

Du mercredi 4 au mardi 17 septembre

	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MA 10
ANZU, CHAT FANTÔME <i>A partir de 8 ans</i>	14h00			16h30	11h00 VO		
EMILIA PEREZ VOST	18h30	14h00	18h30			20h30	14h00
GIRLS WILL BE GIRLS VOST		18h30				14h00	21h00
KARMAPOLICE			14h00		19h00	18h30	
COUP DE CŒUR SURPRISE							18h30

	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
ANZU, CHAT FANTÔME <i>A partir de 8 ans</i>	14h00			16h30	11h00		
CITY OF DARKNESS VOST	18h30		18h30			14h00	21h15
LA BELLE AFFAIRE VOST		14h00			18h30	20h45	
LA PRISONNIERE DE BORDEAUX		18h30	14h00			18h30	14h00
FARGO VOST <i>Rembobine</i>							18h30



Prochainement

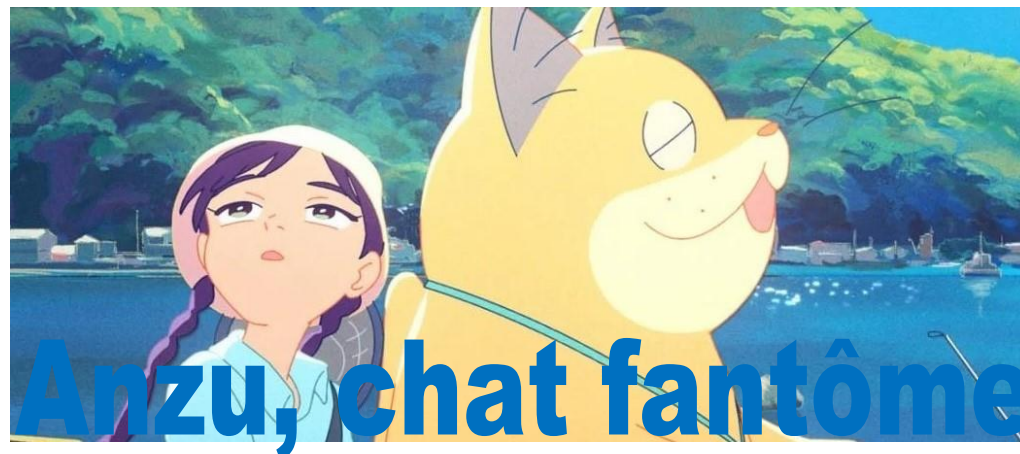
À son image de Thierry de Peretti
Dahomey de Mati Diop

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 4 au 17 septembre 2024

Ciné
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

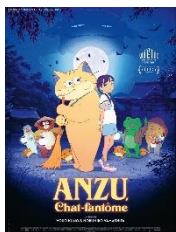
Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances) Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



ANZU, CHAT FANTÔME



Réalisé par Yoko Kuno, Nobuhiro Yamashita
Japon, France – 1h34 – 21.08.2024 / Animation, Aventure, Comédie
Anzu, chat-fantôme raconte l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, au moins au début... *Ce film d'animation [...] assume sa causticité, son bordel joyeux, sa profusion d'idées visuelles. Et déploie une réflexion cruelle sur l'entrée dans le monde des adultes d'ados pas toujours prêts à dire adieu à l'enfance. (L'Obs)*

A partir de 8 ans

EMILIA PEREZ

Cannes 2024: Prix du Jury et Prix d'interprétation féminine

Réalisé par Jacques Audiard
France, Mexique, U.S.A. – 2h10 – 21.08.2024 / Drame, Comédie musicale / VOST
Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez
Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être. *Sur la lutte entre le déterminisme et le libre arbitre, Emilia Perez mêle comédie musicale, drame et thriller pour un moment de cinéma total et une œuvre virtuose. (Dernières Nouvelles d'Alsace)*



