

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 28 juin au mardi 11 juillet 2023

	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MA 4
Chonchon, le plus mignon des cochons <i>A partir de 3 ans</i>	14h			16h15	11h		
DERNIERE NUIT A MILAN VOST		14h			18h30	14h	21h
INSIDIOUS 12 VOST <i>Vendredi Insomnie</i>			22h				
LA NUIT DU VERRE D'EAU VOST		18h30				21h10	14h
LOVE LIVE VOST	18h30		14h			18h30	
LYNCH / OZ VOST							18h30

	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
Chonchon, le plus mignon des cochons <i>A partir de 3 ans</i>	14h00			16h30			
DE L'EAU JAILLIT LE FEU <i>Seance speciale</i>		18h30					
FIFI					18h30	14h	21h15
LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE	18h30			14h		18h30	
NEZOUH VOST		14h	18h30			21h	
UN JOUR SANS FIN VOST <i>Rembobine</i>							18h30



PROCHAINEMENT

VERS UN AVENIR RADIEUX de Nanni Moretti

LES HERBES SECHES de Nuri Bilge Ceylan

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai **cinétoiles**

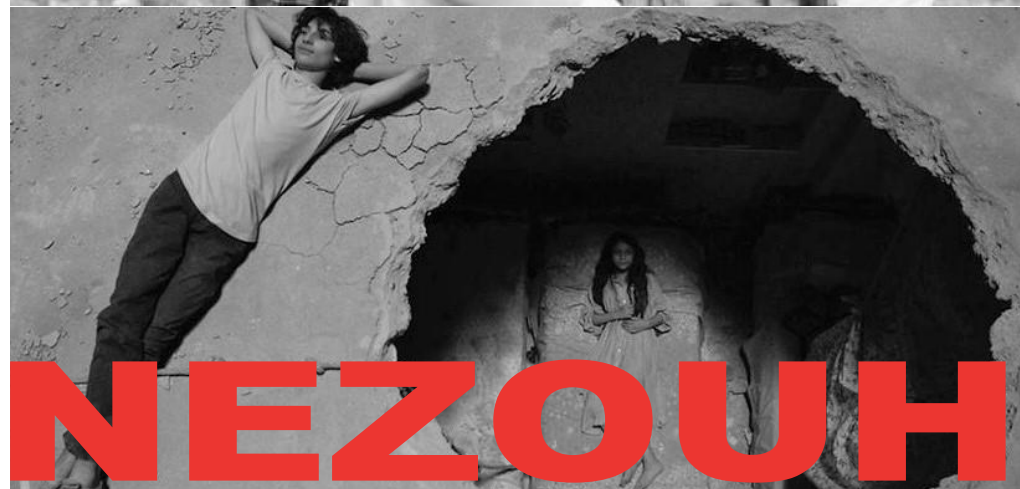
Du 28 juin au 11 juillet 2023

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org

Ciné Cluses



LOVE LIFE



NEZOUH

Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances) Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





CHONCHON, LE PLUS MIGNON DES COCHONS

Réalisé par Mascha Halberstad

Pays-Bas – 1h13 – 28.06.2023 / Animation

Lorsque Babs, 9 ans, reçoit de son grand-père un cochon nommé Chonchon comme cadeau, elle convainc ses parents de le garder à condition que Chonchon suive une formation de chiot. Mais ses parents ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon, car en réalité son grand-père participe secrètement au concours de charcuterie, qu'il compte enfin gagner...

