

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 14 au mardi 27 juin 2023

	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MA 20
LES GRANDES VACANCES <i>A partir de 6 ans</i>	14h			16h30	11h		
OMAR LA FRAISE	18h30		18h30			21h	14h
SICK OF MYSELF VOST		14h			18h30	14h	21h15
L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY VOST		18h30	13h45			18h30	
GOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAI VOST <i>Rembobine</i>							12 18h30

	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
LES GRANDES VACANCES <i>A partir de 6 ans</i>	14h			16h30	11h		
L'ILE ROUGE	18h30				18h30	14h	21h
L'ODEUR DU VENT VOST		14h	18h30			21h	14h
CAMILA SORTIRA CE SOIR VOST		18h30	13h45			18h30	
MAD GOD VOST							18h30



PROCHAINEMENT

ASTEROID CITY de Wes Anderson
DE L'EAU JAILLIT LE FEU de Fabien Mazzocco

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 14 au 27 juin 2023

Ciné
CLUSES

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN

Réalisé par Vincent Patar, Stéphane Aubier

Belgique, France, Suisse – 0h52 – 07.06.2023 / Animation

Cowboy et Indien, accompagnés de personnages loufoques et extravagants, vivent une vie pleine de rebondissements. Avec cette joyeuse équipe, l'inattendu peut survenir à chaque instant ! Ainsi, se rendre à une foire agricole ou partir en vacances devient une drôle d'aventure, complètement rocambolesque, à laquelle Cowboy et Indien (et Cheval) vous invitent ! *La frénésie du jeu anime de simples figurines en plastique. Deux courts métrages joyusement bricolés par les auteurs d'Ernest et Célestine.* (Télérama)

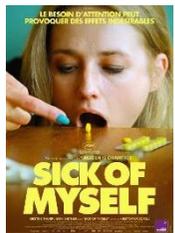
OMAR LA FRAISE

Réalisé par Elias Belkeddar

Français – 1h 32min - 24.05.2023 / Drame

Avec Reda Kateb, Benoît Magimel, Meriem Amiar

Omar, plus connu sous le nom d'Omar la Fraise, est un bandit à l'ancienne. Contrainé à la cavale en Algérie, il vit de petites magouilles, accompagné de son illustre acolyte Roger. Après avoir régné sur le milieu du banditisme français durant des décennies, ils doivent ensemble accepter leur nouvelle vie alors qu'ils n'ont vécu jusqu'à présent que dans la débauche et la violence. *Ce duo impayable et attachant est servi par un scénario impeccable, dans le ton de la grande comédie italienne grinçante, grotesque et farcesque.* (Dernières nouvelles d'Alsace)



SICK OF MYSELF

Réalisé par Kristoffer Borgli

Norvège – 1h37 – 31.05.2023 / Comédie dramatique / VOST

Avec Kristine Kujath Thorp, Eirik Sæther, Fanny Vaager

Signe vit dans l'ombre de son petit ami Thomas, à qui tout réussit. En manque d'attention, elle décide de faire croire à son entourage qu'elle est atteinte d'une maladie rare. Mais le mensonge fonctionne un peu trop bien, et elle est vite prise à son propre piège. *Un film aussi drôle que caustique, mordant, parfois méchant, très politiquement incorrect...* (Le Parisien)

L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY

Réalisé par Hetty MacDonald

Grande-Bretagne – 1h48 - 31.05.2023 / Comédie, drame / VOST

Avec Jim Broadbent, Penelope Wilton, Linda Bassett

Tout juste retraité, Harold Fry mène une vie maussade aux côtés de sa femme Maureen. Lorsqu'il apprend que sa vieille amie Queenie est mourante, il sort de chez lui bouleversé pour lui poster une lettre... mais il décide de continuer à marcher pour se rendre à son chevet. Il se lance alors dans un improbable périple de plus de 700kms à travers l'Angleterre, avec l'intime conviction que son voyage maintiendra Queenie en vie. Au fil de rencontres, Harold pourra-t-il se redonner une chance ? *Malgré quelques maladresses de mise en scène, le cheminement intérieur d'Harold Fry touche au cœur, car il est émouvant et bien rythmé.* (Le Figaro)



