

## Du mercredi 2 au mardi 15 avril

	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
<b>UNE GUITARE A LA MER</b> <i>Cine goûter - A partir de 3 ans</i>	14h00				11h00		
<b>DANS LA CUISINE DES NGUYEN</b>	18h30		14h00			18h30	
<b>MICKEY 17</b> VOST		14h00			18h30	14h00	20h45
<b>LA CONVOCAION</b> VOST		18h30					14h00
<b>G10H pour faire un film</b>				de 8h à 22h			
<b>COUP DE CŒUR SURPRISE</b> <i>Avant premiere</i>						21h00	
<b>LES FILLES DU NIL</b> VOST <i>Mardis presque cinephiles</i>							18h30

	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
<b>UNE GUITARE A LA MER</b> <i>A partir de 3 ans</i>	14h00						
<b>AÏCHA</b> VOST	18h30		14h00			20h45	
<b>ON IRA</b>					11h00	14h00	
						18h30	
<b>LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LE RETOUR DU ROI</b> VOST					18h30		
<b>REINE MÈRE</b>						14h00	21h00
<b>LUMIERE L'AVENTURE CONTINUE !</b> <i>Mardis presque cinephiles</i>							18h30



# PROCHAINEMENT

Lire Lolita à Téhéran d'Eran Riklis  
Bergers de Sophie Deraspe

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

# Cinema Art & Essai cinétoiles

## Du 2 au 15 avril 2025

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses  
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Cinétoiles est soutenu par :  
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.

Plein tarif : 10,50 €  
Tarif senior : 8 €  
Tarif étudiant : 7,80 €  
Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €  
Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €  
Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €  
Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances) Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€



## UNE GUITARE A LA MER



Réalisé par Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguit

France, Suisse – 0h56 – 05.02.2025 / Animation

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la guitare et vendre quelques cravates par-ci, par-là. C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble. *Un court métrage appelant sans moralisme, mais avec un imaginaire bourré d'humour et de poésie, à l'entraide, à la curiosité et à l'ouverture à l'autre.* (Les Fiches

du Cinéma)

## DANS LA CUISINE DES NGUYEN

Réalisé par Stéphane Ly-Cuong

France – 1h39 – 05.03.2025 / Comédie musicale

Avec Clotilde Chevalier, Anh Tran-Nghia, Leanna Chea

Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue. L'intimité de la cuisine, entre plats familiaux et recettes traditionnelles, leur permettra-t-elle enfin de communiquer, se comprendre et s'accepter ? *Pour son premier long métrage, le cinéaste Stéphane Ly-Cuong plonge dans les racines vietnamiennes de ses parents, en nous offrant un conte pop et burlesque.* (Abus de Ciné)



## MICKY 17



Réalisé par Bong Joon Ho

U.S.A. – 2h17 – 05.03.2025 / Comédie, Science-fiction / VOST

Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

Héros malgré lui, Micky Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie. *Farfelu, féroce, fabuleux : le maître du cinéma coréen prend de la hauteur dans une folle farce extraterrestre.* (Le Dauphiné Libéré)

## LA CONVOCATION



Réalisé par Halfdan Ullmann Tøndel

Allemagne, Pays-Bas, Norvège, Suède – 1h57 – 12.03.2025 / Drame, Thriller / VOST

Avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes... *À voir sans hésiter, "La Convocation" illustre de façon remarquable la fragilité de nos certitudes et les méfaits de nos conditionnements.* (Franceinfo Culture)

Caméra d'or – Festival de Cannes 2024

## LES FILLES DU NIL

En présence de Sophie Bachelier, réalisatrice de documentaire

Réalisé par Ayman El Amir, Nada Riyadh

Danemark, Egypte, France, Qatar, Arabie Saoudite – 1h42 – 05.03.2025 / Documentaire / VOST

Dans un village du sud de l'Égypte, une bande de jeunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles coptes et les habitants de la région avec leurs performances audacieuses. *Il est donc bien vrai que l'art peut être vécu comme la plus belle des résistances. Et l'on se prend à rêver, grâce à Majda, Haidi, Myriam et Monika qu'il puisse sauver le monde.* (Culturopoing.com)



