

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

## Du mercredi 22 janvier au mardi 2 février

	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
<b>AG CINETOILES - Film surprise</b>	21h00						
<b>LE MAL N'EXISTE PAS</b> VOST	14h00		14h00		18h45		
<b>THE SUBSTANCE</b> VOST	18h30				21h00		20h45
<b>L'HISTOIRE DE SOULEYMANE</b>	21h15			16h30		18h30	
<b>LA ZONE D'INTERET</b> VOST		14h00	21h00		11h00		
<b>MISERICORDE</b>		18h30				20h30	14h00
<b>BORGO</b>		20h45		18h30		14h00	
<b>EMILIA PEREZ</b> VOST			18h30	21h00	16h00		
<b>MON GATEAU PREFERE</b> VOST <i>Avant premiere</i>							18h30
	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MA 4
<b>LA CHAMBRE D'A COTE</b> VOST	18h30		14h00			14h00	21h00
<b>SPECTATEURS !</b>		14h00			19h00	21h00	
<b>BIRD</b> VOST		18h30				18h30	14h00
<b>THE HOST</b> VOST <i>Vendredi Insomnie</i>							22h00
<b>COUP DE CŒUR SURPRISE</b> <i>Mardi presque cinophile</i>							18h30



# PROCHAINEMENT

Mémoires d'un escargot d'Adam Elliot  
Personne n'y comprend rien de Yannick Kergoat

VOST : Version Originale Sous-titrée VF : Version Française

# Cinema Art & Essai cinétoiles

## Du 22 janvier au 4 février 2025

Ciné Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses  
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €  
Tarif senior : 8 €  
Tarif étudiant : 7,80 €  
Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €  
Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €  
Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €  
Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances) Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :  
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



# FESTIVAL TELERAMA



## LE MAL N'EXISTE PAS

Réalisé Ryūsuke Hamaguchi  
Japon – 1h46 – 10.04.2024 / Drame / VOST  
Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka  
*Le voyage sera aussi sublime qu'intrigant de bout en bout. (Première)*

## THE SUBSTANCE

Réalisé par Coralie Fargeat  
U.S.A., Grande-Bretagne, France – 2h20 – 06.11.2024 / Drame, Epouvante, Horreur / VOST  
Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid  
*Brillant, transgressif, mais aussi drôlissime. (Elle)*



## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Réalisé par Colm Bairéad  
France – 1h33 – 09/10/2024 / Drame  
Avec Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse  
*Bouleversant, sans angélisme ni sensiblerie. (Les Echos)*

## LA ZONE D'INTERET

Réalisé par Jonathan Glazer  
U.S.A., Grande-Bretagne, Pologne – 1h45 – 03.01.2024 / Drame historique / VOST  
Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus  
*Une œuvre d'une puissance sidérante et durable. (Bande à part)*

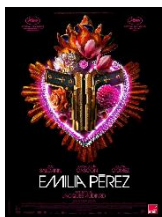


## MISERICORDE

Réalisé par Alain Guiraudie  
France, Espagne, Portugal – 1h43 – 16.10.2024 / Comédie policière  
Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand  
*Une valse des interdits menée avec une corruptrice et délectable suavité. (La Septième Obsession)*

## BORGO

Réalisé par Stéphane Demoustier  
France – 1h58 – 17.04.2024 / Drame  
Avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi  
*Un thriller subtil, dénué d'artifices et de clichés. (La Croix)*



## EMILIA PEREZ

Réalisé par Jacques Audiard  
France, Mexique – 2h10 – 21.05.2024 Drame, Comédie musicale /VOST  
Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez  
*Emilia Perez est une prouesse, puissante, audacieuse et salvatrice. (Bande à part)*

## MON GATEAU PREFERE AVANT PREMIERE

Réalisé par Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha  
Iran, France, Suède, Allemagne – 1h36 – 07.02.2024 / Comédie dramatique / VOST  
Avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoore Ilkhani  
Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.



## LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

Lion d'Or – Mostra de Venise 2024



Réalisé par Pedro Almodovar  
Espagne, U.S.A. – 1h47 – 08.01.2025 / Comédie dramatique / VOST  
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro  
Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes... *En idéalisant ainsi la fin de vie, Almodóvar offre un plaidoyer vibrant en faveur du droit de mourir dans la dignité. Il signe un mélo épuré où l'esthétique sert un propos à la fois métaphysique et politique. (Le Parisien)*

## SPECTATEURS !

Réalisé par Arnaud Desplechin  
France – 1h28 – 15.01.2025 / Drame  
Avec Mathieu Amalric, Dominique Pajni, Clément Hervieu-Léger  
Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... *Une belle déclaration d'amour qui, même si elle peut paraître parfois un peu décousue tant elle est enflammée, suscite une furieuse envie de se précipiter dans les salles obscures pour découvrir et redécouvrir les trésors du cinéma. (Franceinfo Culture)*



## BIRD



Réalisé par Andrea Arnold  
France, Grande-Bretagne, U.S.A., Allemagne – 1h58 – 01.01.2025 / Drame / VOST  
Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams  
À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs. À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable. *Dans ce film à fleur de peau, la mise en scène éprouve moins leur vérité des personnages que leur sensibilité, une certaine qualité de leur regard sur un monde qui ne leur fait pas beaucoup de place. (Cahiers du Cinéma)*

## THE HOST

Réalisé par Bong Joon Ho  
Corée du Sud – 2h00 – 22.11.2006 / Fantastique, Drame / VOST  
Avec Song Kang-Ho, Hie-bong Byeon, Park Hae-il  
A Séoul, Gang-du tient un petit snack au bord de la rivière où il vit avec sa famille, dont sa fille adorée Hyun-seo. Un jour, un monstre géant surgit des profondeurs de la rivière et attaque la foule. Gang-du tente de s'enfuir avec sa fille, mais elle est enlevée brusquement par le monstre, qui disparaît au fond de la rivière. La famille Park décide alors de partir à la recherche de la créature, pour retrouver Hyun-seo... *(...) l'un des meilleurs films de monstres (...) mixant allègrement l'épouvante, la comédie, l'action, la science-fiction, le drame et la satire sociale. Un vrai bonheur ! (L'écran fantastique)*



## COUP DE COEUR SURPRISE

*Retrouvons nous désormais tous les mois pour notre coup de cœur surprise en avant première.*