

## Du mercredi 4 au 17 février

	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MA 10
<b>OLIVIA</b> <i>A partir de 8 ans</i>	14h00			14h00	11h00		
<b>JUSQU'À L'AUBE</b> VOST	18h30		18h30			14h00	
<b>LOS TIGRES</b> VOST		14h00		18h30		18h30	
<b>FANTASTIC MISTER FOX</b> VOST		18h30					
<i>Seance speciale avec le lycée Charles Poncet</i>							
<b>LES ECHOS DU PASSE</b> VOST			13h45		18h00		
<b>MAGELLAN</b> VOST							20h30
	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
<b>OLIVIA</b> <i>A partir de 8 ans</i> <i>* Philomino avec Celine Ghanessian, animatrice ateliers philo</i>	14h00			14h00			
<b>LE TEMPS DES MOISSONS</b> VOST	18h30				18h30	14h00	
<b>HAMNET</b> VOST		18h30	14h00	18h30			
<b>AMOUR APOCALYPSE</b> VOST			18h30		11h00	19h00	
<b>HISTOIRES DE LA BONNE VALLEE</b> VOST							18h30



# PROCHAINEMENT

A pied d'œuvre de Valérie Donzelli  
The Mastermind de Kelly Reichardt

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema  
Art & Essai

Cinétoiles



## Du 4 au 17 février 2026

Ciné  
Cluses

110 chemin de l'Epinette 74300 Cluses  
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

Carte d'abonnement Adhèrent : 55€ (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :  
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La  
DRAC et La Région Rhône-alpes.



## OLIVIA



Réalisé par Irene Iborra

Espagne, France, Belgique, Chili – 1h11 – 21.01.2026 / Animation

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

*Un bouleversant film d'animation espagnol (en stop motion), évoquant avec humour et sensibilité les expulsions à hauteur d'enfant. (Abus de Ciné)*

**A partir de 8 ans**

## JUSQU'À L'AUBE

Réalisé par Sho Miyake

Japon – 1h59 – 14.01.2026 / Drame / VOST

Avec Hokuto Matsumura, Mone Kamishiraishi, Ryô

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise japonaise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée : elle, en raison d'un syndrome prémenstruel qui bouleverse son quotidien ; lui, à cause de crises de panique aiguës. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent... et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit. *Sans misérabilisme et avec poésie, le prolifique cinéaste japonais observe l'amitié qui lie peu à peu deux personnages en souffrance dans l'enceinte protectrice d'une entreprise d'astronomie. (Libération)*



## LOS TIGRES



Réalisé par Alberto Rodriguez

Espagne – 1h49 – 03.12.2025 / Policier / VOST

Avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Nuñez

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre. *Un thriller aquatique où deux âmes en peine naviguent habilement entre récifs familiaux et magnificence des fonds sous-marins. (aVoir-aLire)*

## FANTASTIC MISTER FOX

Réalisé par Wes Anderson **Festival Animation Annecy 2010 : Prix du public**

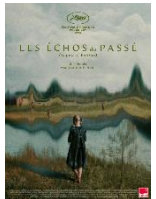
U.S.A. – 1h28 – 17.02.2010 / Animation, Aventure, Comédie / VOST

M. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures. *Un ovni solitaire et majestueux pour en finir, peut-être, avec l'affreuse naïveté d'un certain cinéma branché. (Cahiers du Cinéma)*



**A partir de 12 ans**

## LES ECHOS DU PASSÉ



Réalisé par Mascha Schilinski

Allemagne – 2h35 – 07.01.2026 / Drame / VOST

Avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre. *Une fresque étrange et puissante où la sensualité se mêle à la tragédie. (Télérama)*

**Festival Cannes 2025 – Prix du Jury**

## MAGELLAN



Réalisé par Lav Diaz

Espagne, Portugal, Philippines – 2h43 – 31.12.2025 / Biopic / VOST

Avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage. *Le sujet du film est moins la figure prétendument héroïque de Magellan que les cendres qu'il laisse derrière lui : celles de la violence coloniale. (Critikat.com)*

## LE TEMPS DES MOISSONS

Réalisé par Huo Meng

Chine – 2h15 – 24.12.2025 / Drame / VOST

Avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre. *Cette chronique amère remarquablement mise en scène montre, derrière sa douceur solaire, les ravages d'un pouvoir aux abois. (L'Obs)*



**Berlinale 2025 : Ours d'argent**

## HAMNET



Réalisé par Chloé Zhao

Grande-Bretagne, U.S.A. – 2h05 – 21.01.2026 / Drame / VOST

Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fouguese avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel. *Une fresque vibrante, aussi intime que*

*bouleversante. (Positif)*

## AMOUR APOCALYPSE

Réalisé par Anne Emond

Canada – 1h40 – 21.01.2026 / Comédie romantique / VOST

Avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de l'uminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour ! *Une comédie romantique teintée d'éco-anxiété, à la fois saugrenue et en phase avec notre époque. (L'Humanité)*



## HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE



Réalisé par José Luis Guerin

Espagne, France – 2h02 – 17.12.2025 / Documentaire / VOST

En marge de Barcelone, Vallbona est une enclave entourée par une rivière, des voies ferrées et une autoroute. Antonio, fils d'ouvriers catalans, y cultive des fleurs depuis près de 90 ans. Il est rejoint par Makome, Norma, Tatiana, venus de tous horizons... Au rythme de la musique, des baignades interdites et des amours naissants, une forme poétique de résistance émerge face aux conflits urbains, sociaux et identitaires du monde. *« Chacun crée son propre monde », affirme l'un des habitants de Vallbona. Guerin nous ouvre le sien, un monde d'altérité et de grâce. (Critikat.com)*

**Présenté par Bérangère**