

Du mercredi 8 au mardi 21 janvier

	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MA 14
LE CONTE DES CONTES <i>A partir de 8 ans</i>	14h00			16h30	11h00		
MON INSÉPARABLE	18h30		14h00		18h30	14h00	
CROSSING ISTAMBUL VOST		14h00	18h30			18h30	21h00
OH, CANADA VOST		18h30				21h00	14h00
Il était une fois Michel Legrand							18h30

	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
LE CONTE DES CONTES <i>A partir de 8 ans</i>	14h00			16h30	11h00		
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE	18h30		14h00		18h30	14h00	
LE BEAU RÔLE		14h00	18h30			18h30	
MY SUNSHINE VOST		18h30				21h00	14h00
LEURS ENFANTS APRÈS EUX VOST <i>Soirée Lecture et Cinema</i>							19h00



Prochainement

Festival Télérama

Assemblée Générale Cinétoiles suivie d'un film surprise

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinéma Art & Essai cinétoiles

Du 8 au 21 janvier 2025

Ciné Cluses
110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances) Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



LE CONTE DES CONTES



Réalisé par Yuri Norstein
URSS – 1h01 – 04.12.2024 / Animation

Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l'animation Yuri Norstein. Quatre œuvres oniriques à l'imagerie et à la créativité saisissantes ! Un programme pour les enfants de 8 à 88 ans, d'une beauté renversante, qui vous emporte dans un torrent d'émotions complexes et qui vous marque souvent à vie... *Quatre courts du maître russe de l'animation, révéral pour ses sublimes créations en papier découpé, sont réunis pour une heure d'ébahissement vertigineux. (Libération)*

A partir de 8 ans

MON INSÉPARABLE

Réalisé par Anne-Marie Bailly
France – 1h34 – 25.12.2024 / Drame

Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille. *Bien écrit, ce premier film aborde la question du handicap sans en faire ni un spectacle ni un sujet, mais plutôt, et c'est heureux, mais comme faisant tout simplement partie de la vie. (Franceinfo Culture)*



CROSSING ISTANBUL



Réalisé par Levan Akin

Danemark, France, Georgie, Suède, Turquie – 1h46 – 04.12.2024 / Drame / VOST
Avec Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumani

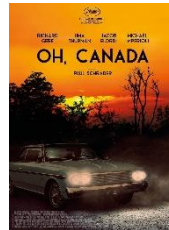
Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche. *Film de frontières et de passages, de transmission et d'acceptation, Crossing Istanbul est sensible et superbe. (Bande à part)*

OH, CANADA

Réalisé par Paul Schrader
U.S.A. – 1h35 – 08.12.2024 / Drame / VOST

Avec Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi

Un célèbre documentariste canadien accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse... *Paul Schrader livre une troublante introspection avec "Oh, Canada", où lumière, obscurité et éternité se mêlent au cœur d'une confession testamentaire. (Ecran Large)*



IL ETAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND



Réalisé par David Herzog Dessites
France – 04.12.2024 / Documentaire

« La Musique, c'est la vie ». Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à 10 ans et s'impose comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson jusqu'au Cinéma, ce virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle. *Tourbillonnant et émouvant. (Télérama)*

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE



Réalisé par Guillaume Nicloux

France, Belgique – 1h38 – 18.12.2024 / Drame romantique

Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende. *L'une des grandes forces du film de Guillaume Nicloux est d'avoir su dépoussiérer le mythe pour nous offrir une Sarah Bernhardt vivante et vibrante, dont l'extrême modernité résonne jusqu'à nous. (La Croix)*

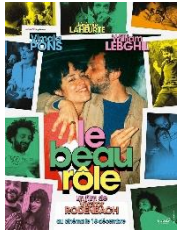
LE BEAU RÔLE

Réalisé par Victor Rodenbach

France – 1h24 – 18.12.2024 / Comédie romantique

Avec William Lebghil, Vimala Pons, Jérémie Laheurte

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ? *Cette comédie pleine d'allant, finement écrite, offre une subtile exploration du couple comme du métier d'acteur, quand on n'est ni galérien ni star. (Les Fiches du Cinéma)*



MY SUNSHINE



Réalisé par Hiroshi Okuyama

France, Japon – 1h30 – 25.12.2024 / Drame / VOST

Avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable. *Sous des dehors enfantins accueillants, c'est une véritable petite expérience d'équilibrage social qui se profile ici, de celles auxquelles la société se dérobe trop souvent. (Le Monde)*

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

Soirée Lecture et Cinéma – 2^{ème} édition

Réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma

France – 2h21 – 04.12.2024 / Drame

Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule. *Loin de la plongée intime et sociologique dans la France de l'entre-deux de Nicolas Mathieu, cette adaptation de son livre offre une exploration pleine de souffle de l'adolescence, et du passage à l'âge adulte, portée par un Paul Kircher plein de grâce. (Les Fiches du Cinéma)*

