

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 13 au 26 décembre 2023

	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MA 19
RIEN A PERDRE			14h00				14h00
	18h30				18h30		
PERFECT DAYS		14h00					
VOST			18h30			18h30	21h00
UN HIVER A YANJI						14h00	
VOST		18h30				21h15	
LE POLE EXPRESS					11h00		
VF				16h30			
EVEREST EN PARTAGE <i>Presque cinéphiles</i>							18h30

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
FREMONT			14h00				
VOST	18h30					21h15	
LE GRAND MAGASIN	14h00			14h00	11h00	14h00	
VF <i>A partir 6 ans</i>							
LE TEMPS D'AIMER		13h45					
			18h30		18h30		
LA CHIMERE							
VOST		18h30			18h30		21h00
VINCENT DOIT MOURIR <i>Presque cinéphiles</i>							18h30

PROCHAINEMENT



La fille de son père de Erwan Le Duc
L'innocence de Kore Eda

VOST : Version Originale Sous-titrée

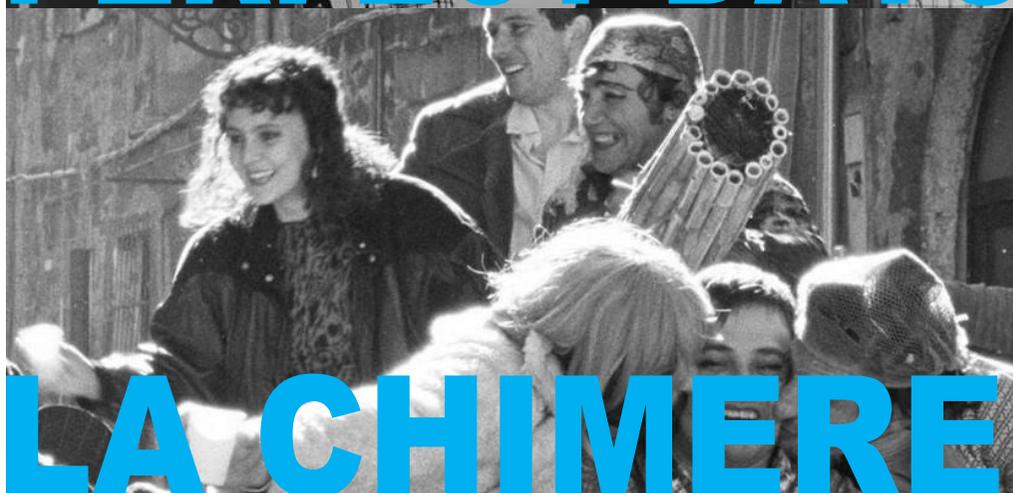
VF : Version Française

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 13 au 26 décembre 2023

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €
Tarif senior : 8 €
Tarif étudiant : 7,80 €
Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €
Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €
Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €
Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances) Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





RIEN A PERDRE

Réalisé par Delphine Deloget
France – 1h52 – 22.11.2023 / Drame

Avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter
Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils. *Un drame haletant et déchirant sur une mère courage confrontée à une erreur judiciaire [...] (L'Obs)*

PERFECT DAYS

Réalisé par Wim Wenders – Prix d'interprétation masculine pour Koji Yakusho - Festival Cannes 2023

Allemagne, Japon – 2h05 – 29.11.2023 / Comédie dramatique / VOST

Avec Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien. *Une œuvre délicate et poétique, le voyage le plus original de cette fin d'année. (Les Echos)*



UN HIVER A YANJI

Réalisé par Anthony Chen
Chine – 1h37 – 22.11.2023 / Drame / VOST

Avec Zhou Dongyu, Liu Haoran, Chuxiao Qu

C'est l'hiver à Yanji, une ville au nord de la Chine, à la frontière de la Corée. Venu de Shanghai pour un mariage, Haofeng s'y sent un peu perdu. Par hasard, il rencontre Nana, une jeune guide touristique qui le fascine. Elle lui présente Xiao, un ami cuisinier. Les trois se lient rapidement après une première soirée festive. Cette rencontre intense se poursuit, et les confronte à leur histoire et à leurs secrets. Leurs désirs endormis dégèlent alors lentement, comme les paysages et forêts enneigées du Mont

