

Du mercredi 2 au mardi 15 octobre

	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MA 8
PETITS CONTES SOUS L'OCEAN <i>A partir de 3 ans</i>	14h00			16h30	11h00		
DAHOMEY	18h30				18h30	14h00	
LE PROCES DU CHIEN		14h00				18h30	14h00
A SON IMAGE		18h30	14h00				21h00
AU BOULOT ! <i>Avant-première</i>			20h30				
COUP DE CŒUR SURPRISE <i>Avant-première</i>							18h30

	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
PETITS CONTES SOUS L'OCEAN <i>A partir de 3 ans</i>	14h00			16h30	11h00		
MA VIE MA GUEULE	18h30				18h30	14h00	
LES BARBARES		14h00	18h30			18h30	14h00
VENI VIDI VICI VOST		18h30	14h00			21h00	
Les graines du figuier sauvage VOST <i>Soirée presque cinéphiles</i>							19h00



Prochainement

Megalopolis de Francis Ford Coppola
The outrun de Nora Fingscheidt

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema Art & Essai cinétoiles

Du 2 au 15 octobre 2024

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Au boulot !



Les graines du figuier sauvage

Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

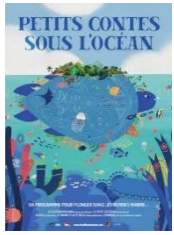
Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances) Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



PETITS CONTES SOUS L'OCEAN



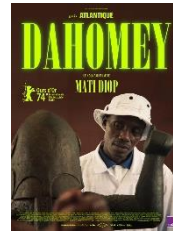
Réalisé par Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi
Russie, Tchéquie, Suisse, Papouasie-Nlle Guinée, USAA – 0h40 – 18.09.2024 / Animation
Cinq courts-métrages pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

A partir de 3 ans

DAHOMEY

Réalisé par Mati Diop

Bénin, France, Sénégal – 1h11 – 11.09.2024 / Documentaire
Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'approprient à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi. *Poème et pamphlet, documentaire et film fantastique, acte de cinéma puissamment « décolonial », "Dahomey" invente un cinéma politique magique. (Les Inrockuptibles)*



LE PROCES DU CHIEN



Réalisé par Laetitia Dosch
France – 1h25 – 11.09.2024 / Comédie

Avec Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps
Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien. *Pour sa première réalisation, l'actrice Laetitia Dosch signe une comédie philosophico-poilante pas si absurde. (Télérama)*

A SON IMAGE

Réalisé par Thierry de Peretti

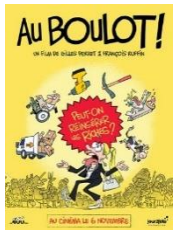
France – 1h53 – 04.09.2024 / Drame

Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonu Mozziconacci, Louis Starace
Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. C'est la fresque d'une génération. *Excellent sujet que prend entre ses mains expertes Thierry de Peretti, dans un film frôlant parfois le reportage, mais toujours dans une veine dramatique. (Franceinfo Culture)*



AU BOULOT !

Avant première et en présence de Gilles Perret



Réalisé par Gilles Perret, François Ruffin

France – 06.11.2024 / Documentaire, Comédie

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

COUP DE COEUR SURPRISE

Présenté par Manon

Retrouvons nous désormais tous les mois pour notre coup de cœur surprise en avant première.

MA VIE MA GUEULE



Réalisé par Sophie Fillières

France – 1h39 – 18.09.2024 / Comédie dramatique

Avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice
Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme... *Dernier long-métrage de Sophie Fillières, cet hymne à la vie, ce coq-à-l'âne joyeux est aussi le portrait de nos peurs, de nos manques et de ce qu'il faut faire pour que la joie demeure.*

(Bande à part)

LES BARBARES

Réalisé par Julie Delpy

France – 1h41 – 18.09.2024 / Comédie

Avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte

A Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle - l'institutrice, Anne - la propriétaire de la supérette, Hervé - le plombier alsacien, ou encore Johnny - le garde-champêtre. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ? *Avec finesse et un sens des dialogues aiguisé, Julie Delpy signe une comédie grinçante et subtile sur le racisme. (Le Parisien)*



VENI VIDI VICI



Réalisé par Daniel Hoesl, Julia Niemann

Autriche – 1h26 – 18.09.2024 / Comédie dramatique / VOST

Avec Olivia Goschler, Ursina Lardi, Johanna Orsini-Rosenberg

La famille Maynard mène une vie fastueuse et rêvée de milliardaires... en apparence. Le patriarche, Amon, a pour passion la chasse, mais ses proies favorites ne sont pas les animaux. Malgré des accusations de plus en plus nombreuses et précises, ce clan se pense totalement au-dessus des lois. *En dépit d'une dénonciation un rien surlignée, voici une fable cynique à l'humour frigorifique savamment glaçante. (L'Obs)*

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

En présence d'Amnesty

Réalisé par Mohammad Rasoulof

Cannes 2024 : Prix spécial du jury

Iran, France, Allemagne – 2h46 – 18.09.2024 / Drame / VOST

Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un mouvement de protestations populaires secoue le pays. Dépassé, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, étudiantes, soutiennent le mouvement, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement... (...) *Rarement une œuvre aura montré avec autant de rigueur et de maîtrise l'entreprise de déshumanisation d'un régime totalitaire, et ceci [...] sans sortir ou presque d'un espace domestique restreint. (Culturopoig.com)*

