

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 7 au mardi 20 février

	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MA 13
Leo, la fabuleuse histoire de L. De Vinci <i>A partir de 6 ans</i>	14h00			16h30	11h00		
LA FERME DES BERTRAND	19h00		14h00		19h00	14h00 21h15	
PAUVRES CREATURES VOST		13h45	18h30			18h30	13h45
EVEREST EN PARTAGE <i>Seance speciale</i>		18h30					
JEUNESSE (LE PRINTEMPS) VOST <i>Soiree presque cinephiles</i>							18h30

	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
Leo, la fabuleuse histoire de L. De Vinci <i>A partir de 6 ans</i>	14h00			16h30	11h00		
MAY DECEMBER VOST	18h30				18h30	21h00	
LA FERME DES BERTRAND		14h00	19h00				
A MAN VOST		18h30				18h30	21h00
MOI CAPITAINE VOST <i>Soiree presque cinephiles</i>							18h30



PROCHAINEMENT

La zone interdite de Jonathan Glazer
Yallah Gaza de Roland Nurier

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 7 au 20 février 2024

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €
Tarif senior : 8 €
Tarif étudiant : 7,80 €
Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €
Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €
Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €
Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances) Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



LEO, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci



Réalisé par Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon
Irlande, USA – 1h37 – 31.01.2024 / Animation

A partir de 6 ans

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci ! *Pétillant de fantaisie, Léo, qui raconte avec humour et finesse le séjour en France de Léonard de Vinci à la fin de sa vie, est un film d'animation aussi inventif que son héros.* (La Croix)

LA FERME DES BERTRAND

Réalisé par Gilles Perret

France – 1h29 – 31.01.2024 / Documentaire

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan. *Avec ce film si personnel, peut-être son plus beau, Gilles Perret embrasse plus que jamais le singulier et l'universel pour transmettre la vérité pérenne du monde agricole.* (Télérama)



PAUVRES CREATURES



Réalisé par Yórgos Lánthimos

Lion d'Or à la Mostra de Venise

Irlande, Grande-Bretagne, USA – 2h21 – 17.01.2024 / Comédie dramatique, Fantastique / VOST

Avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avidée de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération. *Déjà l'un des films de l'année. Radical, drôle,*

émouvant, déstabilisant et complètement fou. Pauvres Créatures est de ces rares œuvres qui continuent de nous hanter longtemps après leur générique de fin. Quant à Emma Stone, sa prestation est hallucinante. (Filmactu)

JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

Réalisé par Wang Bing

France, Luxembourg, Pays-Bas – 3h35 – 03.01.2024 / Documentaire / VOST

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales. *Documentaire virtuose soulignant les routines d'ouvriers inféodés à l'industrie de la couture, le film compose un magnifique travail de mise en scène.* (Les Fiches du Cinéma)

Présenté par Bérangère



EVEREST EN PARTAGE

Réalisé par Théo Livet

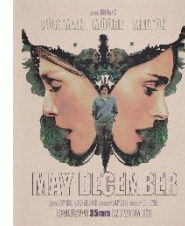
En présence de Marc Batard

France – 1h12 / Documentaire

L'alpiniste Marc Batard, rattrapé par sa passion, décide de retourner à l'âge de 70 ans sur ce qui fut l'emblème de son parcours d'alpiniste, l'Everest. Marc poursuit alors un entraînement intensif, aux quatre coins du monde et ce durant 5 années. Il nous livre ici son intimité, ses aventures, ses rencontres et les émotions qui l'accompagnent dans sa reconquête de l'Everest. Il nous partage également son dévouement et son humanisme dans son projet d'introduction d'une nouvelle voie plus sécurisée pour l'ascension du toit du monde.



MAY DECEMBER



Réalisé par Todd Haynes

USA – 1h54 – 24.01.2024 / Comédie dramatique / VOST

Avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt. *Symphonie de regards dérouterés et sournois, "May December" est une mise à sac des passions de la bourgeoisie blanche américaine : amabilités exténuantes, sourires cannibales, embrassades suffocantes. Et comme en passant, une bastonnade des cynismes hollywoodiens.* (Les Inrockuptibles)

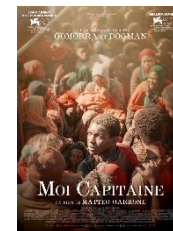
A MAN

Réalisé par Kei Ishikawa

Japon – 2h01 – 31.01.2024 / Thriller / VOST

Avec Satoshi Tsumabuki, Sakura Andô, Masataka Kubota

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait. *Naviguant entre romance et thriller, ce film d'un jeune réalisateur japonais au talent prometteur nous entraîne dans un troublant jeu de miroirs.* (La Croix)



MOI CAPITAINE

Réalisé par Matteo Garrone Lion d'Argent à la Mostra de Venise pour le réalisateur
Italie, Belgique, France – 2h02 – 03.01.2024 / Drame / VOST

Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odysée restera leur humanité. *Refusant le pensum socio ou le témoignage édifiant, Garrone montre de manière inédite la migration – parfois très dure, souvent très violente – à travers les yeux de ceux qui la vivent.* (Première)

Présenté par Nelly