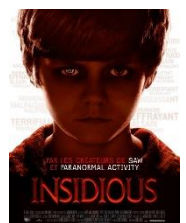
DERNIERE NUIT A MILAN

Réalisé par Andrea Di Stefano

Italie – 2h05 – 07.06.2023 / Thriller / VOST

Avec Pierfrancesco Favino, Linda Caridi, Antonio Gerardi

Pour le discours qu'il tiendra au lendemain de sa dernière nuit de service, Franco Amore dit de lui-même que, durant toute sa vie, il a toujours essayé d'être un honnête homme, un policier qui, en 35 ans d'une honorable carrière, n'a jamais tiré sur personne. Mais cette dernière nuit sera plus longue et plus éprouvante qu'il ne l'imagine et mettra en danger tout ce qui compte à ses yeux. Et c'est durant cette même nuit, dans les rues d'un Milan qui ne semble jamais voir le jour, que tout va s'enchaîner à un rythme effréné. *Dans la veine des grands polars des années 1970, un polar au classicisme efficace et captivant. (Les Fiches du Cinéma)*



INSIDIOUS

Réalisé par James Wan

USA – 1h42 – 15.06.2011 / Epouvante, Horreur / VOST

Avec Patrick Wilson, Rose Byrne, Ty Simpkins

Josh, son épouse et leurs trois enfants vivent depuis peu dans leur nouvelle maison lorsque l'aîné tombe dans un coma inexpiqué. Étrangement, une succession de phénomènes paranormaux débute peu après. Un médium leur révèle alors que l'âme de leur fils se trouve quelque part entre la vie et la mort, dans la dimension astrale, et que les manifestations sont l'œuvre de forces maléfiques voulant s'emparer de son enveloppe corporelle. Pour le sauver, Josh va devoir lui aussi quitter son corps et s'aventurer dans l'au-delà ... *Dans une demeure sinistre, portes qui claquent et zombies à la mine patibulaire se chargent de faire bondir le spectateur sur son siège. (20 Minutes)*

LA NUIT DU VERRE D'EAU

Réalisé par Carlos Chahine

Liban – 1h23 – 14.06.2023 / Drame, Romance / VOST

Avec Marilyn Naaman, Antoine Merheb Harb, Nathalie Baye

Liban, été 1958. Trois sœurs de la bonne société chrétienne sont en villégiature dans la montagne libanaise. La vie tranquille du village est bousculée par les échos d'une révolution grondant à Beyrouth et par l'arrivée de deux estivants français. Mais c'est de l'intérieur de la famille que viendra le bouleversement. L'aînée des sœurs, Layla, mère et épouse parfaite, va ouvrir les yeux sur la société patriarcale qui les tient sous contrôle. Dans le jeune Liban qui rêve d'un âge d'or, une femme peut-elle avoir un autre destin que celui tracé par les hommes ? *Le film a beau être classique jusque dans ses références tchékhoviennes et ses élans romanesques, l'apologue féministe lui donne une touche de modernité, en faisant poindre la révolte derrière la séduction des paysages sublimes. (Positif)*



LOVE LIFE

Réalisé par Kôji Fukada

Japon – 2h04 – 14.06.2023 / Drame / VOST

Avec Fumino Kimura, Tomorrow Taguchi, Tetta Shimada

Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita en face de chez ses beaux-parents. Tandis qu'elle découvre l'existence d'une ancienne fiancée de son mari, le père biologique de Keita refait surface. C'est le début d'un cruel jeu de chaises musicales, dont personne ne sortira indemne. *Kôji Fukada s'impose avec Love Life en cinéaste de premier plan, capable de réinventer le mélodrame en le débarrassant des effets faciles pour lui insuffler une subtilité qui ne nuit en rien à l'impact émotionnel. On en redemande. (Positif)*

LYNCH / OZ

Réalisé par Alexandre O. Philippe

USA – 1h48 – 31.05.2023 / Documentaire / VOST

Alexandre O. Philippe a invité six critiques de cinéma et cinéastes américains et leur a donné carte blanche pour explorer leur propre théorie sur la relation entre Lynch et Oz. Les participants incluent Karyn Kusama, John Waters, Amy Nicholson. Sept nouvelles perspectives et sept nouvelles façons de considérer comment l'influence et l'inspiration affectent le processus créatif. *Au fil des habiles parallèles entre les extraits de films et les dialogues (ceux de Sailor et Lula sont éclairants), la démonstration devient évidente et abyssale. Car on découvre, avec Lynch, que nous sommes tous passés « over the rainbow » depuis longtemps, sans même nous en être rendu compte... (Télérama)*



DE L'EAU JAILLIT LE FEU

Réalisé par Fabien Mazzocco

France – 1h16 – 31.05.2023 / Documentaire

Dans le marais poitevin, des milliers de personnes sont aujourd'hui engagées dans une lutte contre un projet de méga-bassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ?

