

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 26 juillet au 8 août 2023

	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MA 1
LES HERBES SECHES VOST	13h20	19h			18h45		
LES ALGUES VERTES					11h	14h 21h	
ASSAUT VOST			18h30	16h30		19h	21h15
AU CIMETIERE DE LA PELLICULE							19h

	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
LES OMBRES PERSANES VOST	14h		18h30			21h	
MASTER GARDENER VOST	18h30			16h30	18h30	14h	
LES MEUTES VOST		18h30			11h	18h30	21h15
PROMENADE A CRACOVIE VOST							18H30



PROCHAINEMENT

ANATOMIE D'UNE CHUTE de Justine Triet
FERMER LES YEUX de Victor Erice

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai **cinétoiles**

Du 26 juillet au 8 août 2023

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances) Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





LES HERBES SECHES

Réalisé par Nuri Bilge Ceylan

Turquie/Allemagne/France – 3h17 – 12.07.2023 / Drame / VOST

Avec Deniz Celiloğlu, Merve Dizdar, Musab Ekici

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui... Avec *Les Herbes sèches*, Nuri Bilge Ceylan prouve ainsi une fois encore qu'il est un grand cinéaste des affres et de l'intériorité humaines. (Bande à part)

LES ALGUES VERTES

Réalisé par Pierre Jolivet

France – 1h47 – 12.07.2023 / Drame, Thriller

Avec Céline Sallette, Nina Meurisse, Julie Ferrier

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ? Dans un récit efficace et incarné, Pierre Jolivet relate l'enquête édifiante de la journaliste de radio Inès Léraud sur les pollutions générées par les élevages porcins en Bretagne. (La Croix)



ASSAUT

Réalisé par Adilkhan Yerzhanov

Kazakhstan – 1h30 – 12.07.2023 / Drame, Thriller / VOST

Avec Nurbek Mukushev, Azamat Nigmanov, Aleksandra Revenko

Les élèves d'un lycée sont pris en otage par des inconnus armés et masqués. Apprenant que l'armée n'arrivera que dans deux jours car une tempête de neige fait rage, Tazshi, le professeur de mathématiques, prend la décision de partir à l'assaut avec son ex-femme, un policier du village, un vétérinaire d'Afghanistan, un alcoolique, un professeur d'EPS et le directeur de l'école... *Assaut* prospère sur les bêtises de sa bande

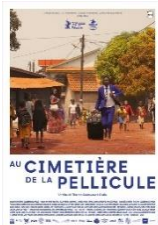
pusillanime de pieds nickelés incapables de manier les armes, dépourvus du moindre sens pratique, quand leur meneur binoclard se gargarise de « pragmatisme ». (Le Monde)

AU CIMETIERE DE LA PELLICULE

Réalisé par Thierno Souleymane Diallo

Guinée/France – 1h30 – 05.07.2023 / Documentaire

En 1953, Mamadou Touré réalise "Mouramani", le tout premier film réalisé par un cinéaste d'Afrique francophone noire. Mais personne ne sait où le trouver. Thierno Souleymane Diallo parcourt la Guinée à la recherche de cette œuvre perdue, utilisant sa caméra pour se confronter à l'Histoire et au cinéma, celui que l'on regarde et celui que l'on fait. *Un plaidoyer poétique et spirituel à la gloire du cinéma, de l'art et de la mémoire.* (Culturopoing.com)



LES OMBRES PERSANES

Réalisé par Mani Haghighi

Iran – 1h47 – 19.07.2023 / Drame / VOST

Avec Taraneh Alidoosti, Navid Mohammadzadeh, Esmail Poor-Reza

À Téhéran, un homme et une femme découvrent par hasard qu'un autre couple leur ressemble trait pour trait. Passé le trouble et l'incompréhension va naître une histoire d'amour... et de manipulation. Dans cette histoire allant de la comédie romantique au thriller, du drame au film sociétal, Mani Haghighi propose quatre études de personnages pour quatre destins terriblement marquants. (Dernières Nouvelles

d'Alsace)

MASTER GARDINER

Réalisé par Paul Schrader

USA – 1h50 – 05.07.2023 / Drame, Thriller / VOST

Avec Joel Edgerton, Sigourney Weaver, Quintessa Swindell

Narvel est un horticulteur dévoué aux jardins de la très raffinée Mme Haverhill. Mais lorsque son employeuse l'oblige à prendre sa petite-nièce Maya comme apprentie, le chaos s'installe, révélant ainsi les sombres secrets du passé de Narvel... Filmée en images d'une beauté tranquille, dans un calme qui est celui de l'eau qui dort, cette histoire de rédemption file droit vers son but, entre les asters vivaces et les roses grimpantes. (Le Figaro)



LES MEUTES

Réalisé par Kamal Lazrak

Maroc – 1h34 – 19.07.2023 / Thriller / VOST

Avec Ayoub Elaid, Abdellatif Masstouri, Mohamed Hmimsa

Dans les faubourgs populaires de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, vivent au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, ils sont chargés de kidnapper un homme. Commence alors une longue nuit à travers les bas-fonds de la ville... *Entre festival de gueules et bouffées d'absurdité, ce premier film sous haute tension (Prix du jury Un certain regard), remarquablement interprété par des non-professionnels, fait forte impression.* (L'Obs)

PROMENADE A CRACOVIE

Réalisé par Mateusz Kudla, Anna Kokoszka-Romer

Pologne – 1h15 – 05.07.2023 / Documentaire / VOST

Avec Roman Polanski, Ryszard Horowitz

Ce documentaire suit Roman Polanski dans la ville où il a vécu enfant, en compagnie de son ami de toujours, le photographe Ryszard Horowitz, survivant de la Shoah, qu'il a rencontré dans le ghetto juif de Cracovie pendant la Seconde Guerre mondiale. Ensemble, ils arpentent les rues et confrontent leurs souvenirs... *Voici un document d'une force incroyable. Devant ces deux gosses désormais octogénaires, qui reviennent sur ce passé qui ne passera jamais, la gorge se serre, la rage surgit. Le nazisme a été l'enfer sur terre.* (L'Obs)

