

Du mercredi 15 au mardi 28 mai

	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MA 21
RIDDLE OF FIRE VOST <i>A partir de 11 ans</i>	14h00			16h00	11h00		
BORDER LINE VOST	19h00	14h00				21h00	
LES VIEUX		18h30	14h00		18h30	14h00	
LE TABLEAU VOLE			18h30			19h00	14h00
BREAKING THE WAVES VOST <i>Rembobine</i>							19h00

	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
RIDDLE OF FIRE VOST <i>A partir de 11 ans</i>	14h00			16h00	11h00		
UN JEUNE CHAMAN VOST	18h30					14h00	21h15
JUSQU'AU BOUT DU MONDE VOST		14h00	18h30		18h30	21h00	
PETITES MAINS		18h30	14h00			19h00	14h00
THE SWEET EAST VOST <i>Soirée presque cinéphiles en présence de P-J Delvolpe</i>							18h30



Prochainement

Six pieds sur terre de Karim Bensalah

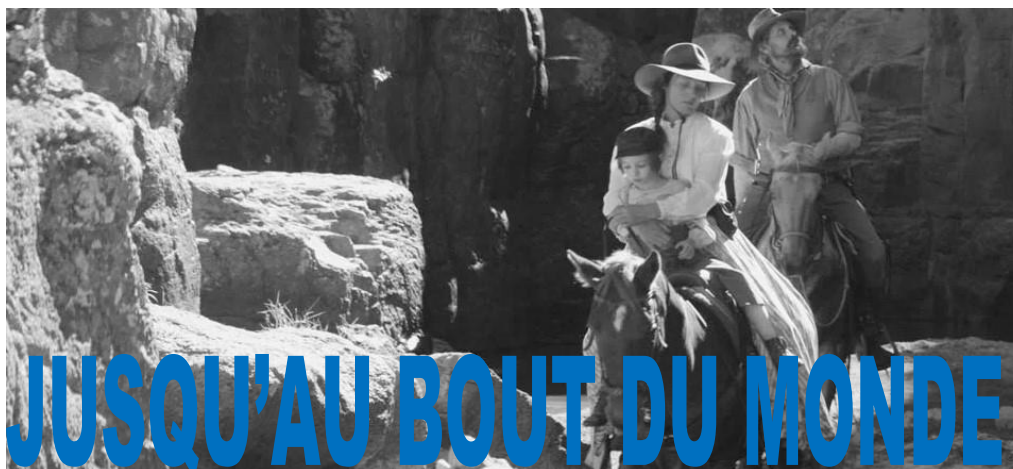
Une affaire de principe d'Antoine Raimbault

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 15 au 28 mai 2024

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances) /

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



RIDDLE OF FIRE



Réalisé par Weston Razooli

USA – 1h54 – 17.04.2024 / Comédie, Aventure / VOST

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... C'est comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp. [...] *Un film d'aventures inclassable et d'une fraîcheur réjouissante. (Les Fiches du Cinéma)*

BORDER LINE

Réalisé par Juan Sebastián Vázquez, Alejandro Rojas
Espagne – 1h17 – 01.05.2024 / Drame, Thriller / VOST

Avec Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple

Projetant de démarrer une nouvelle vie, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux... *Paranoïaque, absurde et tristement réel, Border Line est une petite pépite de suspense impressionnante pour un premier film. (Ecran Large)*



LES VIEUX



Réalisé par Claude Drexler

France – 1h36 – 24.04.2024 / Documentaire

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux. *Drôle, étonnant et touchant, Les Vieux force l'émerveillement le temps d'écouter ces histoires individuelles qui tissent une histoire commune. (Première)*

LE TABLEAU VOLE

Réalisé par Pascal Bonitzer

France – 1h31 – 01.05.2024 / Comédie dramatique

Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

André Masson, commissaire-priseur, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est authentique. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. *Un scénario bien ficelé sur un sujet inattendu, des dialogues savoureux, une mise en scène classique, mais efficace, et un beau casting font de ce dernier film de Pascal Bonitzer un moment à la fois instructif et divertissant. (Franceinfo culture)*



BREAKING THE WAVES



Réalisé par Lars von Trier

Espagne, Norvège, Suède, Islande, Pays-Bas, Danemark, France – 2h38 – 09.10.1996 / Drame / VOST

Avec Emily Watson, Stellan Skarsgård, Jean-Marc Barr

Au début des années soixante-dix sur la côte nord-ouest de l'Écosse, la communauté d'une petite ville célèbre à contrecœur le mariage de Bess, jeune fille naïve et pieuse, et de Jan, homme d'âge mûr qui travaille sur une plate-forme pétrolière. Leur bonheur va être brisé par un accident qui va paralyser Jan.

César du Meilleur film étranger en 1997

Présenté par Murielle
Interdit au moins de 12 ans

UN JEUNE CHAMAN

Prix du meilleur acteur à la Mostra de Venise 2023

Réalisé par Lkhagvadulam Purev-Ochir

France, Mongolie, Portugal, Pays-Bas, Allemagne – 1h43 – 24.04.2024 / Drame romantique / VOST

Avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît. *Sensible portrait d'un jeune homme au destin particulier, ce premier film d'une jeune cinéaste mongole est aussi une élégie à la vie et à ses renoncements. (Bande à part)*



JUSQU'AU BOUT DU MONDE



Réalisé par Viggo Mortensen

Mexique, Canada, Danemark – 2h09 – 01.05.2024 / Western / VOST

Avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy accepte de le suivre dans le Nevada. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen s'engage et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes de Weston, le fils brutal et imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus... *Un beau film rude et simple, qui apporte une perspective féminine rarement vue dans les histoires du Far West. (Dernières Nouvelles d'Alsace)*

PETITES MAINS

Réalisé par Nessim Chikhaoui

France – 1h27 – 01.05.2024 / Comédie

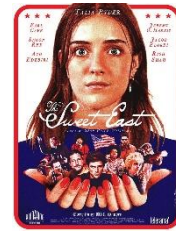
Avec Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix. *Inspiré d'histoires vraies, qui lui confèrent un vrai goût d'authenticité, Petites mains peut se ranger dans la catégorie des comédies sociales de bon aloi. (aVoir-aLire.com)*



THE SWEET EAST

En présence de Pierre-Jean Delvolvé, réalisateur/auteur/scénariste



Réalisé par Sean Price Williams

Prix du Jury et Prix de la Révélation – Festival Deauville 2023

USA – 1h44 – 12.03.2024 / Comédie dramatique / VOST

Avec Talia Ryder, Simon Rex, Earl Cave

Lillian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Au fil de ses rencontres, elle découvre un monde insoupçonné. Les fractures mentales, sociales et politiques des États-Unis, filmées comme un conte de fée ou une variation d'Alice au pays des merveilles. *Le film est une variation autour du road movie, conte à tiroirs où chaque fantaisie s'évanouit dans la suivante sans crier gare, soumis à la seule volonté d'une innocence farouche. (Les Inrockuptibles)*