Changbai. *Un film éblouissant, remarquablement dirigé et mis en images, qui offre un regard inédit sur une Chine provinciale moderne méconnue. (Le Parisien)*

LE PÔLE EXPRESS

Réalisé par Robert Zemeckis
USA – 1h39 – 01.12.2004 / Animation / VF

Un jeune garçon qui se met à douter de l'existence du père Noël monte dans un train mystérieux en partance pour le pôle Nord. A mesure que le Pôle Express s'enfonce dans des contrées enchantées, l'aventure est au rendez-vous et les jeunes passagers prennent conscience de l'étendue de leurs dons. *Fascinant : à la fois un film publicitaire, exhortation au consumérisme, et à la fois un jeu subtil sur la frontière entre réel et virtuel. Kitsch et étrange. (L'Humanité)*



EVEREST EN PARTAGE

Réalisé par Théo Livet
France – 1h12 – Avant-première / Documentaire

L'alpiniste Marc Batard, rattrapé par sa passion, décide de retourner à l'âge de 70 ans sur ce qui fut l'emblème de son parcours d'alpiniste, l'Everest. Ce défi, il se le lance à Salvador de Bahia, avec son jeune mari Dény. Accompagné par Pasang Nuru Sherpa et Muhammad ali Sadpara, Marc poursuit alors un entraînement intensif, aux quatre coins du monde et ce durant 5 années. Il nous livre ici son intimité, ses aventures, ses rencontres et les émotions qui l'accompagnent dans sa reconquête de l'Everest. Il nous partage également son dévouement et son humanisme dans son projet d'introduction d'une nouvelle voie plus sécurisée pour l'ascension du toit du monde.



FREMONT

Réalisé par Babak Jalali – Prix du Jury – Festival du Cinéma Américain Deauville 2023
USA – 1h28 – 06.12.2023 / Drame / VOST

Avec Anaita Wali Zada, Hilda Schmelling, Avis See-tho

Donya, jeune réfugiée afghane de 20 ans, travaille pour une fabrique de « fortune cookies » à San Francisco. Ancienne traductrice pour l'armée américaine en Afghanistan, elle a du mal à dormir et se sent seule. Sa routine est bouleversée lorsque son patron lui confie la rédaction des messages et prédictions. Son désir s'éveille et elle décide d'envoyer un message spécial dans un des biscuits en laissant le destin agir...

Primé à Deauville, "Fremont" puise sa force dans la maîtrise de sa mise en scène, qui parvient à sublimer l'intime. Une réussite. (Les Fiches du Cinéma)

LE GRAND MAGASIN

Réalisé par Yoshimi Itazu
Japon, France – 1h12 – 06.12.2023 / Animation / VF

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux. Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes... même les plus surprenantes ! *Une chronique rythmée, drôle et émouvante, débordant de charme et de magie. (Le Journal du Dimanche)*



LE TEMPS D'AIMER

Réalisé par Katell Quillévéré – Prix du Meilleur acteur à Vincent Lacoste – Festival Angoulême 2023

France, Belgique – 2h05 – 29.11.2023 / Drame, Romance

Avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beuverture
1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien... *Une originale et passionnante réflexion sur le couple. (Télérama)*

LA CHIMERE

Réalisé par Alice Rohrwacher
Italie, Suisse, France – 2h10 – 06.12.2023 / Comédie dramatique

Avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilliers de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina. *Une fable singulière et fiévreuse sur les vestiges de notre histoire et ce qu'on en fait. (Bande à part)*



VINCENT DOIT MOURIR

Réalisé par Stephan Castang
France, Belgique – 1h48 – 15.11.2023 / Thriller, Fantastique

Avec Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie. *Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est*

bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie. (Le Journal du Dimanche)