GIRLS WILL BE GIRLS



Réalisé par Schuchi Talati
France, Inde, Norvège, U.S.A. – 1h59 – 21.08.2024 / Comédie dramatique / VOST
Avec Preeti Panigrahi, Kani Kusruti, Kesav Binoy Kiron
Mira, 16 ans, mène une vie d'élève modèle dans un pensionnat d'élite au nord de l'Inde. Alors que les examens approchent, sa mère Anila revient s'installer dans la région pour la soutenir et veiller sur elle. Mais la rencontre de Mira avec un nouvel élève, Sri, va semer le trouble dans la relation entre les deux femmes, chacune se retrouvant confrontée à ses propres désirs. *Un premier long métrage engagé et sensible. (Les Fiches du Cinéma)*

KARMAPOLICE

Réalisé par Julien Paolini
France – 1h20 – 17.07.2024 / Policier, Drame
Avec Syrus Shahidi, Alexis Manenti, Karidja Touré
Angelo, flic idéaliste, veut changer de métier. Il se jette corps et âme dans les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son karma. L'histoire d'une amitié et d'une emprise dans le Paris de Château Rouge ; une ode aux invisibles, à la contrebande et aux poètes de la rue ; une équipée humaniste, plongée électrique dans le sillon du film noir. *Certes imparfait, [...] le deuxième long métrage du jeune cinéaste n'en demeure pas moins un fascinant thriller onirique doublé d'une fable poétique. (Culturopoing.com)*



COUP DE COEUR SURPRISE

Présenté par Bérangère

Retrouvons nous désormais tous les mois pour notre coup de cœur surprise en avant première.

CITY OF DARKNESS



Réalisé par Soi Cheang
Hong-Kong – 2h05 – 14.08.2024 / Thriller / VOST
Avec Louis Koo, Sammo Kam-Bo Hung, Raymond Lam
Dans les années 80, le seul endroit de Hong Kong où la Loi Britannique ne s'appliquait pas était la redoutable Citadelle de Kowloon, une enclave livrée aux gangs et trafics en tous genres.
Fuyant le puissant boss des Triades Mr. Big, le migrant clandestin Chan Lok-kwun se réfugie à Kowloon où il est pris sous la protection de Cyclone, chef de la Citadelle. Avec les autres proscrits de son clan, ils devront faire face à l'invasion du gang de Mr. Big et protéger le refuge qu'est devenue pour eux la cité fortifiée. *Le nouveau film de Soi Cheang sidère par sa direction artistique vertigineuse et ses scènes de combats dantesques. L'une des meilleures adaptations de manga jamais produites. (Les Inrockuptibles)*

Interdit aux moins de 12 ans

LA BELLE AFFAIRE

Réalisé par Natja Brunckhorst
Allemagne – 1h56 – 28.08.2024 / Comédie / VOST
Avec Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld
1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie. *D'après une histoire vraie, une comédie sur le collectivisme à l'épreuve du consumérisme. Parfois pataude, mais interprétée par le meilleur du cinéma allemand. (L'Obs)*



LA PRISONNIERE DE BORDEAUX



Réalisé par Patricia Mazuy
France – 1h48 – 28.08.2024 / Drame
Avec Isabelle Huppert, Hafsa Herzi, William Edimo
Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse... *La Prisonnière de Bordeaux tient aussi à une forme classique qui lui permet d'étudier scrupuleusement les rapports de classes, mais évite la décharge pulsionnelle et neutralise tous les éléments d'un enchaînement tragique (...)* (Les Cahiers du Cinéma)

FARGO

Réalisé par Joël et Ethan Coen
U.S.A. – 1h37 – 04.09.1996 / Policier / VOST
Avec William H. Macy, Frances McDormand, Steve Buscemi
Un vendeur de voitures d'occasion endetté fait enlever sa femme par deux petites frappes afin de toucher la rançon qui sera versée par son riche beau-père. Mais le plan ne va pas résister longtemps à l'épreuve des faits et au flair d'une policière enceinte... (...) *une drôlerie irrésistible, un rire au bord de la crise de nerf. (Télérama)*

Présenté par Aurore Frossard

Cannes 1996 : Prix de la mise en scène
Interdit aux moins de 12 ans