GHOST DOG, LA VOIE DU SAMOURAÏ

Réalisé par Jim Jarmusch

USA – 1h56 - 06.10.1999 / Thriller / VOST

Avec Forest Whitaker, John Tormey, Cliff Gorman

Ghost Dog vit au-dessus du monde, au milieu d'une volée d'oiseaux, dans une cabane sur le toit d'un immeuble abandonné. Guidé par les mots d'un ancien texte samouraï, Ghost Dog est un tueur professionnel qui se fond dans la nuit et se glisse dans la ville sans qu'on le remarque. Quand son code moral est trahi par le dysfonctionnement d'une famille mafieuse qui l'emploie à l'occasion, il réagit strictement selon la Voie du

Samouraï. *Jim Jarmusch, cinéaste malicieux, superpose les clichés des films de samouraïs et les habitudes du polar américain. Il en résulte un curieux mélange, drôle et inattendu, une sorte de tragédie désinvolte* (...) (L'Obs)



L'ILE ROUGE

Réalisé par Robin Campillo

France – 1h57 – 31.05.2023 / Drame

Avec Nadia Tereszkiewicz, Quim Gutiérrez, Charlie Vauselle

Début des années 70, sur une base de l'armée française à Madagascar, les militaires et leurs familles vivent les dernières illusions du colonialisme. *Le film de Robin Campillo est à la fois une recherche poétique du temps perdu et un cliché cruel de l'idiotie coloniale.* (L'Obs)

L'ODEUR DU VENT

Réalisé par Hadi Mohaghegh

Iran – 1h30 - 24.05.2023 / Drame / VOST

Avec Hadi Mohaghegh, Mohammad Eghbali

Dans une maison isolée au milieu d'une plaine d'Iran, un homme vit seul avec son fils alité. Un jour, le transformateur de la maison tombe en panne. Un électricien vient pour le réparer. Une pièce manque, il part à sa recherche qui sera semée de rencontres et d'obstacles... *L'Odeur du vent est un grand film en forme d'épopée, où les êtres avancent tant bien que mal au milieu d'une nature souveraine.* (Première)



CAMILA SORTIRA CE SOIR

Réalisé par Inés Barrionuevo

Argentine – 1h43 – 07.06.2023 / Drame, romance / VOST

Avec Nina Dziembrowski, Adriana Ferrer, Carolina Rojas

Lorsque sa grand-mère tombe gravement malade, Camila doit déménager à Buenos Aires avec sa mère et sa sœur. Elle quitte alors son lycée public pour une institution privée très traditionaliste. Dans ce milieu hostile, elle fait la rencontre de Clara, une camarade de classe qui cache un secret. Une révolution féministe est sur le point de commencer. *Le récit, sensible, s'attache aux fléaux qui minent la jeunesse du pays, et*

en particulier les filles : domination masculine, harcèlement et, surtout, menaces sur le droit à l'avortement. Un film aussi politique que sensuel. (Télérama)

MAD GOD

Réalisé par Phil Tippett

USA – 1h24 – 26.04.2023 / Animation, fantastique, épouvante / VOST

Un Assassin surgit des abysses dans une cloche à plongée et s'enfonce au cœur d'un univers infernal peuplé de créatures mutantes et de scientifiques fous. Bientôt capturé, il devient la victime du monde qu'il est chargé de détruire... *Derrière un synopsis de départ que l'on oublie assez vite (...), tant le récit en lui-même paraît parfois secondaire, c'est la fantasmagorie de l'univers qui capte et envoûte, sombre et cauchemardesque à souhait.* (Rolling Stone)

