

Du mercredi 1er au mardi 14 novembre 2023

	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MA 7
LINDA VEUT DU POULET	14h			14h	11h		
MYSTERE A VENISE VOST	18h30		18h30			18h30	14h00
LA FIANCEE DU POETE		18h30			18h30	14h 20h45	
MAL VIVER VOST <i>Seance Presque cinephiles</i>							18h30
VIVER MAL VOST <i>Seance Presque cinephiles</i>							21h15

	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Les tourouges et les toubleus	14h00			16h30			
LE RAVISSEMENT	18h30	14h	18h30			14h	
LOST IN THE NIGHT VOST		18h30	14h		18h30		
KILLERS OF THE FLOWER MOON VOST					10h30	19h15	13h30 20h
LA MORT D'UN BUREAUCRATE VOST <i>Seance Presque cinephiles</i>							18h30

PROCHAINEMENT



Le garçon et le héron de Hayao Miyazaki
THE OLD OAK de Ken Loach

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 1^{er} au 14 novembre 2023

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

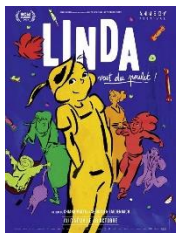
Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

Carte d'abonnement Adhèrent : 55€ (10 séances) Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :

le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





LINDA VEUT DU POULET

Réalisé par Chiara Malta, Sébastien Laudenbach
France, Italie – 1h16 – 18.10.2023 / Animation / Cristal 2023 au Festival d'animation d'Anney

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste!... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale?... De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier.

Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...

MYSTERE A VENISE

Réalisé par Kenneth Branagh
Grande-Bretagne, USA – 1h44 – 13.09.2023 / Policier, Drame, Thriller / VOST
Avec Kenneth Branagh, Tina Fey, Camille Cottin

Venise, quelques années après la fin de la Seconde Guerre mondiale. C'est là que vit désormais le célèbre détective Hercule Poirot. Après avoir consacré sa vie à élucider des crimes, il a renoncé à sa vocation d'enquêteur. Poirot reçoit chez lui, Ariadne Oliver, grande écrivaine de romans policiers, qui souhaiterait qu'il l'accompagne à une séance de spiritisme pour lui permette de prouver qu'il s'agit d'une imposture. Intrigué, Poirot accepte et se retrouve alors dans un palais décrépi et soi-disant hanté. Lorsque l'un des participants est sauvagement assassiné, toutes les personnes présentes deviennent de potentiels suspects. Le détective belge se retrouve une nouvelle fois plongé dans un monde sinistre d'ombres et de secrets... Pour sa troisième adaptation des aventures du célèbre détective d'Agatha Christie, Kenneth Branagh orchestre un « whodunit » vénitien teinté d'horreur et de surnaturel. Un mélange très réussi. (Le Figaro)



LA FIANCEE DU POETE

Réalisé par Yolande Moreau
France – 1h43 – 11.10.2023 / Comédie dramatique
Avec Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète. [...] "La Fiancée du poète" est un film chaleureux et doucement loufoque, qui croit en l'art, au collectif, au pardon et à l'amitié. (Positif)

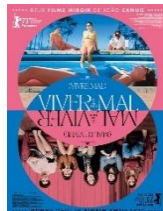


VIVER MAL – MAL VIVER

Réalisé par João Canijo
Portugal – Diptyque : 2h07 et – 11.10.2023 / Drame / VOST
Avec Anabela Moreira, Rita Blanco, Madalena Almeida, Nuno Lopes, Filipa Areosa, Leonor Silveira

"Mal Viver" est avec "Viver Mal" un film miroir de João Canijo. Plusieurs générations de femmes d'une même famille travaillent et vivent dans leur hôtel de la côte nord du Portugal. Entre la

gestion des clients et l'entretien du complexe, la famille se tiraille et l'arrivée de la plus jeune va éveiller des rancœurs. Le cinéaste peint pendant quatre heures avec une grande délicatesse, dissimulant sa caméra dans chaque recoin, derrière les vitres (influencé par Edward Hopper), pour observer « ce vivre mal » avec douceur, seul moyen peut-être de nous faire aimer ces personnages si difficiles à aimer. (La septième obsession)



LES TOUROGES ET LES TOUBLEUS

Réalisé par Samantha Cutler, Daniel Snaddon, Vasilisa Tikunova
Grande-Bretagne – 0h38 – 18.10.2023 / Animation

Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences ! Entre un agneau se voulant nuage, un singe rêveur, deux oiseaux, et deux enfants de couleurs différentes, un quadriptyque délicieusement poétique, jamais sentencieux ni moralisateur, sur l'identité et les difficultés à l'accepter ou à l'imposer. (Les Fiches du Cinéma)

LE RAVISSEMENT

Réalisé par Iris Kaltenbäck
France – 1h37 – 11.10.2023 / Drame

Avec Hafsia Herzi, Alexis Manenti, Nina Meurisse
Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé ? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule... D'une maîtrise et d'une élégance rares, le premier film d'Iris Kaltenbäck se présente comme un thriller intime, parcouru par le rapport ambigu à la maternité et à la culpabilité. (L'Humanité)



LOST IN THE NIGHT

Réalisé par Amat Escalate
Mexique – 2h00 – 04.10.2023 / Drame, Thriller / VOST

Avec Juan Daniel García Treviño, Ester Expósito, Bárbara Mori
Dans une petite ville du Mexique, Emiliano recherche les responsables de la disparition de sa mère. Activiste écologiste, elle s'opposait à l'industrie minière locale. Ne recevant aucune aide de la police ou du système judiciaire, ses recherches le mènent à la riche famille Aldama. Riche exploration de la psyché humaine et de l'ambiguïté morale du pays, "Lost in the Night" est un thriller à combustion lente à la mise en scène discrète mais puissante et inventive. (Ecran Large)

KILLERS OF THE FLOWER MOON

Réalisé par Martin Scorsese
USA – 3h26 – 18.10.2023 / Thriller, Drame, Historique / VOST
Avec Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone, Robert De Niro

Au début du XXème siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre... Jamais peut-être Scorsese n'avait filmé un milieu et ses personnages de manière si organique, littérale et viscéralement tragique. (Cahiers du Cinéma)



LA MORT D'UN BUREAUCRATE

Réalisé par Tomas Gutierrez Alea
Cuba – 1h25 – 06.03.2002 / Comédie / VOST

Avec Salvador Wood, Silvia Planas, Manuel Estanillo
Francisco, ouvrier exemplaire, meurt broyé par sa machine. Selon ses vœux, on l'enterre avec son livret de travail, preuve de son dévouement à la victoire du socialisme. Or, sa veuve, pour recevoir sa pension de réversion, est obligée de fournir ce fameux livret. Son neveu Juanchín entreprend alors les démarches aussi absurdes que rocambolesques pour le récupérer...