FIFI

Réalisé par Jeanne Aslan, Paul Saintillan

France – 1h48 – 14.06.2023 / Comédie dramatique

Avec Céleste Brunnquell, Quentin Dolmaire, Ilan Schermann

Nancy, début de l'été... et Sophie, dite Fifi, 15 ans, est coincée dans son HLM dans une ambiance familiale chaotique. Quand elle croise par hasard son ancienne amie Jade, sur le point de partir en vacances, Fifi prend en douce les clefs de sa jolie maison du centre-ville désertée pour l'été. Alors qu'elle s'installe, elle tombe sur Stéphane, 23 ans, le frère aîné de Jade, rentré de manière inattendue. Au lieu de la chasser, Stéphane lui laisse porte ouverte et l'autorise à venir se réfugier là quand elle veut... [...] *Un premier film délicat et rohmérien, avec Céleste Brunnquell, éblouissante. (Télérama)*



LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE



Réalisé par Christine Dory
France – 1h30 – 10.05.2023 / Drame

Avec Galatea Bellugi, Emilie Dequenne, Samir Guesmi

Rosemay, 16 ans, vit en famille d'accueil et ne rejoint sa famille biologique que pour les vacances. Un jour, son père n'est pas là pour l'accueillir comme prévu. D'ailleurs, il ne réapparaît pas et semble s'être évaporé. Ses questions ne rencontrant que des mensonges, Rosemay ne peut se fier qu'à son intuition...

La Fille d'Albino Rodrigue est un film admirable d'intelligence, d'humanité, d'attention portée à ses personnages, où la réalisatrice parvient à transformer un fait divers sordide (inspiré de faits réels) et une enquête policière en récit d'une quête héroïque. (Les Inrockuptibles)

NEZOUH

Réalisé par Soudad Kaadan
Syrie – 1h43 – 21.06.2023 / Drame / VOST

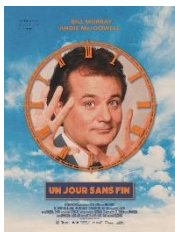
Avec Kinda Aloush, Hala Zein, Samir Almasri

Au cœur du conflit syrien, Zeina, 14 ans, et ses parents sont parmi les derniers à encore vivre dans leur quartier assiégé de Damas. Lorsqu'un missile fait un trou béant dans leur maison, Zeina découvre une fenêtre qui ouvre sur un monde de possibilités inimaginables. Elle aime dormir à la belle étoile et se lie d'amitié avec Amer, un voisin de son âge. Quand la violence des combats s'intensifie, Zeina et ses parents sont poussés à partir, mais son père est déterminé à rester dans leur maison. Il refuse d'être un réfugié. Confrontées à un dilemme de vie ou de mort, Zeina et sa mère doivent prendre une décision. *Entre réalisme et conte, un film magique.*

(Les Fiches du Cinéma)



UN JOUR SANS FIN



Réalisé par Harold Ramis
USA – 1h41 – 28.07.1993 / Comédie, Fantastique / VOST

Avec Bill Murray, Andie MacDowell, Stephen Tobolowsky

Phil Connors, journaliste à la télévision et responsable de la météo part faire son reportage annuel dans la bourgade de Punxsutawney où l'on fête le "Groundhog Day" : "Jour de la marmotte". Dans l'impossibilité de rentrer chez lui ensuite à Pittsburgh pour cause d'intempéries il se voit forcé de passer une nuit de plus dans cette ville perdue. Réveillé très tôt le lendemain il constate que tout se produit exactement comme la veille et réalise qu'il est condamné à revivre indéfiniment la même journée, celle du 2 février...

Miracle habituel des comédies américaines, un jour sans fin, surprend, divertit, et puis, mine de rien, en dit long sur ce qui peut réunir un homme et une femme (...) (Les Echos)