

Du mercredi 7 au mardi 20 janvier

	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MA 13
PREMIÈRES NEIGES <i>A partir de 3 ans</i>	14h00 * 5 €			5 € 16h30			
<i>* Séance suivie d'un quizz</i>							
LA VOIX DE HIN RAJAB VOST	18h30	14h00	18h30			21h00	
L'ENGLOUTIE		18h30				18h30	14h00
REBUILDING VOST			14h00		18h30	14h00	21h00
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE VOST							18h30
	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
PREMIÈRES NEIGES <i>A partir de 3 ans</i>	14h00 5 €			5 € 16h30	11h00 5 €		
LOVE ME TENDER	18h30	14h00	18h30				14h00
LA CONDITION		18h30			18h30	14h00	
LE MAÎTRE DU KABUKI VOST			13h30			19h00	19h00



PROCHAINEMENT

Le mage du Kremlin d'Olivier Assayas
Le chant des forêts de Vincent Munier

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema
Art & Essai

Cinétoiles



Du 7 au 20 janvier 2026

Ciné
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La
DRAC et La Région Rhône-alpes.



PREMIÈRES NEIGES



France – 0h37 – 19.11.2025 / Animation

Programme de 7 courts-métrages : La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges... *De 4 à 9 minutes chacun et tous réalisés par des femmes, les sept courts métrages qui constituent ce programme d'animation pour les petits ont trois points communs : la neige, le regard enfantin, et une vraie tendresse. [...]. (Abus de ciné)*

A partir de 3 ans

LA VOIX DE HIND RAJAB

Réalisé par Kaouther Ben Hania

Tunisie, France – 1h29 – 26.11.2025 / Drame / VOST

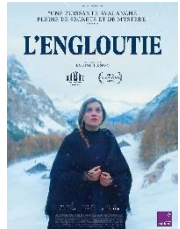
Avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab. *En tenant son parti pris de bout en bout, avec une intelligence stupéfiante et une rigueur totale, Kaouther Ben Hania signe une œuvre cinématographique majeure, un film exceptionnel, avec une portée politique rare. (Franceinfo Culture)*

Lion d'Argent – Mostra de Venise 2025



L'ENGLOUTIE



Réalisé par Louise Hamon

France – 1h37 – 24.12.2025 / Drame

Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher

1899. Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard... *Une chronique villageoise fantastique, au cœur d'un hiver glaçant, au tournant du XXe siècle dans les Alpes. Où le naturalisme s'imprègne d'une inquiétante étrangeté. (Le Dauphiné Libéré)*

REBUILDING

Réalisé par Max Walker-Silverman

U.S.A. – 1h35 – 17.12.2025 / Drame / VOST

Avec Josh O'Connor, Meghann Fahy, Kali Reis

Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent. Porté par l'espoir de renouer avec sa fille et son ex-femme, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire. *Une émouvante histoire père-fille sur fond de grand ouest et de mythologie américaine. Fait avec peu d'argent et beaucoup de sobriété. (CinemaTeaser)*



L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

Réalisé par Hlynur Pálmason

Islande, Danemark, Suède, France – 1h49 – 173.12.2025 / Drame / VOST

Avec Saga Garðarsdóttir, Sverrir Gudnason, Ída Mekkín Hlynisdóttir

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrènent au rythme des saisons. *Un film lumineux, sensible et drôle, qui brosse avec fantaisie une famille en pleine réinvention, au fil des saisons. Une forme libre pour un récit plein de vie ! (Les Fiches du Cinéma)*



LOVE ME TENDER



Réalisé par Anna Cazenave Cambet

France – 2h13 – 10.12.2025 / Drame

Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre. *Grâce à la grâce grave de Vicky Krieps et à la mise en scène délicate de Cazenave Cambet, le film devient un geste politique sans slogan, un manifeste intime sur l'autonomie des corps et des affections. (Culturopoing.com)*

LA CONDITION



Réalisé par Jérôme Bonnell

France – 1h43 – 10.12.2025 / Comédie dramatique, Historique

Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevallotte

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits. *En filigrane, le cinéaste décrypte avec finesse le poids des blessures et des secrets de famille, comment ils façonnent, polissent et détruisent l'individu. (L'Humanité)*

LE MAÎTRE DU KABUKI

Réalisé par Sang-il Lee

Japon – 2h54 – 24.12.2025 / Drame / VOST

Avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa

Nagasaki, 1964 - A la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... *Avec ce mélodrame à grand spectacle, Sang-il Lee rend un bel hommage au kabuki, ce théâtre populaire japonais vieux de plus de quatre siècles, dont les artistes sont parfois élevés, comme Kikuo, au rang de "trésor national vivant". (Franceinfo Culture)*

