

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

## Du mercredi 3 au mardi 16 avril

	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MA 9
<b>L'antilope, la renarde et le lièvre</b> <i>A partir de 3 ans</i>	14h00				11h00		
<b>LA SALLE DES PROFS</b>							14h00
VOST	18h30					21h00	
<b>IL RESTE ENCORE DEMAIN</b>		14h00				14h00	
VOST			20h30		19h00		
<b>SCANDALEUSEMENT VOTRE</b>			14h00				
VOST		18h30				18h30	21h15
<b>COUP DE CŒUR SURPRISE</b> <i>Avant-Premiere</i>							18h30

	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
<b>L'antilope, la renarde et le lièvre</b> <i>A partir de 3 ans</i>	14h00			14h00		14h00	
<b>Vampire humaniste cherche ...</b>							
VOST	18h30		19h00			21h00	
<b>LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS</b>		14h00					
VOST					18h30		21h15
<b>PATERNEL</b>			14h00		11h00		
VOST		18h30				18h30	
<b>LE ROMAN D'UN TRICHEUR</b> <i>Rembobine</i>							18h30



## Prochainement

Le jeu de la reine de Karim Aïnouz

Madame Hofmann de Sébastien Lifshitz

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

# Cinema Art & Essai cinétoiles

## Du 3 au 16 avril 2024

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses  
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



# LA SALLE DES PROFS



# LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS

Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

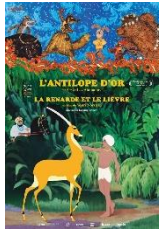
Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances) /

Cinétoiles est soutenu par :  
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



## L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIEVRE



A partir de 3 ans

Réalisé par Lev Atamanov, Yuri Norstein  
URSS – 0h43 – 27.03.2024 / Animation

Un programme de deux courts somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité. *Des œuvres qui n'ont rien à envier aux classiques Disney. (La Croix)*

## LA SALLE DES PROFS

Réalisé par İlker Çatak

Allemagne – 1h39 – 06.03.2024 / Drame / VOST

Avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes. *Rumeurs, non-dits, méfiance intergénérationnelle et casse-tête de l'enseignement à l'heure des réseaux sociaux, le film tire à vue avec une précision chirurgicale. (CinemaTeaser)*



## IL RESTE ENCORE DEMAIN



Réalisé par Paola Cortellesi

Italie – 1h58 – 13.03.2024 / Comédie / VOST

Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre

mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même. *Jouant sur une lueur d'espoir tangible, dans le tunnel du patriarcat, Cortellesi, dupe de rien, ose tout et fait mouche. (L'Obs)*

## SCANDALEUSEMENT VOTRE

Réalisé par Thea Sharrock

Grande-Bretagne, France – 1h40 – 13.03.2024 / Comédie dramatique, Policier / VOST

Avec Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan

Littlehampton, 1920. Lorsque Edith Swan commence à recevoir des lettres anonymes truffées d'injures, Rose Gooding, sa voisine irlandaise à l'esprit libre et au langage fleuri, est rapidement accusée des crimes. Toute la petite ville, concernée par cette affaire, s'en mêle. L'officière de police Gladys Moss, rapidement suivie par les femmes de la ville, mène alors sa propre enquête : elles soupçonnent que quelque chose cloche et que Rose pourrait ne pas être la véritable coupable, victime des mœurs abusives de son époque... *Inspiré d'un fait divers, ce film maîtrisé séduit par sa fantaisie et son féminisme revendiqué. (Les Fiches du Cinéma)*



## COUP DE COEUR SURPRISE

Présenté par Bérangère

**Retrouvons nous désormais tous les mois pour notre coup de cœur surprise en Avant-première.**



## VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT



Réalisé par Ariane Louis-Seize

Canada – 1h30 – 20.03.2024 / Comédie d'épouvante

Avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénard, Steve Laplante

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil. *Drôle et mélancolique, ce film renouvelle le genre. (Le Figaro)*

## LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS

Réalisé par DK Welchman, Hugh Welchman

Pologne, Serbie, Lituanie – 1h54 – 20.03.2024 / Drame / VOST

Avec Kamila Urzędowska, Nadia Tereszkiewicz, Robert Gulaczyk

Au XIXe siècle, dans un village polonais en ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commentent alors les saisons de la colère...

*Adapté du Prix Nobel de littérature Les Paysans de Wladyslaw Reymont, ce film-tableau fascine d'emblée par la richesse de son animation. (Première)*



## PATERNEL



Réalisé par Ronan Tranchot

France – 1h33 – 27.03.2024 / Drame

Avec Grégory Gadebois, Géraldine Nakache, Lyes Salem

Dans une petite ville du centre de la France, Simon est un prêtre dévoué à sa paroisse. Au cours d'une messe, Louise, qu'il n'avait pas revue depuis son séminaire, il y a des années, refait surface. Elle lui présente Aloé, enfant de 11 ans, dont il est le père. Cette nouvelle va bouleverser son quotidien : peut-il être un bon prêtre pour ses fidèles, et un bon père pour son enfant ? Simon va tenter de convaincre les plus hautes instances de l'Église que sa vocation est compatible avec l'amour paternel. *Comment exercer son sacerdoce tout en assumant son passé, concilier vie spirituelle et intime, autant de questions que pose ce premier film, au cheminement certes balisé, mais qui a le mérite de la simplicité et de l'humanité. (Paris Match)*

## LE ROMAN D'UN TRICHEUR

Présenté par Aurore Frossard

Réalisé par Sacha Guitry

France – 1h20 – 27.03.1936 / Comédie

Avec Sacha Guitry, Marguerite Moreno, Jacqueline Delubac

Depuis son enfance, un homme n'a qu'une seule ambition, devenir riche. Pour cela, il décide de devenir tricheur et voleur professionnel. *Le Roman d'un tricheur fait partie des cent films les plus importants du cinéma, choisis par une sélection de 78 spécialistes, en grande majorité Français, réunis en 2008 par Claude-Jean Philippe. Novateur, Sacha Guitry utilise ici de façon quasi constante la voix off, principe qui consiste à voir une scène commentée par un comédien qui n'apparaît pas à l'écran*

