longueur de journée par les chaînes d'info. (L'Obs)*



LE COURS DE LA VIE

Réalisé par Frédéric Sojcher

France– 1h30-10.05.2023 / Comédie dramatique

Avec Agnès Jaoui, Jonathan Zaccà, Géraldine Nakache

Noémie retrouve Vincent, son amour de jeunesse, dans l'école de cinéma dont il est désormais directeur. A travers une masterclass hors norme, elle va apprendre à Vincent et ses élèves que l'art d'écrire un scénario c'est l'art de vivre passionnément. *Une comédie dramatique brillante qui met en scène la masterclass d'une scénariste mêlant sa vie privée à son art. (CNews)*

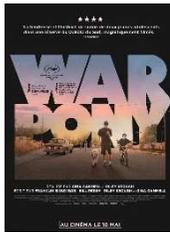
WAR PONY

Réalisé par Gina Gammell, Riley Keough

USA – 1h54 – 10.05.2023 / Drame/ VOST

Avec Stanley Good Voice Elk, Jojo Bapteste Whiting, Steven Yellow Hawk

Deux jeunes hommes de la tribu Oglala Lakota vivent dans la réserve de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud. Bill, 23 ans, cherche à joindre les deux bouts à tout prix. Matho, 12 ans, est quant à lui impatient de devenir un homme. Liés par leur quête d'appartenance à une société qui leur est hostile, ils tentent de tracer leur propre voie vers l'âge adulte. *"War Pony" est un beau grand (premier) film sur la résistance et la résilience. (Bande à part)*



LES DENTS DE LA MER

Réalisé par Steven Spielberg

USA– 2h04 – 07.09.2022 / Thriller, Action/ VOST

Avec Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss

A quelques jours du début de la saison estivale, les habitants de la petite station balnéaire d'Amity sont mis en émoi par la découverte sur le littoral du corps atrocement mutilé d'une jeune vacancière. Pour Martin Brody, le chef de la police, il ne fait aucun doute que la jeune fille a été victime d'un requin. Il décide alors d'interdire l'accès des plages mais se heurte à l'hostilité du maire uniquement intéressé par l'afflux des touristes. *Steven Spielberg (...) fait preuve ici encore d'une parfaite maîtrise technique. Ses effets sont peu nombreux, mais ils portent. C'est sobre, précis et efficace. (Télérama)*

LES AMES PERDUES

En présence d'Amnesty International

Réalisé par Stéphane Malterre, Garance Le Caisne

France/Allemagne – 1h44 – 03.05.2023 / Documentaire/ VOST

En 2014, un mystérieux déserteur, portant le nom de code César, divulgue des dizaines de milliers de photos des victimes du régime syrien, morts sous la torture. Alors que les suppliciés s'effacent dans l'oubli et que des milliers de civils disparaissent, leurs familles, leurs avocats et un petit groupe d'activistes tentent de déposer des plaintes dans des tribunaux européens. Ce film raconte les rebondissements d'enquêtes et de procédures qui conduiront à l'émission de mandats d'arrêts contre les plus hauts responsables de l'administration de Bachar al Assad, pour crimes contre l'humanité. *Passionnant et émouvant. (Le Journal du Dimanche)*

