

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 6 au mardi 19 septembre 2023

	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MA 12
FERMER LES YEUX VOST	13h20		18h15		18h15	20h30	13h20
QUAND LES VAGUES SE RETIRENT VOST	18h30					13h45	20h15
SECONDE JEUNESSE		14h		16h30		18h30	
INFILTREE VOST		18h30	13h45		11h		
PETIT SAMEDI							18h30

	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
AMA GLORIA	14h			16h30		18h30	21h
ANATOMIE D'UNE CHUTE		13h30 18h15	13h30		10h45	13h30 20h45	13h30
CRIA CUERVOS VOST <i>Play it again !</i>	18h30						
THELMA ET LOUISE VOST <i>Play it again !</i>			18h30				
CARMEN VOST <i>Play it again !</i>					18h30		
GERRY VOST <i>Rembobine</i>							18h30

PROCHAINEMENT



ACIDE avec Guillaume Canet
LE LIVRE DES SOLUTIONS de Michel Gondry

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 6 au 19 septembre 2023

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



QUAND LES VAGUES SE RETIRENT

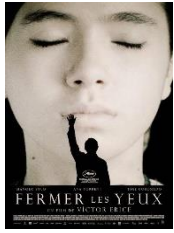
ANATOMIE D'UNE CHUTE

Plein tarif : 10,50 €
Tarif senior : 8 €
Tarif étudiant : 7,80 €
Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €
Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €
Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €
Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances) Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



FERMER LES YEUX



Réalisé par Victor Erice

Espagne – 2h49 – 16.08.2023 / Drame

Avec Manolo Solo, José Coronado, Ana Torrent

Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. En se rendant à Madrid, Miguel va replonger dans son passé... *Ode magnifique au cinéma, "Fermer les yeux" nous livre l'œuvre crépusculaire et testamentaire d'un artiste aussi rare que radical et son dernier plan, emblématique et poignant, nous hantera longtemps.* (Culturoping.com)

QUAND LES VAGUES SE RETIRENT

Réalisé par Lav Diaz

Philippines – 3h07 – 16.08.2023 / Thriller, Drame / VOST

Avec John Lloyd Cruz, Ronnie Lazaro, Don Melvin Boongaling

Le lieutenant Hermes Papauran, l'un des meilleurs enquêteurs des Philippines, se trouve dans un profond dilemme moral. En tant que membre des forces de l'ordre, il est le témoin privilégié de la campagne meurtrière anti-drogue que son institution mène avec dévouement. Les atrocités corrodent Hermes physiquement et spirituellement, lui causant une grave maladie de peau qui résulte de l'anxiété et de la culpabilité. Pour guérir, il devra affronter ses propres démons. *Dans la lignée des cinéastes humanistes, d'Andrei Tarkovski à Akira Kurosawa, Lav Diaz tisse dans son dernier film Quand les vagues se retirent une superbe fausse intrigue policière, contaminée par la souffrance humaine.* (Bande à part)



SECONDE JEUNESSE

Réalisé par Gianni Di Gregorio

Italie – 1h31 – 16.08.2023 / Comédie, Romance / VOST

Avec Gianni Di Gregorio, Stefania Sandrelli, Alfonso Santagata

Astolfo, professeur à la retraite, doit quitter son appartement romain, expulsé par la propriétaire. Désargenté, il décide de retourner au village de ses ancêtres, pour habiter le palais familial en ruine, vestige d'un patrimoine que chacun tente d'accaparer. Il se lie d'amitié avec le marginal qui squatte depuis des années la demeure, mais aussi avec un cuisinier retraité et un jeune sans emploi. Mais surtout, il rencontre Stefania, une femme de son âge, timide, douce et généreuse. Encouragé par ses amis, Astolfo fait un pas courageux et apprend avec joie qu'il n'est jamais trop tard pour tomber amoureux. *Un petit bijou de cinéma dans la pure tradition de la comédie italienne.* (Franceinfo Culture)

INFILTREE

Réalisé par Justin Lerner

Guatemala – 2h05 – 23.08.2023 / Thriller, Drame / VOST

Avec Karen Martínez, Rudy Rodríguez, Brandon López

Sarita apprend que le nouveau petit ami de sa sœur fait partie d'un dangereux gang. Quand elle disparaît après une soirée, elle le suspecte immédiatement et va trouver un moyen d'infiltrer son gang. Prête à tout pour découvrir la vérité, elle se retrouve impliquée dans leurs crimes. *Cette fiction qui aura nécessité trois ans de travail et d'enquête se révèle un thriller noir, dont certaines images restent en mémoire. Surtout, il est porté de bout en bout par une actrice magnétique, la jeune Karen Martinez [...].* (Le Figaro)



PETIT SAMEDI

Réalisé par Paloma Sermon-Dai

Belgique – 1h15 – 07.06.2023 / Documentaire

Damien Samedi a 43 ans. Quand il était enfant, dans son village wallon en bord de Meuse, on l'appelait le "Petit Samedi". Pour sa mère Ysma, Damien est toujours son gamin, celui qu'elle n'a jamais abandonné lorsqu'il est tombé dans la drogue. Un fils qui a, malgré tout, cherché à protéger sa mère. Un homme qui tente de se libérer de ses addictions et qui fait face à son histoire pour s'en sortir. *Un documentaire touchant, qui livre une réflexion profonde sur l'addiction, à travers les paradoxes d'une relation mère/fils.* (Les Fiches du Cinéma)

AMA GLORIA

Réalisé par Marie Amachoukeli

Belgique – 1h24 – 30.08.2023 / Drame

Avec Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego, Arnaud Rebotini

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble. *Il ressort, de ce film, une œuvre délicate et pudique, un récit tout en retenue qui oscille entre des moments de bonheur et de complicité intenses et des séquences de mélancolie absolue.* (Franceinfo Culture)



ANATOMIE D'UNE CHUTE



Réalisé par Justine Tiet

France – 2h30 – 23.08.2023 / Policier, Drame, Thriller, Judiciaire

Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple. *Rien n'est donné pour acquis dans ce grand film sur l'ambiguïté des choses.* (L'Obs)

FESTIVAL PLAY IT AGAIN !



Une sélection des plus beaux films classiques de l'année en version restaurée avec présentation en début de séance.

Cria Cuervos de Carlos Saura, 1h52, 1976, avec Geraldine Chaplin, Ana Torrent, Conchita Perez
Thelma et Louise de Ridley Scott, 2h10, 1991, avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel
Carmen de Francesco Rosi, 2h35, 1984, avec Julia Migenes, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi

GERRY

Réalisé par Gus Van Sant

USA – 1h43 – 11.11.2003 Drame / VOST

Avec Casey Affleck, Matt Damon

Deux hommes, nommés tous deux Gerry, traversent en voiture le désert californien vers une destination qui n'est connue que d'eux seuls. Persuadés d'atteindre bientôt leur but, les deux amis décident de terminer leur périple à pied. Mais Gerry et Gerry ne trouvent pas ce qu'ils sont venus chercher ; ils ne sont même plus capables de retrouver l'emplacement de leur voiture. C'est donc sans eau et sans nourriture qu'ils vont s'enfoncer plus profondément encore dans la brûlante Vallée de la Mort. Leur amitié sera mise à rude épreuve. *Gerry n'est pas tant un film expérimental qu'une expérience sensorielle, saisissante de splendeur plastique (...)* Gerry est de ces grands films mystérieux qui proposent un sens sans jamais l'imposer. (Le Monde)

