

## Du mercredi 1er au mardi 14 mai

	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MA 7
<b>LE JOUR OU J'AI RENCONTRE MA MERE</b> <i>A partir de 11 ans</i>	14h00			16h30	11h00		
<b>LE MAL N'EXISTE PAS*</b>		14h00					
VOST	18h30*					18h30	21h00
<b>LAROY</b>			14h00			14h00	
VOST		18h30			18h30		
<b>BORGO</b>							14h00
			18h30			20h45	
<b>COUP DE CŒUR SURPRISE</b> <i>Seance speciale</i>							18h30

\*Mercredi 1er mai 18h30 en présence de Joachim Lepastier, critique de cinéma

	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
<b>LE JOUR OU J'AI RENCONTRE MA MERE</b> <i>A partir de 11 ans</i>	14h00			16h30	11h00		
<b>AMAL - UN ESPRIT LIBRE</b>			14h00			14h00	
VOST	18h30				18h30		
<b>YURT</b>							14h00
VOST		18h30				18h30	
<b>CHALLENGERS</b>		14h00					
VOST			18h30			21h00	18h30
<b>LE DEUXIEME ACTE</b> <i>Seance speciale</i>							20h30



# PROCHAINEMENT

Petites mains de Nessim Chikhaoui  
Les Vieux de Claus Drexel

VOST : Version Originale Sous-titrée VF : Version Française

# Cinema Art & Essai cinétoiles

## Du 1er au 14 mai 2024

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses  
info@cinetoiles.org - www.cinetoiles.org



# LE MAL N'EXISTE PAS



# AMAL - UN ESPRIT LIBRE

Plein tarif : 10,50 €  
Tarif senior : 8 €  
Tarif étudiant : 7,80 €  
Tarif 12 - 16 ans : 7,30 €  
Tarif 6 - 11 ans : 6,30 €  
Tarif 30 mois - 5 ans : 4,20 €  
Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances) Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :  
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





## LE JOUR OU J'AI RENCONTRE MA MERE

Réalisé par Zara Dwinger

A partir de 11 ans

Pays-Bas – 1h31 – 17.04.2024 / Comédie dramatique

Avec Frieda Barnhard, Rosa van Leeuwen, Aisa Winter

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble... *Un road movie endiablé et touchant sur une enfance chahutée. (Télérama)*

## LE MAL N'EXISTE PAS

Lion d'Argent – Festival de Venise 2023

Réalisé par Ryūsuke Hamaguchi

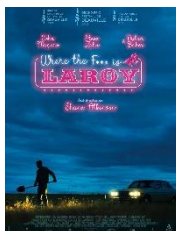
Japon – 1h46 – 10.04.2024 / Drame / VOST

Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois... *Dans sa captivante fable écolo-musicale où des villageois voient leur quotidien ébranlé par un projet de « camping glamour », le Japonais Ryūsuke Hamaguchi, auteur de « Drive My Car », percute les genres avec une virtuosité étourdissante. (Libération)*



## LAROY



Réalisé par Shane Atkinson

USA, France – 1h52 – 17.04.2024 / Comédie policière / VOST

Avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé. *Shane Atkinson [...] réussit surtout le pari de nous faire rire de la tragédie des mœurs américaines, tout en distillant une leçon de vie sur la façon dont ce risible individualisme efface dangereusement les frontières entre bien et mal. (Culturpoing.com)*

## BORGO

Réalisé par Stéphane Demoustier

France – 1h58 – 17.04.2024 / Drame

Avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche. *Un thriller subtil, dénué d'artifices et de clichés. (La Coix)*

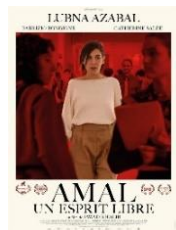


## COUP DE COEUR SURPRISE

Présenté par Bérangère

**Retrouvons nous désormais tous les mois pour notre coup de cœur surprise en Avant-première.**

## AMAL - UN ESPRIT LIBRE



Réalisé par Jawad Rhalib

Belgique – 1h51 – 17.04.2024 / Drame

Avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée. *« Amal » démonte remarquablement une mécanique à l'œuvre, terrifiante par sa spirale impossible à enrayer. Et fait douloureusement écho aux récents assassinats de Samuel Paty et Dominique Bernard. (L'Obs)*

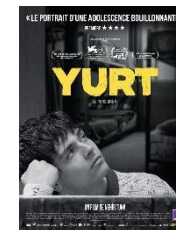
## YURT

Réalisé par Nehir Tuna

Turquie, Allemagne, France – 1h56 – 03.04.2024 / Drame / VOST

Avec Doğa Karakaş, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik

Ahmet, 14 ans, est envoyé dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste ; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades. Mais grâce à son amitié avec un autre pensionnaire, Ahmet défie les règles strictes de ce système, qui ne vise qu'à embrigader la jeunesse. *Un premier long métrage prodigieux sur les ravages de l'intégrisme religieux et un portrait tout en nuances des affres de l'adolescence. Ce coup d'essai est un coup de maître ! (aVoir.aLire.com)*



## CHALLENGERS



Réalisé par Luca Guadagnino

USA – 2h11 – 24.04.2024 / Drame romantique / VOST

Avec Zendaya, Josh O'Connor, Mike Faist

Durant leurs études, Patrick et Art, tombent amoureux de Tashi. À la fois amis, amants et rivaux, ils voient tous les trois leurs chemins se croiser des années plus tard. Leur passé et leur présent s'entrechoquent et des tensions jusque-là inavouées refont surface. *Avec beaucoup de virtuosité et sans jamais trop nous perdre, le film entrechoque ces deux époques, un âge d'or et un présent morne, faisant le compte des illusions perdues tout en observant la manière dont le désir, lui, est la seule chose qui ne se soit pas usée avec le temps. (Le Monde)*

## LE DEUXIEME ACTE

Réalisé par Quentin Dupieux

France – 1h20 – 14.05.2024 / Comédie

Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

**Film d'ouverture de Cannes 2024 et en avant première**

**Déroulons le tapis rouge : tenue de soirée et coupe de bulles offerte aux spectateurs.**

