

Du mercredi 17 au mardi 30 avril

	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MA 23
LES FEES SORCIERES <i>A partir de 3 ans</i>	14h00			14h00	11h00		
AGRA, UNE FAMILLE INDIENNE VOST	18h30					20h45	
LE JEU DE LA REINE VOST		18h30			18h30	14h00	
PAS DES VAGUES			19h00			18h30	21h15
UNE FAMILLE <i>Soirée presque cinéphiles</i>							18h30

	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
LES FEES SORCIERES <i>A partir de 3 ans</i>	14h00			14h00	11h00		
ROSALIE	18h30				18h30	21h00	
MADAME HOFFMANN		18h30				18h30	14h00 21h15
SINISTER VOST <i>Soirée insomnie</i>			22h00				
EUREKA VOST <i>Soirée presque cinéphiles</i>							18h30
<i>En avant-séance pendant cette quinzaine, projection de "Maintenant ou jamais", court-métrage lauréat de G10H 2024.</i>							



PROCHAINEMENT

Le mal n'existe pas de Ryūsuke Hamaguchi
Borgo de Stéphane Demoustier

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 17 au 30 avril 2024

Ciné
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



LE JEU DE LA REINE



ROSALIE

Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances) Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



LES FEES SORCIERES



Réalisé par An Vrombaut, Marion Jamault, Cedric Igdot
France, Belgique, Russie, Bulgarie – 0h40 – 27.03.2024 / Animation
Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre. *Pétillant, inventif et joyeusement décalé (...).* (L'Obs)

AGRA, UNE FAMILLE INDIENNE

Réalisé par Kanu Behl
Inde, France – 1h48 – 03.04.2024 / Comédie dramatique / VOST

Avec Mohit Agarwal, Vibha Chhibber, Rahul Roy
Guru travaille dans un centre d'appels à Agra, il est amoureux de l'une des collègues, Mala. Guru habite chez ses parents. Leur maison est divisée en deux parties. Guru vit au rez-de-chaussée avec sa mère, son père, à l'étage, avec sa maîtresse. Quand Guru annonce qu'il veut se marier avec Mala, et faire de la terrasse sa future chambre, promise par sa mère à leur cousine pour en faire une clinique dentaire, tout bascule. Les frustrations, les fêlures et les haines familiales éclatent au grand jour, symptômes d'une société indienne patriarcale marquée par de multiples tabous. *Maniant le mélodrame et la fresque sociale, travaillant les heurts et les tensions exacerbées entre les personnages, Kanu Behl (...) filme une maison de fous, métaphore d'une société indienne asphyxiée par le manque d'espace.* (Le Monde)



LE JEU DE LA REINE



Réalisé par Karim Aïnouz
USA, Grande-Bretagne – 2h00 – 27.03.2024 / Drame historique / VOST
Avec Alicia Vikander, Jude Law, Eddie Marsan
Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi... *Une œuvre puissante qui rappelle à chacun le devoir et l'exigence de la liberté.* (aVoir-aLire.com)

PAS DE VAGUES

Réalisé par Teddy Lussi-Modeste
France – 1h32 – 27.03.2024 / Drame

Avec François Civil, Shaïn Boumedine, Bakary Kebe
Julien, jeune et volontaire professeur de collège, essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement. La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage. *Un thriller saisissant sur une institution en crise.* (L'Humanité)



UNE FAMILLE



Réalisé par Christine Angot
France – 1h21 – 20.03.2024 / Documentaire
L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille. *"Une famille" est un film de guerre intime, à portée collective, d'une grande force émotionnelle.* (Bande à part)

Présenté par Murielle

A partir de 3 ans

ROSALIE



Réalisé par Stéphane Di Giusto
France – 1h55 – 10.04.2024 / Drame romantique
Avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay
Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, sans se cacher. En laissant pousser sa barbe, elle va enfin se libérer. Elle veut qu'Abel l'aime comme elle est, alors que les autres vont vouloir la réduire à un monstre. Abel sera-t-il capable de l'aimer ? Survivra-t-elle à la cruauté des autres ? *En traitant avec finesse des a priori, en déjouant les pièges du « seule contre tous », en dessinant un couple sur le chemin solidaire d'un affranchissement des conventions, la cinéaste parvient (malgré quelques clichés) à émouvoir sans forcer le mélodrame.* (L'Obs)

MADAME HOFFMANN

Réalisé par Sébastien Lifshitz
France – 1h54 – 10.04.2024 / Documentaire
"Bienvenue dans ma vie", cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ? *Si le cinéaste dépeint, par l'intermédiaire de Sylvie Hofmann, l'hôpital en crise, en manque de tout, de matériel et de soignant-es, c'est moins pour en chroniquer le chaos que pour honorer l'intelligence humaine qui lui fait face.* (Les Inrockuptibles)



SINISTER



Réalisé par Scott Derrickson
USA, Grande-Bretagne – 1h50 – 07.11.2012 / Epouvante, Horreur, Thriller / VOST
Avec Ethan Hawke, Juliet Rylance, Fred Dalton Thompson
Ellison est un auteur de romans policiers inspirés de faits réels. Dans l'espoir d'écrire un nouveau livre à succès, il emménage avec sa famille dans une maison où les anciens propriétaires ont été retrouvés inexplicablement pendus. Ellison y découvre dans le grenier des bobines 8mm contenant les images de meurtres d'autres familles. Qui a filmé ces tueries et pour quelle raison ? Ellison va tenter de répondre à ces questions tandis que le tueur présumé, une entité surnaturelle présente sur les films, menace de plus en plus sa famille. *Un film d'horreur extrêmement flippant qui mise tout sur l'ambiance. Une vraie réussite.* (CinemaTeaser)

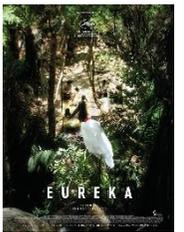
Présenté par Bérangère

Interdit au moins de 12 ans

EUREKA

Réalisé par Lisandro Alonso
Argentine, Allemagne, France, Mexique, Portugal – 2h27 – 28.02.2024 / Drame / VOST

Avec Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni, Alaina Clifford
Alaina, officier de police dans la Réserve de Pine Ridge, décide de ne plus répondre à sa radio. Sa nièce, Sadie, attend son retour pendant une longue nuit, en vain. Sadie, triste, décide d'entamer son voyage avec l'aide de son grand-père. Elle s'envole dans le temps et l'espace vers l'Amérique du Sud. Tout lui semble différent quand elle commence à percevoir les rêves d'autres indiens qui habitent dans la forêt. Ses conclusions sont incertaines... *Dix ans après son dernier film, l'Argentin est de retour avec une prodigieuse fresque hypnotique en trois parties, reliées par le sort fait aux communautés autochtones d'Amérique.* (Libération)



Pendant cette quinzaine, le film lauréat de G10H sera projeté avant chaque séance Cinétoiles. Il s'agit de « Maintenant ou jamais » réalisé par « L'épik Ekip ».