

Du mercredi 18 février au 3 mars

	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MA 24
Collargol et le cirque Pimoulu <i>A partir de 3 ans</i>	5 € 14h00			11h00			5 €
A PIED D'ŒUVRE		18h30	14h00	18h30	21h00		
DREAMS							14h00
VOST		18h30				18h30	
LE CHANT DES FORÊTS			14h00				
		18h30					
LA GRAZIA				14h00			
VOST			18h30			21h00	
LA RECONQUISTA							
VOST	<i>Conversations presque cinéphiles</i>			18h30			
	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 1	LUN 2	MAR 3
Collargol et le cirque Pimoulu <i>A partir de 3 ans</i>	5 € 14h00			5 € 16h30			
THE MASTERMIND		14h00					
VOST	18h30			18h30	20h45		
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT				11h00			
VOST		18h30			14h00		
UNE ENFANCE ALLEMANDE			14h00				14h00
VOST					18h30	21h00	
ORANGE MÉCANIQUE	-16						
VOST	<i>Vendredi insomnie</i>		22h00				
COUP DE CŒUR SURPRISE							
	<i>Avant-première</i>			18h30			

PROCHAINEMENT

Aucun autre choix de Park Chan-Wook
Urchin de Harris Dickinson



VOST : Version Originale Sous-titrée

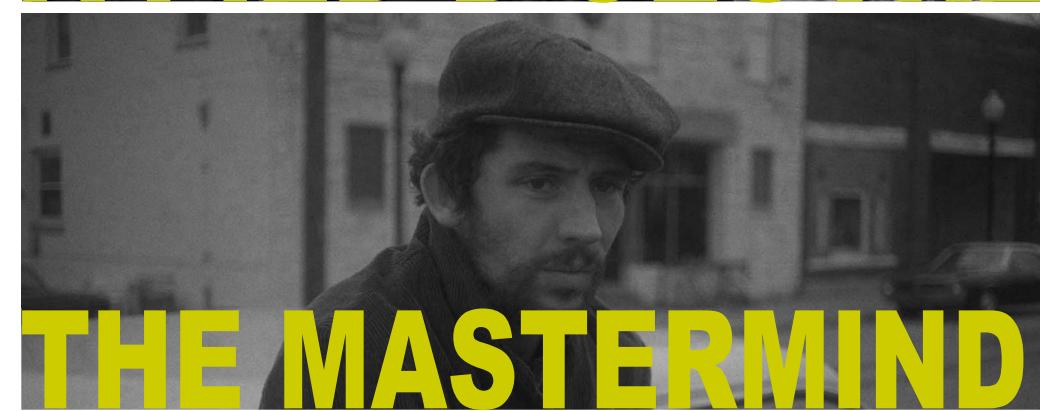
VF : Version Française



Du 18 février au 3 mars 2026

Ciné
Cluses

110 chemin de l'Epinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

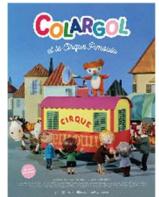
Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU



A partir de 3 ans

Réalisé Tadeusz Wilkosz, Jadwiga Kudrycka, Krystyna Dobrowolska
Pologne, France – 0h54 – 02.04.2025 / Animation

Programme de 4 courts métrages : Le Concert, Au cirque Pimoulu, Colargol, chanteur de cirque et La délivrance dans lesquels Colargo, ourson gai et pétillant, est le héros.

A PIED D'OEUVRE Meilleur scénario à La Mostra de Venise 2025

Réalisé par Valérie Donzelli

France – 1h32 – 04.02.2026 / Comédie dramatique

Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

À pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture. Mais être publié ne veut pas dire gagner sa vie... *Un hommage à la liberté artistique porté par un Bastien Bouillon à son meilleur.* (Libération)



DREAMS



Réalisé par Michel Franco

U.S.A., Mexique – 1h38 – 28.01.2026 / Drame romantique, Thriller / VOST

Avec Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend

Fernando, danseur mexicain de ballet, rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays, échappant de justesse à la mort. Cependant, son arrivée vient bouleverser le monde soigneusement construit de Jennifer. Elle est prête à tout pour protéger leur avenir à tous deux, mais ne veut rien concéder de la vie qu'elle s'est construite. *Un film sensuel, brutal et beau, porté par Jessica Chastain et le danseur Isaac Hernandez.* (Les Echos)

LE CHANT DES FORÊTS

Réalisé par Vincent Munier

France – 1h33 – 17.12.2025 / Documentaire

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. *Un documentaire à découvrir sur le plus grand écran possible.* (Abus de Ciné)



LA GRAZIA



Réalisé par Paolo Sorrentino

Italie – 2h13 – 28.01.2026 / Drame romantique / VOST

Avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé. *Le non-exercice de l'Etat selon Paolo Sorrentino : un film assez réjouissant, où gravité et futilité font bon ménage.* (Les Fiches du Cinéma)

LA RECONQUISTA

Présenté par Bérangère

Réalisé par Jonás Trueba

Espagne – 1h58 – 28.01.2026 / Drame / VOST

Avec Itsaso Arana, Francesco Carril, Aura Garrido

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis. *Une comédie sentimentale qui croise divinement passé, présent et futur.* (Télérama)



A partir de 3 ans

THE MASTERMIND

Réalisé par Kelly Reichardt

U.S.A. – 1h50 – 04.02.2026 / Drame, Policier / VOST

Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour. *L'idée de la fausse piste ou du faux-semblant est au cœur de la mise en scène. Et pour cause : "The Mastermind" est l'histoire d'un aveuglement.* (Critikat.com)

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Réalisé par Hasan Hadi

Irak, Qatar, U.S.A. – 1h42 – 04.02.2026 / Drame / VOST

Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien. *Un film irakien pour une fable poétique qui revient sur les années Saddam. Une histoire quasi autobiographique menée avec une fausse légèreté.* (L'humanité)



ORANGE MÉCANIQUE

Réalisé par Stanley Kubrick

Grande-Bretagne, U.S.A. – 2h16 – 21.04.1972 / Drame, Science-fiction / VOST

Avec Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates

Au XXI^e siècle, où règnent la violence et le sexe, Alex, jeune chef de bande, exerce avec sadisme une terreur aveugle. Après son emprisonnement, des psychanalystes l'emploient comme cobaye dans des expériences destinées à juguler la criminalité... *C'est, menée sur le mode d'un récit picaresque, une méditation désespérée sur la violence et sa répression moderne.* (Cahiers du Cinéma)

UNE ENFANCE ALLEMANDE

Réalisé par Fatik Akim

Allemagne – 1h33 – 24.12.2025 / Drame, Guerre / VOST

Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé. *Servi par une belle distribution et des personnages marquants, Une enfance allemande - île d'Amrum, 1945 est un film généreux, humaniste et terriblement actuel. [...] Indispensable.* (Franceinfo Culture)



COUP DE CŒUR SURPRISE

Présenté par Bérangère (1h26)

Retrouvons nous désormais tous les mois pour notre coup de cœur surprise en avant-première.