## COUP DE COEUR SURPRISE

Retrouvons nous désormais tous les mois pour notre coup de cœur surprise en avant première

## A partir de 3 ans

## AÏCHA



Réalisé par Mehdi M. Barsaoui

France, Tunisie, Italie – 2h03 – 19.03.2025 / Drame / VOST

Avec Fatma Sfar, Yasmine Dimassi, Nidhal Saadi

Aya, la vingtaine, vit chez ses parents dans le sud de la Tunisie et se sent prisonnière d'une vie sans perspectives. Un jour, le minibus dans lequel elle fait quotidiennement la navette entre sa ville et l'hôtel où elle travaille s'écrase. Seule survivante de l'accident, elle réalise que c'est peut-être sa chance de commencer une nouvelle vie. Elle se réfugie à Tunis sous une nouvelle identité, mais tout est bientôt compromis lorsqu'elle devient le principal témoin d'une bavure policière. *Un vrai coup de maître*

*pour ce film tunisien qui épouse avec ravissement les contours du thriller et du drame social.* (aVoir.aLire.com)

## ON IRA

Réalisé par Enya Baroux

France – 1h37 – 12.03.2025 / Comédie dramatique

Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala

Marie, 80 ans et malade, en a ras le bol. Elle projette de partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils, et Anna sa petite-fille, elle panique et invente un mensonge. Prétendant un mystérieux héritage, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire, Rudy, un auxiliaire de vie, va prendre le volant du vieux camping car et conduire cette famille dans un voyage inattendu. *Un film plein de tendresse, émouvant et pétillant, qui réussit le pari délicat de parler de la fin de vie sans être larmoyant.* (Le Parisien)



## LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LE RETOUR DU ROI

Version longue



Réalisé par Peter Jackson

U.S.A., Nouvelle Zélande – 4h12 – 17.12.2003 / Aventure fantastique / VOST

Avec Elijah Wood, Sean Astin, Viggo Mortensen

La bataille pour la Terre du Milieu a commencé. Frodon et Sam, guidés par Gollum, poursuivent leur mission à travers les terres du Mordor pour détruire l'Anneau Unique. Tandis que le pouvoir de Sauron grandit, Aragorn, l'héritier du trône du Gondor, rassemble l'armée des Hommes contre les forces du Mal, afin de laisser une chance au porteur de l'Anneau d'accomplir sa quête. *Qu'il s'agisse des scènes de batailles ou des démons intérieurs du petit hobbit, rongé par le pouvoir de l'Anneau, le réalisateur voit juste à chaque fois, avec un grand respect de l'œuvre originale.* (MCinéma.com)

## REINE MERE

Réalisé par Manele Labidi

France, Belgique – 1h33 – 12.02.2025 / Comédie dramatique

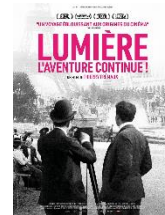
Avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Damien Bonnard

Amel a du tempérament, de l'ambition pour ses deux filles, une haute estime d'elle-même et forme avec Amor un couple passionné et explosif. Malgré les difficultés financières elle compte bien ne pas quitter le quartier. Mais la famille est bientôt menacée de perdre son appartement tandis que Mouna, l'aînée des deux filles, se met à avoir d'étranges visions de Charles Martel après avoir appris qu'il avait arrêté les Arabes à Poitiers en 732... Amel n'a plus le choix : elle va devoir se réinventer [...] *Manele Labidi frappe fort avec ce regard tendre sur une famille en quête d'intégration dans un pays qui ne le permet pas.* (Ecran large)



## LUMIERE L'AVENTURE CONTINUE !

Présenté par Béangère



Réalisé par Thierry Frémaux

France – 1h44 – 19.03.2025 / Documentaire

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin. *Cent trente ans jour pour jour après le premier film Lumière tourné le 19 mars 1895, ce documentaire conte sur grand écran le cinéma inventé, déployé et éternel. Magique et bouleversant.* (Bande à part)