

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 9 au 22 août 2023

| | MER 9 | JEU 10 | VEN 11 | SAM 12 | DIM 13 | LUN 14 | MA 15 |
|------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|----------|
| SUR LA BRANCHE | 14h | | 18h45 | | 11h | | 18h45 |
| RENDEZ-VOUS A TOKYO VOST | 18h30 | | | 16h | | 14h 21h | |
| SOUS LE TAPIS | | 18h45 | | | 18h45 | | 21h |
| LA SIRENE VOST | | | | | | | 18h30 |

| | MER 16 | JEU 17 | VEN 18 | SAM 19 | DIM 20 | LUN 21 | MAR 22 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| LES TOURNESOLS SAUVAGES VOST | 14h | | | | 18h30 | 21h | 18h30 |
| YANNICK | 18h45 | | 18h30 | | 11h | 14h | |
| ON DIRAIT LA PLANETE MARS VOST | | 18h30 | | 16h | | 18h30 | 21h |



PROCHAINEMENT

QUAND LES VAGUES SE RETIRENT de Lav Diaz
L'EXPERIENCE ALMODOVAR de Pedro Almodovar

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 9 au 22 août 2023

Ciné
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €
Tarif senior : 8 €
Tarif étudiant : 7,80 €
Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €
Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €
Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €
Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances) Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





SUR LA BRANCHE

Réalisé par Marie Garel-Weiss

France – 1h31 – 26.07.2023 / Comédie

Avec Daphne Patakia, Benoît Poelvoorde, Agnès Jaoui

Mimi a presque trente ans et rêve toujours à ce qu'elle pourrait faire quand elle sera grande. Alors qu'elle se décide à chercher du travail, elle fait la connaissance de Paul, un avocat sur la touche. Ensemble ils vont tenter de défendre Christophe, un petit arnaqueur qui clame son innocence. Si Paul voit dans cette affaire un moyen de se refaire, Mimi y voit, elle, une mission, un chemin vers la justice et la vérité. "Sur la

branche" ravit de bout en bout. Sans doute parce qu'il magnifie les perdants et les inadaptés... Mais aussi parce qu'il a la bonne idée de réunir Daphné Patakia, Benoît Poelvoorde et Agnès Jaoui, trois interprètes atypiques eux aussi, et virtuoses. (Positif)

RENDEZ-VOUS A TOKYO

Réalisé par Daigo Matsui

Japon – 1h55 – 26.07.2023 / Romance, Drame / VOST

Avec Sosuke Ikematsu, Sairi Itô, Yumi Kawai

Les 26 juillet se suivent et ne se ressemblent pas... C'est le jour où ils se sont rencontrés, celui où ils se sont aimés, où ils se sont séparés. Sept rendez-vous entre un danseur professionnel et une conductrice de taxi dans le Tokyo d'aujourd'hui. *Comédie romantique douce-amère et mélancolique, « Rendez-vous à Tokyo » fera battre le cœur des cinéphiles amoureux du cinéma japonais. (Paris Match)*



SOUS LE TAPIS

Réalisé par Camille Japy

France – 1h37 – 19.07.2023 / Comédie dramatique

Avec Ariane Ascaride, Bérénice Bejo, Thomas Scimeca

Odile se prépare à fêter son anniversaire. Alors que ses enfants et petits-enfants sont en route pour la soirée, Jean, son mari, décède brutalement. Incapable de faire face à cette réalité, elle le cache sous son lit. *A la manière des enterrements qui font jaillir les fous rires, Sous le tapis met en scène le deuil et la façon dont chacun tente de l'appréhender en nous rappelant que la vie, la mort peuvent être aussi une sacrée*

farce. C'est en se tenant sur ce fil que le premier long-métrage de l'actrice et réalisatrice Camille Japy réussit à nous émouvoir. Mais aussi à nous bousculer. (Le Monde)

LA SIRENE

Réalisé par Sepideh Farsi

Iran – 1h41 – 12.07.2023 / Animation, Drame / VOST

1980, dans le sud de l'Iran. Les habitants d'Abadan résistent au siège des Irakiens. Il y a là Omid, 14 ans, qui a décidé de rester sur place chez son grand-père, en attendant le retour de son grand frère du front. Mais comment résister en temps de guerre sans prendre les armes ? Omid découvre alors un bateau abandonné dans le port d'Abadan. Aurait-il enfin trouvé le moyen de sauver ceux qu'il aime ? *La Sirène, film d'animation de la cinéaste iranienne Sepideh Farsi, a beau retracé la mémoire de la guerre Iran-Irak (1980-1988), à l'époque où la réalisatrice était adolescente, cette œuvre nous parle de tous les conflits. (Le Monde)*



LES TOURNESOLS SAUVAGES

Réalisé par Jaime Rosales

Espagne – 1h46 – 02.08.2023 / Drame / VOST

Avec Anna Castillo, Oriol Pla, Quim Àvila

À Barcelone, Julia, 22 ans, élevant seule ses deux enfants, rêve de liberté et d'émancipation. Comme un tournesol suivant sans relâche la lumière, elle part chercher le soleil sous d'autres horizons. Lorsque le hasard remet sur son chemin deux hommes qu'elle a connu par le passé, la voilà confrontée à des émotions contraires.

Face à trois types de masculinité parfaitement incarnés, Anna Castillo s'impose, dans chacune de ses émotions, comme la plus lumineuse des filles d'aujourd'hui. (Télérama)

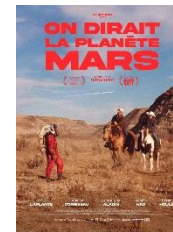
YANNICK

Réalisé par Quentin Dupieux

France – 1h07 – 02.08.2023 / Comédie

Avec Raphaël Quenard, Blanche Gardin, Pio Marmai

En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main. *Dupieux orchestre un crescendo dramatique où chaque réplique est une surprise, une relance, d'un comique vertigineux qui dynamise le texte. [...] Incroyable tour de passe-passe, le film réjouit encore longtemps après sa vision. (FranceInfo Culture)*



ON DIRAIT LA PLANÈTE MARS

Réalisé par Stéphane Lafleur

Canada – 1h44 – 02.08.2023 / Comédie

Avec Steve Laplante, Larissa Corriveau, Fabiola N. Aladin

La première mission habitée sur Mars est en péril. Pas de panique : une branche canadienne de l'agence spatiale envoie dans une base en plein désert cinq anonymes sélectionnés pour leurs profils psychologiques quasi identiques à ceux des astronautes. Ils doivent vivre comme eux, penser comme eux, être comme eux, pour anticiper et résoudre les conflits. Mais ici ce n'est pas tout à fait la planète Mars. Et ce ne sont pas vraiment des astronautes. *Une comédie qui tient plus de Beckett que de Dupieux, où tout est irraisonnable et oppressant, où les personnages vivent le non-sens au premier degré, écrasés par*

l'impuissance, interdits d'être eux-mêmes, de prendre des décisions, obligés de se conformer aux pulsions de leur alter ego [...]. (Libération)